



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

● الاحد ٢٥ شوال ١٤٠٧هـ ٢١ يونيه ، حزيران ، ١٩٨٧م العدد ٥١١٩ ، السنة الرابعة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam- SUN. 21 JUN. 1987 NO. 5119

٢٠ صفحة

اصابة ناقلة ليبيرية بلغم بحري :

دول «الفيتو» توافق على قرار بوقف الحرب العراقية الإيرانية

المقاتلات العراقية تشن هجوما على جزيرة خرج

العواصم ـ الوكالات ـ

ذكرت انباء صحفية في لندن امس ان الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي قد توصلت فيما بينها الى صيغة لمشروع قرار بشأن وقف الحرب العراقية الايرانية.

وقالت صحيفة (الجارديان) في نبأ لها من نيويورك ان خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة سيوجه الدعوة لعقد اجتماع خاص لمجلس الامن خلال الاسبوع المقبل من اجل التصويت على هذا القرار.

واضافت ان الصين الشعبية كانت الدولة الوحيدة من بين الدول الدائمة العضوية بالمجلس المترددة بشأن مشروع القرار الا انه تم اقناع رئيس وفدها في اللحظة الاخيرة.

واشارت الى ان المشروع ينص على مطالبة طرفي الحرب بالموافقة على وقف فوري لاطلاق النار والانسحاب الى الحدود الدولية تمهيدا لبدء المفاوضات السلمية بينهما. كما ينص القرار على ان الدول الخمس ستفرض حظرا على شحن الاسلحة الى البلد الذي يرفض القرار.

في غضون ذلك اعلن العراق امس عن استئناف مقاتلاته الحربية لنشاطها ضد الاهداف الحيوية الايرانية وكذلك في المنطقة البحرية والتي اعلنها العراق محظورة بسبب العمليات الحربية بمنع ايران من تصدير نفطها من الموانىء التي تطل على الخليج.

ويذكر ان المقاتلات العراقية كانت قد اوقفت نشاطها بعد ان اصابت طائرة عراقية خطأ الفرقاطة الامريكية «ستارك» في ١٧ مايو الماضي.

فقد اعلن بيان عسكري عراقي ان طائرات عراقية مقاتلة شنت في الدقيقة الخامسة والثلاثين من بعد منتصف ليلة امس الاول حسب توقيت بغداد غارة جوية عنيفة على جزيرة خرج الايرانية.

وقال البيان العسكري الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الطائرات العراقية بعد ان تمكنت من اختراق دفاعات ايران الجوية سددت ضرباتها الى العقدة الجنوبية للرصيف الغربي للجزيرة ذات الاهمية في تصدير النفط الايراني فاصابت اهدافها.

■ دي كويلار

واضاف ان الطائرات العراقية وجهت في الساعة الخامسة من فجر امس ضربية دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية والى الجنوب من جزيرة خرج ايضا.

واوضح البيان ان الطائرات العراقية بعد ان نفذت هاتين المهمتين عادت الى قواعدها سالمة.

وقد جاءت هذه الضربة بعد توقف دام ٣٤ يوما لم يقم خلالها الطيران العراقي وفق ما اعلنته البيانات العسكرية باي نشاط جوي فوق الخليج سوى اسقاط طائرتين ايرانيتين الاولى في العشرين من الشهر الماضي والثانية قبل اربعة ايام.

من جهة اخرى ذكر مصدر بحري في المنطقة امس السبت ان ناقلة البترول الليبيرية العملاقة لي ستينا اكسبلورر حمولتها القصوى ٢٧٣،٤٠٨ اطنان اصيبت بخسائر طفيفة حين اصطدمت بلغم مساء امس الاول في المياه الدولية على بعد ٤٤ كيلومترا من محطة ضخ البترول الكويتية في ميناء الاحمدي.

ولم تصب الناقلة التي كانت في طريقها الى خارج المحطة بخسائر كبيرة ولكنها اضطرت للعودة ثانية من قبيل الاحتياط.

ومن الملاحظ انها رابع ناقلة تصطدم بلغم في هذه المنطقة منذ يوم ١٦ مايو الماضي حيث اصيبت ناقلة البترول السوفيتية الصغيرة الماريشال تشويكوف التي تستأجرها الكويت بلغم من نفس النوع.

ويقع حادث ستينا اكسبلورر في وقت ارسلت فيه الولايات المتحدة خبراء لتقييم خطر احتمال تلغيم ايران للمياه القريبة من السواحل الكويتية. واتخذ القرار الامريكي عقب مانشرته الصحف من معلومات لم تؤكدها سوق اللويدز اللندنية . للتأمين عن قيام ايران بتلغيم المياه القريبة من الكويت ردا على قرار الكويت برفع العلم الامريكي على ١١ ناقلة بترول كويتية.

سمو الامير سلمان يزور الاسماعيلية
٨١ الفا في اليوم الثاني للمعرض

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ واس ـ

قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والوفد المرافق لسموه بعد ظهر امس بزيارة لمدينة الاسماعيلية وكان في استقباله لدى وصوله في الساعة الثانية ظهرا محافظ الاسماعيلية السيد عبدالمنعم عماره ومدير امن الاسماعيلية اللواء محمود الناظر وعدد من كبار المسئولين في المحافظة .

وبعد استراحة قصيرة بمقر المحافظة توجه سمو الامير سلمان والوفد المرافق الى هيئة قناة السويس حيث استقل سموه يخت سيناء الذي طاف به في جولة بحرية بقناة السويس .

وبعد ذلك شرف سموه حفل الغداء الذي اقامه محافظ الاسماعيلية تكريما لسموه والوفد المرافق له ..

وبعد حفل الغداء قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه بزيارة لخط بارليف والمواقع العسكرية في سيناء ..

وكان في استقبال سموه لدى وصوله قائد الجيش الثاني الميداني حسين طنطاوي حيث توجه سموه والوفد المرافق له الى منطقة سيناء وشاهد اثار خط بارليف ثم زار موقع الطالية وهي نقطة عسكرية استراتيجية حسم فيها الجيش المصري

[البقية ص١٧]

سمو نائب امير الشرقية لـ «اليوم»
المعرض ترجمة حقيقية لواقع معاش على ارض المملكة

القاهرة ـ فالح الصغير :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية عن اعتزازه بمعرض المملكة بين الامس واليوم الذي افتتحه الرئيس المصري حسني مبارك صباح الاربعاء الماضي وقال سموه في تصريح لـ «اليوم» ان المعرض ترجمة حقيقية لواقع معاش على ارض المملكة واضاف سموه ان لجهود صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز اثرا واضحا في النجاح الذي تحقق لمعرض المملكة في مختلف العواصم التي عرض فيها.

واكد سموه ان افتتاح المعرض في القاهرة هو دلالة اكيدة على عمق العلاقات بين البلدين اضافة الى مكانة مصر في العالم العربي ودورها ونوه الى ان المعرض سيعطي صورة واضحة للتطور الذي تعيشه المملكة في ظل اهتمام ومتابعة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين واعلن سموه ان هناك دراسة لجناح المنطقة الشرقية في المعرض ليعطي صورة اوضح عما وصلت اليه المنطقة من تطور وتنمية.

وقال ان المتابعة في امانة مدينة الدمام يجرى لتطوير الجناح بشكل اكبر ويرضي طموحاتنا.

وكان سمو الامير فهد بن سلمان قد تفقد جناح المنطقة الشرقية قبيل افتتاح المعرض واطمان على المعروضات والمجسمات الموجودة فيه.

سمو وزير الخارجية يستقبل مسئولا يابانيا

جدة ـ واس ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة صباح امس مدير شئون الشرق الاوسط وافريقيا بوزارة الخارجية باليابان السفير اونداتاكشي وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك وقد حضر المقابلة معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن المنصوري ورئيس الادارة العامة للشئون الاسيوية بوزارة الخارجية السفير احمد محمد مؤمنة كما حضرها السفير الياباني لدى المملكة هيساهيكو اوكازاكي.

سمو النائب الثاني يترأس اجتماع الجانب السعودي بمجلس التنسيق السعودي اليمني

الطائف ـ واس ـ

رأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالديوان الملكي بالطائف بعد ظهر امس الاجتماع الذي عقده الجانب السعودي بمجلس التنسيق السعودي اليمني .

حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي الاستاذ مصطفى ادريس المستشار بالديوان الملكي .

وعلمت وكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات التي تضمنها جدول الاعمال ..

رابطة العالم الاسلامي وجهد مشكور ضد مكتبة الكونجرس

مكة المكرمة : تتويجا لمساعي رابطة العالم الاسلامي في مواجهة الحملة الموجهة ضد الاسلام والمسلمين في امريكا والخاصة بالغاء صفة النبوة عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم من قبل مكتبة الكونجرس بواشنطن من سجلاتها، وبناء على الاستعلام المقدم من عضو الكونجرس (باول سيمون) فقد اتخذ المسئولون بالمكتبة قرارا يقضي باعادة لقب النبوة للرسول عليه الصلاة والسلام في جميع سجلات المكتبة.

وكانت الامانة العامة للرابطة قد تلقت معلومات من مركز بولدي الإسلامي بامريكا في وقت سابق تتضمن قيام مكتبة الكونجرس بواشنطن بالغاء صفة النبوة عن الرسول صلى الله عليه وسلم من سجلاتها حيث قامت الرابطة بتوجيه المسئولين في مكتبها في نيويورك باتخاذ الاجراءات المناسبة والاتصال بالجمعيات والمراكز الاسلامية في امريكا لاجراء الاتصالات المناسبة لايقاف هذه التصرفات المغرضة ضد الاسلام والمسلمين في الولايات المتحدة الامريكية.

المجلس الاعلى لاتحاد الامارات يقرر

إعادة الشيخ سلطان حاكما شرعيا للشارقة وتعيين الشيخ عبدالعزيز وليا للعهد

ابوظبي ـ الوكالات ـ

قرر المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه امس برئاسة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اعادة سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكما شرعيا لامارة الشارقة واعادة الوضع السابق بالامارة ..

كما قرر المجلس تعيين سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي وليا للعهد بامارة الشارقة ..

وقد اصدر المجلس الاعلى البيان التالي في ختام اجتماعه :

استمع المجلس الى شرح مفصل من سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة ورئيس اللجنة المكلفة من المجلس وعضوية كل من سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وسمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس حاكم الفجيرة والشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والتي عهد اليها القيام باجراء الاتصالات بين الاخوين الشقيقين سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي وسمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي وذلك لرأب الصدع ولاعادة المحبة بينهما ..

وعلى ضوء تلك الجهود الخيرة والمثمرة فقد قرر المجلس الاعلى ما يلي :

عودة سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكما شرعيا لامارة الشارقة كما كان عليه الوضع سابقا .

كما قرر تعيين سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي وليا للعهد لحاكم امارة الشارقة ..

وان المجلس الاعلى للاتحاد اذ يؤكد حرصه الدائم والمستمر على اهمية ضمان الاستقرار والامن في كافة ارجاء الدولة والالتزام الدائم والمستمر بالاسس والقواعد والقيم التي تحكم المؤسسات الشرعية والدستورية بالدولة وتجسيد روح الاسرة الواحدة التي تربط بين اعضاء المجلس الاعلى لاتحاد حكام الامارات وتعميق روح الترابط بين ابناء شعبهم ليسجل شكره وتقديره للجنة لما قامت به من جهد مثمر ..

وان اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات يؤكدون بالشكر والتقدير لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس المجلس على رعايته وحكمته في توجيه اعمال المجلس لما فيه الخير والسداد وان المجلس الاعلى اذ يؤكد لشعب الامارات ان الاحداث الاخيرة

[البقية ص١٧]

وفد «التعاون» للتفاوض مع السوق الاوربية يتوجه الى بروكسل

ابوظبي ـ ق ن ا ـ

توجه امس راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للدورة الحالية الى بروكسل ليرأس وفد مجلس التعاون الى الاجتماع الوزاري للحوار بين دول المجلس والمجموعة الاوربية الذي سيعقد في العاصمة البلجيكية بعد غد الثلاثاء.

وصرح مصدر بوزارة الخارجية في ابوظبي بان الاجتماع يهدف الى استكمال المباحثات التي جرت بين دول المجلس والمجموعة الاوربية من قبل والرامية الى التوصل الى اتفاقية شاملة للتعاون بين الجانبين في مختلف المجالات خاصة الاستثمارية والتجارية منها اضافة الى بحث مشروع اتفاقية اعدها الجانب الاوربي يتم في اطرها تسديد معالم التعاون بين الجانبين.

اعفاء قائد «ستارك» واثنين من ضباطه من مناصبهم

واشنطن ـ واخ :

اعلنت البحرية الامريكية انه تم اعفاء قبطان الفرقاطة الامريكية «ستارك» واثنين من الضباط من مهام وظائفهم .

ونسب راديو صوت امريكا صباح امس الى متحدث باسم البحرية الامريكية قوله ان القرار اتخذ بسبب انعدام الثقة في الضباط الثلاثة .

وقال الراديو ان الاوامر صدرت بنقل القبطان جلن بريندل الى احدى القواعد الامريكية في ولاية فرجينيا .

الملك حسين يزور دمشق قريبا

عمان ـ كونا ـ

قالت مصادر مطلعة في عمان امس انه من المتوقع ان يقوم العاهل الاردني الملك حسين بزيارة عمل للعاصمة السورية خلال هذين اليومين.

وابلغت تلك المصادر وكالة الانباء الكويتية ان الملك حسين سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد تتركز على تنقية الاجواء بين سوريا والعراق.

كما سيبحث الجانبان كيفية تنسيق مواقف سوريا والاردن ازاء التطورات على الساحة العربية ودعم التضامن.

وتأتي زيارة الملك حسين لسوريا ضمن اطار اللقاءات المستمرة التي تجرى بين قيادتي البلدين لتبادل وجهات النظر حول تطورات الوضع على الساحة العربية ودعم الجهود المشتركة لتنقية الاجواء العربية.

●●

غولدينغ يتباحث في القاهرة

جولة أوربية لبيريز لإقناع فرنسا وبريطانيا بالاشتراك مع أمريكا لعقد «الدولي»

العواصم ـ الوكالات ـ

اجتمع مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشئون السياسية ماراك غولدينغ في القاهرة امس مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد لبحث اقتراح عقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط لانهاء النزاع العربي الاسرائيلي.

وقال راديو القاهرة ان محادثات غولدينغ ستتركز على فكرة عقد مؤتمر السلام الدولي تحت رعاية الامم المتحدة باعتباره انه السبيل الامثل لتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وكان غولدينغ قد اجتمع عقب وصوله الى القاهرة امس الاول مع الوكيل الاول في وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشئون السياسية اسامة الباز.

وتناولت محادثات غولدينغ مع الدكتور الباز ايضا موضوع مؤتمر السلام الدولي المقترح.

وقال غولدينغ في تصريح لدى وصوله القاهرة ان جولته الحالية في المنطقة تستهدف بحث ومعرفة وجهات النظر المختلفة بشأن تحقيق السلام في الشرق الاوسط وانعقاد مؤتمر سلام دولي.

ويبدأ مسئول الامم المتحدة جولته الشرق اوسطية في الاسبوع الماضي وشملت اسرائيل والاردن وسوريا ولبنان.

في غضون ذلك قال وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز انه سيسعى خلال جولته الاوربية القادمة الى اقناع فرنسا وبريطانيا كي تسعيا لبلورة وثيقة مشتركة مع الولايات المتحدة حيال المؤتمر الدولي المقترح لحل النزاع العربي الاسرائيلي.

● عبدالمجيد ● بيريز

واشار بيريز في نبأ التقط في الكويت امس من اذاعة العدو الاسرائيلية الى انه لن يسعى اثناء جولته الاوربية التي تبدأ الاسبوع القادم الى التوصل لمستندات موقعه مع بريطانيا وفرنسا بشأن المؤتمر الدولي اذ ان مواقفهما تشابه الموقف الاسرائيلي.

واضاف انه سيقترح على هاتين الحكومتين بلورة وثيقة مشتركة مع الولايات المتحدة تتعلق بالمؤتمر الدولي وان تطلبا من الاتحاد السوفيتي ما اسماه توضيح موقفه ازاء هذا الموضوع.

وقال بيريز انه سيدعو الى عقد مؤتمر دولي للاقتصاد في منطقة الشرق الاوسط مشيرا الى ان حكومة المانيا الغربية اعربت عن رغبتها في المشاركة بهذا المؤتمر.

وكان بيريز اثناء رئاسته للحكومة الاسرائيلية قد اقترح تخصيص مساعدات مالية كبيرة لاقامة مشاريع في منطقة الشرق الاوسط.

من جهة اخرى بدأ حزب العمل الاسرائيلي امس حملة منظمة في جميع انحاء الكيان الصهيوني تحت شعار «لا تسمحوا بوقف السلام».

وتأتي هذه الحملة الحزبية في محاولة لترويج مشروع رئيس الحزب شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي بشأن مشاركة اسرائيل في مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط. وذكر تلفزيون العدو الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ان هذه الحملة ستجرى من خلال ٦٠ مركزا من مراكز الحزب في الساحات والحدائق العامة لتوزيع المطبوعات والملصقات كما يشارك قادة حزب العمل في اجتماعات عامة تعقد لهذا الغرض.

مجلس اليونسكو يوافق على برنامج وميزانية المنظمة للعام القادم

باريس ـ ا ف ب :

انهى المجلس التنفيذي لمنظمة اليونيسكو صباح امس السبت عقب جلسة ليلية طويلة دورة اعماله رقم ١٢٦ التي افتتحت يوم ١٣ مايو الماضي بالموافقة على البرنامج والميزانية العامة للفترة ١٩٨٨/١٩٨٩ من اجل المؤتمر العام المقبل للمنظمة الذي سينعقد في باريس يوم ٢٠ اكتوبر الى ٢١ نوفمبر ١٩٨٧م .

ولاتنص ميزانية عام ٨٨/٨٩ على اي زيادة مقارنة بالميزانية السابقة ، وفي الوقت نفسه لكي تؤخذ في الاعتبار تقلبات العملة التي تزيد من عبء الدول ذات العملة الضعيفة وتعتبر لصالح الدول الاعضاء ذات العملة القوية وافق المجلس التنفيذي على قرار يطلب المدير العام باجراء دراسة تقترح على المؤتمر العام حلولا ممكنة لهذه المشكلة .

روجيرو أحرق نفسه ليثبت براءته

روما ـ كونا ـ

تدهورت حالة روجيرو باترياركا ٣٩ عاما امس من جراء الحروق التي اصيب بها امس الاول ونقل على اثرها الى احد مستشفيات ميلانو في حالة خطرة.

وكان روجيرو قد اقدم على حرق نفسه في فناء محكمة ميلانو لاثبات براءته من تهمة نسبت اليه بالسرقة ودخل روجيرو الى فناء المحكمة وهو يصيح انا بريء انا بريء وكل ما في الامر انني اشبه الى حد التطابق اللص الذي نفذ سرقة قبل فترة من الزمن.

واندهش الحاضرون لصياح الرجل الذي توسط بعدها الفناء واخرج من جيبه زجاجة مليئة بوقود السيارات ثم اشعل النار بنفسه لاثبات براءته وادت الفوضى الى ركض الرجل المحترق في اروقة المحكمة وهو يصيح طالبا النجدة بعدها وتأخر الحاضرون بفعل الارباك من انقاذه وكاد ان يموت هناك.

وكان روجيرو وهو من اصحاب السوابق قد ناشد القضاة لاكثر من مرة باعادة التحقيق في سرقة نسبت اليه واكد براءته دون جدوى امامهم الا انهم لم يصدقوه للشبه بينه وبين اللص الذي ارتكب السرقة والذي لم تعرف هويته في سجلات التحقيق.

ويبدو ان روجيرو الذي ذاق طعم السجون ومتاعب القضاء الايطالي كان يائسا امام احتمال عودته الى اروقة القضاء والسجون وفضل القيام بمبادرة مثيرة لاثبات براءته مع انه الان يخاطر بحياته في سبيل هذه الغاية.

● استقالة المحقق القضائي اللبناني في قضية اغتيال كرامي

بيروت ـ الوكالات ـ

اعلن المحقق العدلي اللبناني القاضي منيف عويدات الذي يحقق في قضية اغتيال رشيد كرامي رئيس الوزراء انه قدم استقالته من هذه المهمة.

وابلغ القاضي عويدات وكالة رويتر في اتصال تليفوني انني متوجه الى قصر العدل لتقديم استقالتي الى مجلس القضاء الاعلى. ولم يعط عويدات اية تفاصيل لكنه قال ان استقالتي لا رجوع عنها وساقدمها خطيا.

وقال القاضي عويدات لرويتر ان استقالته ستتضمن الاسباب التي دفعته الى اتخاذ هذا الموقف غير انه لم يكشف النقاب عن هذه الاسباب.

وذكرت مصادر مقربة من عويدات انه قرر الاستقالة بعد تعرضه اخيرا لانتقادات تتعلق بسير التحقيق في حادث الاغتيال. وكان عمر كرامي شقيق رئيس الوزراء الراحل قد انتقد عويدات وقال انه انضم الى جوقة المماطلين الذين يريدون ان يكسبوا الوقت.

وكان القاضي عويدات قد ابلغ الصحفيين امس الاول انتهاء المرحلة الاولى من التحقيق في قضية اغتيال كرامي.

وكلف القاضي عويدات امس الاول كبار القادة الامنيين في بداية المرحلة الثانية من التحقيق مساعدة التحقيق في جلاء غوامض قضية الاغتيال وقال القاضي عويدات امس الاول هناك شق سياسي نحن كقضاة لا يعنينا نحن نسعى لاكتشاف مرتكب الجريمة ومن دفعه الى ارتكابها وبعدها نتحدث عن الاسباب وعما اذا كانت سياسية.

وقال ان المرحلة الثالثة من التحقيق تكون نهاية التحقيق يصدر بنتيجتها قرار ظني.

وقال ردا على سؤال عما اذا كان التحقيق يتم بسرعة من دون شك.

وكان المجلس العسكري الذي يضم قائد الجيش العماد ميشيل عون وكبار القادة العسكريين من مختلف الطوائف اللبنانية قدم عقد سلسلة اجتماعات بعد حادث الاغتيال كان اخرها امس الاول.

وقال مصدر عسكري ان المجلس قرر ابقاء عناصر القاعدة الجوية في ادما التي انطلقت منها طائرة الهليكوبتر العسكرية التي وقع فيها الانفجار محجوزة احترازيا بتصرف المحقق العدلي والابقاء على استنفار الاجهزة المختصة في الجيش للتقصي حول الفاعلين والجهات التي تقف وراءهم.

■ طالع التفاصيل بالداخل ■

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان المملكة العربية السعودية لعلى اقتناع تام بان السلام الشامل العادل الذي تنشده جميع الدول العربية وتؤيده جميع الدول المحبة للسلام في العالم لايمكن تحقيقه مالم يؤخذ فيه بعين الاعتبار الانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية التي احتلتها اسرائيل بالقوة وفي مقدمتها القدس العربية .. ومالم يتمتع الشعب الفلسطيني بحقه في تقرير مصيره وحقه في الاستقلال والسيادة .

المناسبة : من خطاب وجهه بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني يوم الاثنين ١٣ صفر ١٤٠٣هـ

المركز الصيفي بالاحساء يستقبل الشباب

الاحساء ـ مكتب اليوم ـ

بدا يوم امس السبت التسجيل بالمركز الصيفي للشباب والذي تنظمه الجماعة الخيرية لتحفيظ القران الكريم بالمنطقة الشرقية بمدرسة النجاح الابتدائية والواقعة بالحي التعليمي جنوب حي الصالحية ويستمر التسجيل حتى الاسبوع الاول من الشهر القادم ويضم هذا المعرض نشاطات ثقافية واجتماعية ورياضية ورحلات ودروس في تلاوة وتحفيظ وتجويد وتفسير القران الكريم .

ويهدف الى تنمية قدرات الشباب واكسابهم مهارات واتجاهات تتمشى مع الاهداف العامة للتعليم بالمملكة ..

٥٥ مليون طن وزني حجم الصادرات والواردات عبر موانيء المملكة خلال عام

جـدة ـ واس ـ

استطاعت موانيء المملكة مناولة كميات كبيرة من الواردات والصادرات خلال عام ١٤٠٦ بلغت ٥٥ مليون طن وزني بزيادة ٦٪ عن عام ١٤٠٥هـ.

واوضح التقرير السنوي للمؤسسة العامة للموانيء لعام ١٤٠٦هـ ان اهم ملامح الصادرات والواردات تمثلت فيما يلي :

● سجلت صادرات المملكة عدا النفط الخام في عام ١٤٠٦هـ زيادة بلغت ٣٦٪ عن العام السابق وكانت اهم الصادرات المنتجات البترولية ١٩ مليون طن والمنتجات الصناعية البتروكيماويات ٨ ملايين طن ..

كما بلغت الصادرات الزراعية في العام مدار البحث حوالي ٤١٢ الف طن منها ٣١٠ آلاف طن قمح وهذا يمثل زيادة ٢٤٤٪ عن العام السابق .

● استقبلت محطات الحبوب السائبة في الموانيء ٦ ملايين ٥٠٠ الف طن من الشعير خلال عام ١٤٠٦هـ اي بزيادة ٢٦٪ عما تم تفريغه علم ١٤٠٥هـ كما استقبلت الموانيء ٥ ملايين و٤ الاف راس من الماشية الحية بزيادة عما كانت عليه علم ١٤٠٥هـ بينما حافظت المواد الغذائية خلال علم ١٤٠٦ على نفس مستوى العلم السابق .

واشار التقرير الى ان المؤسسة العامة للموانيء واصلت برامجها في تخفيض تكاليف التشغيل والصيانة عن طريق زيادة الانتاجية والميكنة مما مكنها للعلم الثاني على التوالي من الاعتماد على ايراداتها الذاتية في تمويل جميع نفقاتها وتحقيق فائض مقداره ٥٦٤ مليون ريال تم تحويله لوزارة المالية والاقتصاد الوطني زيادة الايرادات على النفقات .

واضاف التقرير ان علم ١٤٠٦هـ شهد انجاز التوسعة الشمالية الغربية لميناء جدة الاسلامي التي تشتمل على ٨ ارصفة جديدة وساحات للتخزين تبلغ ١٠٢ مليون متر مربع كما شهد نفس العام افتتاح قناة الاقتراب الجنوبية لميناء الملك فهد الصناعي بينبع وتشتمل القناة على واحد من اعلى الفنارات في العالم حيث يصل ارتفاعه الى ٣٧ مترا كما تشتمل على ١٢ فنارا وعوامة ملاحية يتم التحكم فيهما او مراقبتهما عن بعد من برج المراقبة بالميناء .

● د . فايز بدر ●

ويعمل الفنار المذكور بالطاقة الشمسية مما يعتبر اكبر مشروع ملاحي من نوعه في العالم يعمل بالطاقة الشمسية .

وقد بلغ عدد المتدربين الذين تخرجوا من مركزي التدريب بميناثي جدة الاسلامي والملك عبدالعزيز بالدمام خلال الفترة من ١٣٩٧هـ وحتى نهاية عام ١٤٠٦هـ اكبر من ٥ آلاف متدرب في التخصصات التي تخدم الموانيء في الانشطة المختلفة ..

وفي نهاية عام ١٤٠٦هـ تم تخريج الدفعة الاولى من برنامج الغواصين والدفعة الاولى من برنامج ربابنة القاطرات كما تم في منتصف عام ١٤٠٧هـ تخريج الدفعة الاولى من برنامج المرشدين البحريين وعددهم ٤١ مرشدا بعد ان امضوا ٨ اشهر في تدريبات مكثفة نظرية وميدانية .

واوضح التقرير حرص المؤسسة على الاستمرار في تقديم هذه الدورات المتخصصة حتى تحقق للموانيء السعودية الاكتفاء الذاتي في التخصصات البحرية من المواطنين السعوديين .

وقد خطت المؤسسة العامة للموانيء في عام ١٤٠٦هـ خطوات واسعة من برنامج توظيف السعوديين في نشاطات الموانيء المتعددة وقد بلغ عدد الذين التحقوا بالعمل من المواطنين في الموانيء خلال العام مدار البحث ٣٢٣ موظفا .

انتهاء الاختبارات بمعهد تعليم اللغة العربية

الرياض ـ واس ـ

اوضح مدير معهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود ورئيس لجان الامتحانات بالمعهد الدكتور حمد بن ناصر الدخيل ان امتحانات هذا الفصل الدراسي سارت سيرا حسنا ولله الحمد ولم تسجل لجان الامتحانات اي حالات تتنافى مع نظم ولوائح الامتحانات .

وقال ان جميع اعمال الامتحانات انجزت في مواعيدها المحددة ودون اي صعوبات اومعوقات وكان ذلك نتيجة للترتيبات التي سبقت الامتحان قبل تشكيل اللجان وتوزيع الاعمال وتجهيز القاعات واعداد جميع النماذج اللازمة لتنظيم العمل .

وافاد مدير المعهد ان النتائج النهائية للطلاب تبشر بالخير في جميع الاقسام واضاف قائلا ان اعمال الاختبارات التحريرية والشفهية اديت في الاسبوعين الماضيين ففي الفترة الصباحية كانت تجري اختبارات قسم الاعداد اللغوي وقسم تاهيل معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها في مرحلتي الماجستير والدبلوم العام .

كما كانت تجري في المساء اختبارات قسم الدورات اللغوية التي ينظم المعهد منها في كل فصل دراسي ٦ دورات لمنسوبي السفارات والشركات الاجنبية العاملة في المملكة .

وقد انتهت اعمال الاختبارات التحريرية والشفهية بنهاية دوام يوم الاربعاء الماضي .

كما ان لجان الرصد كانت تنجز اعمالها اولا باول الامر الذي ادى الى ظهور النتائج في المواعيد المحددة .

انتهاء دورة تدريبية بالدمام وبدء دورة بجيزان

تنتهي بنهاية الشهر القادم الدورة الـ١٢ بقسم السمكرة والدهان بمركز التدريب المهني بالدمام وعليه سوف تبدا الاختبارات النهائية يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٢هـ ويمنح خريجو مراكز التدريب المهني بالمملكة مكافات تخرج قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافاة اخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال .

ويحق له بعد ٣ سنوات من العمل في مجال تخصصة طلب قرض من بنك التسليف لايتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة .

ويحصل المتدرب خلال مدة التدريب على مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يقطع نصف مدة التدريب بنجاح ..

ومن جهة ثانية يبدا مركز التدريب المهني بجيزان استقبال طلبات التسجيل بالدورة المسائية السادسة في ١٤٠٧/١١/١هـ وحتى ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ والتي ستبدا في ١٤٠٨/١/١هـ ولمدة ٦ اشهر ..

وسيكون القبول في الاقسام التالية :

اللحام والحدادة ـ النجارة العامة ـ الالمنيوم ـ السيارات ـ التبريد والتكييف ـ الكهرباء والتمديدات .

اجتماع هام للجنة التنشيط السياحي بعسير

ابها ـ واس ـ

تعقد لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير مساء غد الاثنين اجتماعا يتم خلاله استكمال الهيكل العام للبرامج والانشطة خلال هذا الصيف والذي سيتحدد فيه مشاركات الجهات المختلفة وزمان ومكان كل مشاركة والجهة المنظمة .

وكان اعضاء اللجنة قد عقدوا اجتماعا موسعا الاسبوع الماضي تم خلاله مناقشة واستعراض بعض المشاركات والهيكل المعد لبرامج هذا الصيف على ضوء ماقدمته اللجان الفرعية من انشطة وبرامج سيتم تنظيمها من داخل المنطقة وخارجها اضافة الى مشاركة القطاع الخاص وهذه اللجان هي لجنة الثقافة والتراث ولجنة العلاقات العامة واللجنة الرياضية واللجنة الفنية واللجنة الاعلامية ..

معمل فيزيائي جديد بجامعة الملك فهد

الظهران ـ واس ـ

يجري العمل حاليا بقسم الفيزياء بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران على اتمام تشغيل معمل درجات الحرارة المنخفضة جدا الذي سيتيح قياس درجة الحرارة بالجزء من الالف الى الجزء من المليون من درجة كلفن من الصفر مما سيتيح امام الطلبة والاساتذة في القسم لاجراء بحوث على مستوى علمي عند درجات الحرارة المنخفضة جدا وهذه الامكانية تعتبر الوحيدة من نوعها في دول الشرق الاوسط .

ومن جانب اخر انتهى اعضاء هيئة التدريس بقسم الفيزياء المشرفون على معمل مطياقية الالكترونيات من فحص ومعايرة الاجهزة التي وصلت للقسم وابتدا الباحثون في انتاج باكورة انتاجهم العلمي واصبح معمل مطياقيه الالكترونيات يضارع احدث المعامل العلمية المماثلة

اكثر من مليون ريال تبرعات واشتراكات جمعية سيهات

كتب ـ علي الخواهر ـ

تلقت جمعية سيهات للخدمات الاجتماعية منذ بداية العام المالي الجاري ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ وحتى ١٤٠٧/١٠/٢١هـ جملة من التبرعات والاشتراكات بلغ مجموعها ١,٩٥٢,٨٣٦ ريالا كما بلغ اجمالي ايرادات الانشطة المختلفة بالجمعية خلال نفس الفترة ٢٢٠,٢٦٨ ريالا وايرادات الزكاة في الفترة ذاتها ١٦٥,٧٧٩ ريالا .

ذكر ذلك رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ عبدالله سلمان المطرود .. واضاف ان الجمعية قامت بصرف مبلغ ١,٧٤٥,٨٤٧ ريالا على برنامج المساعدات داخل وخارج مدينة سيهات كما تم صرف مبلغ ١,١٠٢,٥١٢ ريالا على الانشطة المختلفة التي نفذت خلال الفترة المذكورة الى جانب تنفيذ عدد من المشروعات بتكلفة قدرها ١,٦٦٥,٥٥٧ ريالا منها مشروع توسعة المجمع الصحي الاجتماعي التابع للجمعية بمدينة سيهات . وقال المطرود انه ضمن البرامج الاجتماعية للجمعية تنفيذ دورة جديدة من برنامج التفصيل والخياطة بعد ان انهت الجمعية الدورة السابقة والتي التحقت فيها ٢٧ متدربة وكانت نسبة النجاح فيها ١٠٠٪ وقد جرى الاختبار تحت اشراف مندوبة من مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الشرقية كما رفعت النتيجة الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية لاعتمادها .

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية تنفذ عددا من البرامج الاجتماعية والصحية الى جانب المساعدات داخل مدينة سيهات وخارجها ..

ندوة لمشرفي الرعاية الأولية بالباحة

الباحة ـ واس..

تعقد غدا الاثنين في الشئون الصحية بالباحة ندوة للمشرفين الفنيين على برنامج الرعاية الصحية الاولية برئاسة مدير عام الشئون الصحية بالباحة سعد الماضي.

وسيتناول البرنامج الذي ستناقشه الندوة استراتيجية الرعاية الصحية الاولية والادارة الصحية والاشراف على الرعاية الصحية الاولية وتقييم تجربة منطقة الباحة مع تقييم الامكانات وعمل الفريق القائم بتنفيذ الخطة بالاضافة الى تقييم المسح الاجتماعي وتطبيق الملف الصحي العائلي وتقييم مشاركة المجتمع والاجهزة ذات العلاقة كما تناقش الندوة تقييم التوعية الصحية وفعاليات صحة البيئة ومياه الشرب ورعاية الامومة والطفولة ومكافحة الامراض المعدية والمستوطنة والتحصين وسلسلة التبريد والادوية الاساسية.

ويحضر هذه الندوة مدير الصحة الاولية بالرياض الدكتور عمران كاتب ومدير عام المراكز الصحية بوزارة الصحة الدكتور يعقوب المزروع ومدير عام التوعية الصحية بالوزارة ومنظمة الصحة العالمية وتستمر اعمال هذه الندوة ثلاثة ايام.

تخريج ١٧٩ طالبا وطالبة من كلية التربية بالطائف في ١٢ ذي القعدة

الطائف ـ منصور القرني..

تحدث لـ « اليوم » سعادة الدكتور حسان القرشي المشرف العام على القبول والتسجيل بكلية التربية بالطائف فرع جامعة ام القرى وقال ان عدد الطلاب المتوقع تخرجهم لهذا العام يتفاوت من قسم لاخر على النحو التالي ٣٢ طالبا و٦٠ طالبة من قسم الدراسات الاسلامية، ٢١ طالبا و٢٤ طالبة من قسم اللغة العربية ، ٣ طلاب وطالبتان من قسم اللغة الانجليزية ، ٣ طلاب و١٦ طالبة من قسم الاحياء، ويتوقع تخرج سبعة طلاب و١١ طالبة من قسم الرياضيات.

واضاف الدكتور حسان القرشي انه يجري الاعداد لحفل التخرج الذي سيقام على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١١/١٢هـ

قرار ببدء العمل بمعهد اعداد القادة

الرياض ـ واس ـ

اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قرارا بشان البدء في العمل بمعهد اعداد القادة التابع للرئاسة وتشكيل مجلس ادارته .

وقد صدر هذا القرار بعد اكتمال الدراسات الخاصة بتشغيل هذا المعهد من حيث ايجاد كادر التدريس المتخصص ونظام القبول والبرامج التعليمية المتخصصة في مجال القيادات الرياضية والشبابية .

ويهدف هذا المعهد الى ايجاد قيادات وطنية في مجال الرياضة والشباب وذلك لتلبية احتياجات الاتحادات الرياضية ومراكز التدريب التابعة لها والاندية الرياضية ومكاتب الرئاسة وسيتم قريبا الاعلان عن كافة التفاصيل والشروط الخاصة بالالتحاق بالمعهد .

وقد ضم مجلس ادارة المعهد الذي يراسه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وفي عضويته كلا من وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الاستاذ عثمان السعد ووكيل الرئيس العام للشئون المالية الاستاذ عبدالله محمد العذل ووكيل الرئيس العام لشئون الشباب الدكتور صالح احمد بن ناصر ووكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية .الاستاذ ابراهيم العلي الشامي .

● فيصل بن فهد ●

وزير الزراعة يوافق على اقامة ٩ مشروعات زراعية وحيوانية

● وزير الزراعة ●

الرياض ـ واس ـ

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ترخيصا باقامة ٩ مشروعات زراعية وحيوانية في اماكن مختلفة من المملكة بلغت تكاليف اقامتها الاجمالية ٣٣,٠٤٩,٤٧٦ ريالا سعوديا .

تختص المشروعات الثمانية الاولى في انتاج الاعلاف والفاكهة والتمور وستقام في حائل وتبوك ووادي الدواسر على مساحة اجمالية تبلغ ١٦٠٠ هكتار وبطاقة انتاجية قدرها ١٨٥٢٢ طن اعلاف و٢٧٠٠ طن شعير و٦١٢ طن ذرة رفيعة و٢٦٧ طن فاكهة و٩٠ طن تمور وتقدر التكلفة الاجمالية لاقامة المشروعات الثمانية ٢٩,٥٩٤,٠٧٢ ريالا .

ويختص المشروع التاسع في انتاج دجاج اللحم نظام مفتوح وسيقام على مساحة قدرها ٧٢,٥ دونم في منطقة بيشة بطاقة انتاجية ٥٥٨,٧٢٠ طير لحم سنويا وتقدر تكلفة اقامته ٣,٤٥٥,٤٠٤ ريالات سعودية .

وياتي التخصيص باقامة تلك المشروعات بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها سعيا لتحقيق الامن الغذائي وسيتم تمويل المشروعات المرخصة من البنك الزراعي السعودي ويتولى القطاع الخاص مهمة تنفيذها ..

بتكلفة ٤٥ مليون ريال

مشاريع سفلتة وانارة لمدن وقرى الاحساء

الاحساء ـ فرحان العقيل ـ

تم مؤخرا توقيع ترسية عقود عدد من مشاريع السفلتة والصيانة والانارة في منطقة الاحساء وقراها على بعض من المؤسسات الوطنية والعاملة في هذا المجال .

صرح بذلك لـ « اليوم » المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء وقال ان هذه المشاريع الجديدة التي حظيت بها منطقة الاحساء مؤخرا تعد عطاء جديدا يضاف الى جملة العطاءات المتعددة التي تحظى بها المنطقة من لدن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله .

واوضح ان هذه المشاريع جاءت نتيجة جهد ومتابعة سمو امير المنطقة الشرقية وسمو امير الاحساء اللذين يبذلان جهودا كبيرة في سبيل النهوض بالمنطقة واشعار المواطن فيها بشتى السبل المتاحة .

واضاف ان المنطقة سوف تحظى بالمزيد من مشاريع النمو والازدهار مستقبلا .

وذكر ان مشاريع السفلتة والتي تمت ترسيتها او تلك التي في الطريق الى الترسية بلغت تكلفتها الاجمالية ٤٥ مليون ريال .

تشمل السفلتة المؤقتة والانارة بالاحساء وهي المجموعة السابعة والتي تدخل ضمنها مناطق الخالدية والبندرية ومنطقة الكوت القديم والبصيرة والراشدية ومنطقة قوع التبان والمقابل والمسعودي وهذه بتكلفة ٧ ملايين و٩٨٧ الف ريال .

كذلك مشروع السفلتة المؤقتة والانارة بالاحساء وهي المجموعة الثامنة وتشمل مناطق السلمانية والصبح والتعاثل ومنطقة جنوب العويمرية ومنطقة الشعبه الجديدة ومنطقة الخرس ومنطقة العشش والعيوني القديمة والسيليسب وبلغت تكلفة هذا المشروع ٨ ملايين و٧٨٥ الف ريال .

كما بلغت تكاليف مشروع صيانة شوارع الاحساء والذي يشمل عددا من مناطق مدينتي الهفوف والمبرز ٤ ملايين ٦٥٩ الفا و٥٠٠ ريال .

كذلك شمل هذا المشروع سفلتة وانارة المجموعة التاسعة بالاحساء مناطق البصيرة والراشدية والخرسه العيوني والصرافيه والمحمدية ومنطقة محاسن والقادسية وهذا المشروع في طور الترسية ..

كذلك هناك مشروع السفلتة المؤقتة والانارة للمجموعة العاشرة بالاحساء وتشمل مناطق البندرية والاندلس ومنطقة البحيا شمال المبرز ومنطقةجنوب العويمريه ومنطقة شرق الصالحية ومنطقة ام النمل الشمالية ومنطقة الحائط ، عين الحاره ، ومنطقة الرفعه ومنطقة الشهابية في طور الترسية .

كذلك مشروع السفلتة المؤقتة والانارة للمجموعة الحادية عشرة بالاحساء وتشمل مناطق شارع الظهران وشارع العقير . والشارع الرئيسي والشارع الفاصل بين منطقة المنقور والمبخ وشارع الصالحية من دوار القرن الى شارع القطار واستكمال شارع القطار وهذا المشروع في طور الترسية .

واشار الى ان هناك مشروعا للسفلتة والرصيف والانارة بهجرة عين دار الجديده وبعض القرى الشرقية والشمالية لمنطقة الاحساء .

اضافة الى مشروعين لتسوير مقابر بالعيون وهو بتكلفة ٥٥٦١٦٠ ريالا .



● عبدالعزيز العبدالكريم ●

ولخر لتسوير عدد من مقابر قرى الاحساء وهو في طور الترسية .

واختتم العبدالكريم تصريحه بالشكر لحكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وتمنى ان توفق البلدية في خدمة المواطن وتقديم كل ما من شانه النهوض بالمنطقة .

اطباء رابطة العالم الاسلامي بالصومال يشكرون خادم الحرمين الشريفين

مكة المكرمة ـ

اعرب اطباء رابطة العالم الاسلامي العاملون في مخيمات اللاجئين في الصومال عن شكرهم الجزيل وتقديرهم العظيم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والشعب السعودي على المعونات السخية التي قدمت للاجئين في الصومال .

كما اعربوا عن شكرهم لمعالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف لما يبذله معاليه والعاملون معه من اجل مساعدة اللاجئين في الصومال .

جاء ذلك في برقية تلقاها معاليه من الاطباء العاملين في مخيمات اللاجئين بالصومال عقب اجتماعهم مؤخرا بمقر مكتب الرابطة بمقديشو وذلك لبحث سبل تحسين الخدمات الطبية للرابطة في مخيمات اللاجئين وقد حضر الاجتماع ممثل وزارة الصحة الصومالي لصحة اللاجئين حيث طلبوا من معالي الامين العام للرابطة برفع شكرهم لخادم الحرمين الشريفين .

● د . نصيف ●

اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت ، ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٣

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماش
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
الإعلانات

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

متابعات محلية

مشروعات الاحساء

بعد ان عانت الاحساء الكثير من مشاكل الطرق والشوارع والحفريات وعلى امتداد فترات زمنية متعاقبة كان المواطنون خلالها يأملون في حل يحد من هذه المعاناة ويضفي على الاحساء ذلك الطابع المأمول. ولم يدم هذا الرجاء طويلا حيث كان القرار اسبق الى ان يحل هذه المعاناة اذ رصد حوالي ٤٥ مليون ريال لسفلتة وانارة وصيانة طرق وشوارع الاحساء بما فيها المناطق التي لا توجد بها هذه الخدمات التي باتت ضرورية في هذه الايام لمردودها الكبير على ممتلكات المواطن وسلامته. فاذا كان هناك من كلمة تقال في هذه المناسبة فليس سوى الشكر لحكومة خادم الحرمين الملك فهد حفظه الله الذي كان وراء هذه المشاريع حيث سؤاله الدائم واهتمامه بامور المنطقة وقد تجلى ذلك ابان زيارته حفظه الله للمنطقة في بداية هذا العام.

فهذه المشاريع تبذر في نفس المواطن شعورا بالطمانينة والانكباب على الانتاج في بلادنا التي تجعل مصلحة المواطن الهدف الاسلسي لاي مشروع. والشكر موصول لسمو امير المنطقة الشرقية الذي يكن له الجميع الحب والتقدير لعطائه الدائم واهتمامه بشئون المنطقة وسمو امير الاحساء محمد بن جلوي ومزيدا من العطاء لهذا الوطن الغالي.

فرحان العقيل

الأمير نايف يفتتح مشروع إسكان قوى الأمن بتبوك في ٢ ذي القعدة

تبوك ـ واس ـ

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢هـ مشروع اسكان قوى الامن الداخلي بمدينة تبوك الواقع في شمال غرب مدينة تبوك على مساحة تبلغ مليون متر وتبلغ مسطحات مبانيه اكثر من ١٥٠ الف متر مربع.

ويضم المشروع الذي بلغت تكاليفه الاجمالية اكثر من ٥٤٠ مليون ريال ٥٧٦ وحدة سكنية روعي في تصميمها الخصوصية والحياة الاجتماعية في المملكة.

كما يضم المشروع مدرستين للبنين تتسع لـ ٦٠٠ طالب ومدرستين للبنات تتسع لـ ٤٥٠ طالبة مزودة بالمعامل الدراسية ومعامل اللغة وصالة للفنون وقاعة متعددة الاغراض وصالة مغلقة للالعاب الرياضية ومصلى وملاعب خارجية مظللة.

كما يضم المشروع روضتين للاطفال تتسع كل منهما لـ ١٥٠ طفلا وطفلة وملاهي للاطفال مجهزة وموزعة على انحاء المشروع.

ويضم المشروع ايضا قاعة للاحتفالات تتسع لـ ٥٠٠ شخص مزودة باجهزة للعرض ونادٍ يحتوي على مكتبة وصالات العاب خفيفة ومسبح ومطعم مجهز بمطبخ كامل بالاضافة الى ١١ محلا تجاريا وسوقا مركزيا مجهزا بثلاجات ومستودعات للتخزين وبنك ومركز بريد.

كما يضم المشروع مستوصف لاستقبال المرضى والحالات الطارئة مزود بسيارات اسعاف مجهزة باحدث الاجهزة.

وقد تم توفير شبكات المياه والكهرباء والهاتف وشبكات الصرف ومحطة لمعالجة المجاري لاستخدامها لري الحدائق والاشجار.



● سمو الامير نايف

الحماد يستقبل نائب رئيس هيئة الاركان الجزائري

■ الفريق اول محمد صالح الحماد

الرياض ـ واس ـ

استقبل رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد بمكتبه بوزارة الدفاع والطيران صباح امس نائب رئيس هيئة الاركان ورئيس وفد الجيش الوطني الشعبي الجزائري العميد خالد نزار والوفد المرافق له.

وقد حضر المقابلة السفير الجزائري لدى المملكة السيد عبدالكريم غريب وتم خلال المقابلة بحث عدد من الامور التي تتعلق بالجوانب العسكرية المختلفة كما تم تبادل الهدايا التذكارية.

كما اجتمع قائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبدالرحمن الراشد بمكتبه بوزارة الدفاع امس مع نائب رئيس هيئة الاركان ورئيس وفد الجيش الوطني الشعبي الجزائري العميد خالد نزار والوفد المرافق له وتم خلال المقابلة التي حضرها السفير الجزائري لدى المملكة السيد عبدالكريم غريب بحث عدد من الامور والمسائل المتعلقة بالشئون العسكرية وتبادل الهدايا التذكارية.

الامير عبدالاله يرعى تخريج الدفعة السادسة من فرع جامعة الامام بالقصيم

كتب/ عبدالله البراهيم :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم الاحتفال الذي تقيمه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بفرع الجامعة بالقصيم اليوم الاحد لتخريج الدفعة التاسعة من حملة البكالوريوس من كليات الجامعة كما يشارك مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي في هذه المناسبة.

والجدير بالذكر ان هذه الدفعة تمثل الدفعة التاسعة من الخريجين في كليات الجامعة في القصيم ويبلغ عدد الحاصلين في هذا العام على الشهادة الجامعية قرابة ٢٥١ متخرجا في عدد من التخصصات العلمية هي :

الشريعة، واصول الدين والاقتصاد الاسلامي والدعوة والثقافة الاسلامية واللغة العربية والتاريخ والجغرافيا وعلم النفس والعلوم الادارية وشعبة محاسبة وادارة عامة.

وتعتبر هذه التخصصات هي اهم المجالات التي تؤهل الجامعة طلابها لمواجهة متطلبات المملكة وحاجة خطط التنمية في الدولة كما ان كليات الجامعة قد اسهمت بسد حاجة عدد من الاجهزة الحكومية في عدد من التخصصات ذات العلاقة المباشرة بخدمة التعليم والتربية وخدمة المجتمع. وسيتم الاحتفال بمقر مباني الجامعة الجديد في طريق بريدة ـ عنيزة الذي تم افتتاحه في ١٤٠٧/٨/٢٨هـ ويعد معلما حضاريا متميزا في المنطقة وقد وجهت الدعوة الى جميع الدوائر الرسمية والشخصيات العلمية ووجهاء المنطقة لحضور هذه المناسبة العلمية الجليلة وتاتي هذه المناسبة ضمن سلسلة احتفالات الجامعة بتخريج طلابها في جميع انحاء المملكة حيث يتم الاحتفال بتخريج طلابها في الرياض وفي الجنوب وفي الاحساء وقد اعد فرع الجامعة في القصيم الاستعدادات التنظيمية لاخراج الاحتفال بالمستوى اللائق بهذه المناسبة.

■ الامير عبدالاله

استعدادات مكثفة في العاصمة المقدسة لاستقبال ضيوف الرحمن

كتب/ طيب عبدالغفور :

بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتجهيز كافة الخدمات المقدمة لضيوف بيت الله الحرام لتمكينهم من اداء مناسكهم بيسر وسهولة فقد قامت الاجهزة والمؤسسات الحكومية ذات العلاقة بعمل الترتيبات اللازمة لاستقبال ضيوف الرحمن ومواكبة الاعداد المتزايدة منهم لتقديم افضل الخدمات لهم مؤكدة ما تنفقه حكومة خادم الحرمين الشريفين بسخاء على مشاريع وخدمات الحج.

فقد تم مناقشة الخطط والبرامج المدرجة على جدول اعمال لجنة الحج المركزية في الاجتماع الذي ترأسه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وبحضور اعضاء اللجنة.

وتم تحديد اعداد المباسط والمقاهي والمطاعم ومواقف البرادات المخصصة لبيع المياه الصحية والغازية والثلج في العاصمة المقدسة والمشاعر ومن المتوقع منح ٢٠٠٠ تصريح لاصحاب المباسط بالاضافة الى تحديد اماكن وقوف برادات مياه مبردة خادم الحرمين الشريفين والذي امر بتوزيعها حفظه الله على حجاج بيت الله الحرام والتي تقدر (٢٢,٥٠٠,٠٠٠) عبوة سعة لتر.

■ الامير سعود بن عبدالمحسن

والانتهاء من تعبئة جميع خزانات المشاعر بالمياه وقد روعي في ذلك زيادة الكمية عما تم تامينه في العام الماضي اكد ذلك المهندس فهد السلمان مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.

كما تم وضع خطة من قبل وزارة التجارة بتوفير المواد الغذائية لتكون في متناول الحجاج مع تكثيف المراقبة على الاسعار.

هذا ومن خطة المديرية العامة للدفاع المدني وتامين عدد من الطائرات العمودية بالاضافة الى المعدات والاليات الحديثة للسلامة والاطفاء وتم وضع برنامج لتوزيعها لتغطي المناطق والمشاعر في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

كذلك تم تجهيز عدد من المراكز الصحية الجديدة في مكة المكرمة والمشاعر.. ومن جهة اخرى تقوم امانة العاصمة المقدسة بتجنيد امكانياتها البشرية والمادية للارتقاء بمستوى النظافة وصحة البيئة وضيافة المرافق.

●●

مدير عام الدفاع المدني يتوجه للمغرب لحضور المؤتمر العربي للحماية المدنية

الرياض ـ واس ـ

يتوجه مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم بن محمد عبدالرحمن غدا الاثنين الى الدار البيضاء لحضور المؤتمر العربي الاول للحماية المدنية والانقاذ والذي سيعقد في الدار البيضاء بدولة المغرب.

ويضم الوفد المرافق للفريق هاشم كلا من مساعد مدير عام الدفاع المدني لشئون التخطيط العقيد محمد زكريا جوهرجي ومدير الادارة العامة للتدريب العقيد عبدالعزيز ريس ومساعد مدير عام الدفاع المدني لشئون الحماية المدنية العقيد محمد صالح العصيمي وقائد الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية المقدم محمد صالح مغربي.



■ الفريق هاشم عبدالرحمن

مشروع لسفلتة وانارة شوارع تيماء

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني :

يجري الان انهاء دراسة مشروع سفلتة وانارة ورصف شوارع مدينة تيماء والتي تشمل شوارع البلدة القديمة والشارع العام صرح بذلك رئيس تيماء محمد الصبر واضاف بانه تم الانتهاء من دراسة اهم مراحل مشروع تحديد النطاق العمراني لمدينة تيماء وتقوم البلدية بزراعة وتشجير الشوارع والميادين العامة والحدائق بواسطة مشاتلها الاربعة التي اعدت لهذا الغرض.

وزارة المعارف تتسلم ٣٤ مشروعا تعليميا

الرياض ـ واس ـ

تسلمت وزارة المعارف خلال شهر شعبان الماضي ٣٤ مشروعا تعليميا جديدا تم الانتهاء من تنفيذها وتشمل هذه المشروعات مباني حديثة لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية وادارة تعليم ووحدة صحية وبيت الطالب اوضح ذلك وكيل وزارة المعارف المساعد للمشاريع واضاف ان التكلفة الاجمالية لتنفيذ تلك المشروعات بلغت ١٨١ مليونا و٦٠ الفا و٢٩ ريالا.

هـذا وتوالي الجهات المختصة بالوزارة والمناطق التعليمية استلام عدد من المشروعات التعليمية الاخرى التي ينتهي العمل من تنفيذها تباعا ليتم تهيئتها لاستقبال الطلبة والاستغناء عن المباني المستاجرة.

دورة مهنية للشباب بالرس

الرس ـ خالد الخليفة :

اعلن مركز التدريب المهني بالرس عن فتح باب القبول بالدورة المهنية المسائية القصيرة للشباب وذلك لمدة ٤ اسابيع باقسام ميكانيكا السيارات وكهرباء تمديدات وتبريد وتكييف ونجارة وذلك اعتبارا من ١٤٠٧/١١/١هـ ذكر ذلك مدير المركز عبدالله منيع الخليوي واضاف ان التدريب سيكون بمعدل ثلاث ساعات ونصف الساعة يوميا (مساء ولمدة خمسة ايام في الاسبوع تبدأ من يوم السبت الثامن من الشهر المقبل.

وحول الشروط قال ان يكون المتدرب سعودي الجنسية وان لا يقل عمره عن ١٥ سنة وان يتوفر لديه الاستعداد الشخصي واللياقة البدنية ويضيف ان الدورة تهدف الى امور كثيرة منها المساهمة في ايجاد نوع من الثقافة المهنية بين الشباب بهدف تعريفهم بالمهن واكسابهم بعض المهارات والخبرات الفنية الضرورية، واكساب الملتحقين بعض الخبرات البسيطة في الصيانة المتعلقة باحتياجاتهم الخاصة في المنازل والسيارات وغيرها لتخفيف الاعتماد على الغير في ذلك، والعمل على غرس حب العمل اليدوي والمهني في نفوس هؤلاء الشباب عن طريق اتاحة فرص الالتحاق بهذه الدورات. والعمل على احداث نوع من التغيير في الميول والاتجاهات في المفاهيم لدى هؤلاء الشباب تجاه التعليم الفني والتدريب المهني والاعداد المهني. وابراز دور المؤسسة في المجتمع كعنصر فعال ومشارك في مجالات اشغال وقت الفراغ لدى هؤلاء الشباب اشغالا نافعا عن طريق تدريبهم واكسابهم مهارات فنية تعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والنفع. هذا وفي نهاية حديثه قال ان المتدرب الذي يكمل البرنامج بانتظام يمنح شهادة تثبت حضوره.

المملكة تشارك في دورة دولية لحماية المؤلف

الرياض ـ واس ـ

تشارك المملكة ممثلة في وزارة الاعلام في اجتماعات الدورة السابعة للمنظمة العالمية للملكية الفكرية . الويبو . في مجال حماية حق المؤلف غدا الاثنين .

وسيناقش خلال هذه الاجتماعات بعض الموضوعات الهامة في مجال حماية حقوق التاليف ومنها تطبيق الاتفاقيات الدولية في مجال حماية حق المؤلف وكيفية الانضمام لهذه الاتفاقيات وتطبيقات قوانين حماية حق المؤلف في مجال عقود النشر وبرامج الكومبيوتر وحماية الفولكلور ودراسة تقارير الخبراء الحكوميين الخاصة ببعض المصنفات الفنية ووسائل حمايتها وسيمثل الوزارة في هذه الاجتماعات مدير عام المطبوعات الاستاذ محمد الخضير ..

●●

دورة دراسية لأئمة ودعاة دول المحيط الاطلسي والهادي

واشنطن ـ واس ـ

ينظم قسم الشئون الاسلامية بسفارة خادم الحرمين الشريفين بواشنطن بالتعاون مع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية دورة دراسية للائمة والدعاة في الدول الواقعة من المحيط الاطلسي الى الهادي وتبدأ في الاسبوع الثامن من شهر ذي القعدة الموافق ١٩٨٧/٧/٧م وتستمر شهرين وذلك في مقر الاكاديمية الاسلامية السعودية بمنطقة واشنطن.

ويشتمل برنامج الدورة على دروس في العلوم الشرعية والعقيدة وتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

وقال رئيس قسم الشئون الاسلامية في سفارة المملكة بواشنطن سمو الامير محمد بن فيصل بن تركي ان الهدف من هذه الدورة هو تزويد الائمة والدعاة في هذه المناطق بالعلوم الشرعية لدعوة الناس على بصيرة. واضاف سموه ان هذه الدورة الدراسية والتي يشترك بها عدد من اصحاب الفضيلة العلماء بالمملكة تاتي تنفيذا لتوجيه الامر السامي الكريم لاقامتها كل سنة لتعليم اللغة العربية للمسلمين وبالذات ائمة المساجد والدعاة وتفقيههم في امور دينهم.

مجلس جامعة ام القرى يجتمع اليوم



مكة المكرمة ـ واس ـ

يعقد مجلس جامعة ام القرى اليوم الاحد جلسته التاسعة بقاعة الاجتماعات بمقر الجامعة بمكة المكرمة وبحضور وكيل وزارة التعليم العالي واعضاء المجلس ويناقش المجلس في جلسته عددا من الموضوعات من بينها الدراسة في الفصل الصيفي للعام الدراسي الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ودراسة تجربة الجامعة في الانتساب ونظام الساعات وكذلك موضوع تعيين بعض اعضاء هيئة التدريس باقسام كليات الجامعة وترقية بعض الاعضاء ومنح اجازة التفرغ العلمي لبعض الاعضاء ومناقشة اوضاع طلاب الجامعة واوضاع الطلبة المبتعثين من الجامعة بالاضافة الى دراسة منح الدرجة العلمية لعدد من طلاب وطالبات الجامعة في درجة الماجستير والدكتوراة .

كما يناقش المجلس برنامج البكالوريوس بقسم المكتبات والمعلومات المتوقع افتتاحه في الفصل الاول من العام الجامعي القادم وعدد من المواضيع الاخرى الاكاديمية والادارية والمالية المدرجة على جدول الاعمال والتي تتعلق بتطوير الجامعة والرقي بها .



● د راشد الراجح .

ردود المسئولين

اللواء الحربي متجاوبا :

محطة الفحص الدوري بالأحساء في محرم القادم

● اللواء الحربي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تعقيبا على ما نشر بالعدد رقم ٥٠٧٠ وتاريخ ١٤٠٧/٩/٥هـ تحت عنوان « اين محطة الفحص الدوري بالاحساء ؟ » وما ضمنه الكاتب الكريم في مقاله عن مدى حاجة منطقة الاحساء الى اقامة محطة للفحص الدوري اسوة بالمدن الاخرى .

عليه نفيدكم بأن انشاء محطات الفحص الفني في جميع مناطق المملكة مبنى على خطة زمنية .. اما بالنسبة لمحطة الفحص الدوري بمدينة الاحساء فسيتم افتتاحها خلال شهر محرم القادم .. لاحاطة الجميع بذلك .

وفي الختام تقبلوا تحياتي ..

مدير الادارة العامة للمرور
لواء ـ محمد بن رجا الحربي

عن خريجي المعاهد الصحية

هم يقبلون في كلية العلوم الطبية المساعدة

■ د. سامي الصقير

سعادة ـ رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ردا على ما جاء في جريدتكم الغراء العدد ٥٠٨١ بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٦هـ تحت عنوان (المعاهد الصحية وزيادة التخصصات) للمواطن يوسف العبدالعالي.

عليه نفيد المواطن الكريم بان المعاهد الصحية تابعة لوزارة الصحة بخلاف ما ذكره المواطن الكريم ويوجد بها احدى عشر تخصصا وهي زيادة مستمرة علما بان خريجي المعاهد يقبلون في كلية العلوم الطبية المساعدة كل حسب تخصصه كما ان الهدف من خريجي المعاهد الصحية هو العمل في مجال تخصصهم في وزارة الصحة والمجال متاح للمتفوقين منهم لمواصلة دراستهم الجامعية . هذا للعلم والاحاطة ..

مع اطيب تحياتي..

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الدكتور : سامي محمد الصقير

مدير مرور الشرقية بالنيابة متجاوبا

تمت معاينة الموقع ويوجد اشارة ضوئية

● رائد / عبدالكريم الفائز

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٥٠٣٦ في ١٤٠٧/٨/١هـ حول مدرسة تاروت الثانوية الاولى .

نفيدكم انه تم معاينة الموقع ويوجد اشارة مرورية ضوئية بحوالي ٢٠٠ متر وفي الجهة المقابلة يوجد ايضا على بعد ٢٠٠ متر مطبات صناعية وكذلك تتواجد دورية مرورية لتنظيم الحركة اثناء دخول وخروج الطالبات واعتقد ان هذا كافي بالنسبة لمدرسة ثانوية طالباتها على وعي كبير بالسلامة المرورية .

والله الموفق ..

مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية بالنيابة
رائد ـ عبدالكريم عبدالرحمن الفائز

في مدينة القطيف

السوق الجديد للخضار الأمل الكبير بعد الانتظار

مدينة القطيف كما هي معروفة سوق تجاري كبير لتسويق المنتجات والمحاصيل الزراعية المحلية الى جانب الخضروات والفواكه الواردة من الخارج حيث تباع من خلال اسواقها المختلفة هذه البضائع والسلع اما عن طريق المزاد العلني كما هو الحال بالنسبة للخضار المحلية وغيرها او عن طريق البيع بالتجزئة (التقطيع) وعلى أية حال فان مكانة القطيف وشهرتها يحتم ايجاد المكان المناسب لعرض وبيع جميع ما يصل لها من خضروات وفواكه وخلاف ذلك ولكن الملاحظ ان السوق الموجودة حاليا بمدينة القطيف لا تفي بالغرض المطلوب لأسباب عدة منها ان حجم البضائع والسلع والاشياء التي تباع فيها اكبر من حجم الحيز او المحل المخصص للبيع. هذا مع الأخذ في عين الاعتبار عدد السيارات التي تنقل هذه الاشياء من والى السوق والازدحام الذي يحدث من جراء تهافت الباعة والمشترين والمتسوقين وزوار المنطقة خاصة يوم الخميس.. وكذلك الحال بالنسبة ليوم الجمعة وهناك اوقات في الايام العادية تحصل فيها اختناقات مرورية وكثافة في اعداد رواد السوق فكيف في يومي الخميس والجمعة ؟..

ولقد وصل الازدحام الى شغل الشوارع المجاورة للسوق بالمحاصيل والسلع التي تجلب الى السوق لعدم وجود المكان الذي يشغل ويتسع جميع ما يصلها من واردات. فأمل الاهالي كبير وخاصة المزارعين والباعة والسماسرة بأن تبادر بلدية منطقة القطيف باتخاذ الاجراء المناسب الذي يكفل ويضمن راحة الجميع اما بنقل تلك السوق الى موقع اخر اكثر استيعابا او توسعة السوق الحالية بنزع ملكية ما جاورها من جهة الشمال وتهذيب المداخل وتحسين مرافق السوق او اقامة سوق مركزية مسقوفة على غرار الاسواق الاخرى.. ولاشك ان هذا المطلب على درجة من الأهمية فلو تحقق لتحقق حلم الجميع وتطلعهم الى ذلك نظرا لأن سوق القطيف سوق قديم عرفه وألفه معظم الناس سواء في منطقة القطيف والمنطقة الشرقية بشكل خاص او حتى بقية مناطق المملكة ودول الخليج العربية بشكل عام وهناك من يفضل ابقاء السوق في موقعها الحالي مع اجراء التوسعة المناسبة لها كما أسلفت القول.

■ المهندس زايد الجمعة

علي الخواهر

من المحرر

■ مع أننا لا نخفي سعادتنا بتواصل اخواننا المواطنين والقراء مع صفحتهم ـ اليوم والناس ـ الا اننا نطمع ايضا من الذين يكتبون لهذه الصفحة ان يعطونا الفرصة لخدمتهم بالصورة المرضية بمراعاة الاشياء التالية..

■ كتابة الاسم والعنوان والابتعاد عن كتابة الرموز والألقاب والأسماء المستعارة

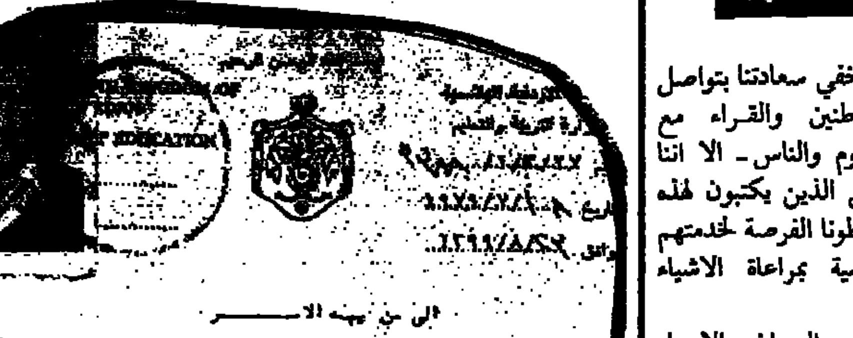
■ يفضل عدم الاطالة في الكتابة لأن الاختصار يساعد على نشر اكثر عدد ممكن من الرسائل والمطالب والاحتياجات المختلفة.

■ نرحب بارسال أي صورة مع الرسالة ويفضل ان تكون الصورة بالاسود والابيض او بالالوان اذا كانت عن قرب ووضوح اما الصور الفورية (البولاريد) فيتعذر نشرها لأسباب فنية.

■ للاحاطة هاتف هذه الصفحة هو ٨٤٢٨٤٤٩ ونقول لكم من خلال ثقتكم التي نعتز بها نعمل بحرص على ان ننال رضاكم يساعدنا في هذا تجاوب واهتمام المسئولين مع مطالبكم وهمومكم واهلا بالجميع في صفحة الجميع.

سليمـان العميـر

الى محمد ابوعصر.. شهادتك موجودة لدينا



الى من يهمه الامـــر

تشهد وزارة التربية والتعليم ان الشهادتين اللتين يحملها السيد محمد رباح يوسف ابوعصر وهما :-

١. كشف علامات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع الادبي بنجاح عام ١٩٧٢ .

من المفقودات التي وصلت لصفحة اليوم والناس الشهادة المنشورة هنا التي تخص الاخ محمد رباح يوسف ابوعصر الصادرة من وزارة التربية والتعليم بالاردن الشقيق وقد عثر عليها الاخ الكريم عبدالكريم الصفران ـ دار الاصلاح. الذي نشكره على امانته ونامل من صاحبها التكرم بمراجعة قسم التحرير بالجريدة صفحة اليوم والناس لاستلام ما يخصه وشكرا.

تلكـــس

المقابر الموجودة بقريتي الظهر والخل « الخوبة » بمنطقة جيزان هي مقابر مكشوفة اصبحت مأوى للاغنام السائبة والكلاب الضالة وممرا للسيارات وطريقا للمارة ونأمل من بلدية منطقة جيزان من موقع اهتمامها المسارعة بتسوير هذه المقابر حفاظا على حرمة موتى المسلمين.

محمد عبده جرمي

الى امانة مدينة الدمام :

اين مسجدكم ولنا هذا الطلب ؟

لقد قامت امانة مدينة الدمام بانشاء حديقة الامير سعود بن جلوي والمعروفة سابقا بحديقة الميدان في مدينة الخبر ولاشك انها من الحدائق الكبيرة والجميلة التي يقضي الناس فيها بعض اوقاتهم للنزهة والراحة من عناء العمل اليومي وخاصة يومي الخميس والجمعة حيث يرتادها اعداد كثيرة من المواطنين والمقيمين مع عوائلهم او وحدهم ويسر الناظر جمال منظرها وروعة تصميمها وكبر مساحتها ونظافتها .

ولكن اهم من ذلك كله خلوها من المسجد لاداء الصلاة فيه جماعة وحبذا لو يكون هناك قسم خاص للرجال وآخر للنساء وخصوصا وان هناك فئات كثيرة من الرجال تؤدي الصلاة في اماكن متفرقة امام النساء والعكس وما دام الحديث عن هذا الموضوع فليت امانة الدمام تقوم بانشاء مسجد آخر للنساء في متنزه الملك فهد بالدمام لتكتمل الصورة الجميلة لهذا المشروع الترفيهي الرائع .

عبدالله محمد العباد
كهرباء الشرقية ـ الدمام

من اهالي الاحساء إلى معالي وزير المواصلات مع التحية

معالي/وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري.. الموقر..

تحية طيبة وبعد..

نحن اهالي منطقة الاحساء نعيش في عهد التقدم والازدهار وفي زمن الرخاء في عهد حكومة خادم الحرمين الشريفين والتي تبذل كل الجهد في سبيل اسعاد المواطن السعودي وراحته لقد سمعنا منذ زمن طويل عن الخط الدائري الذي يربط مدينة الاحساء والذي هو امل كل مواطن بالمنطقة لما له من اهمية كبرى بالنسبة لنا، ونحن نتمنى ان يتم استكمال هذا الخط ونكتب خطابنا هذا وكلنا ثقة من ان حكومة خادم الحرمين الشريفين سوف تكون سباقة لخدمة اهالي المنطقة لتحقق لهم المزيد من الاستقرار والتقدم والرخاء .

حسين منصوري

عبدالمحسن احمد الماجد

مع بريد « اليوم والناس »

■ الاخ احمد البراهيم ـ الكشلة بالقلم الاحمر حال دون نشر ما بعثت به.. غيرها بغيرها وشكرا لاهتمامك.

■ الاخ احمد قاسم غزواني ـ تفضل ذكر اليوم والتاريخ الذي ذهبت فيه الى مكتب الخطوط السعودية بصبياء وشكرا.

■ الاخ عبدالله محمد الغفيلي ـ الدمام.. نقدر اهتمامك والصفحة سوف تتابع ما ورد برسالتك مع ادارة المستشفى المركزي ونأمل في وصول الاجابة قريبا ولك تقديرنا.

■ الاخ سعد محمد الجميري ـ عليك اخذ العينة التي اشتريتها والذهاب الى اقرب فرع لوزارة التجارة او لقسم صحة البيئة بالبلدية وستجد ان شاء الله الاهتمام والتجاوب لأنه لا مجاملات على حساب صحة المواطن وشكرا.

هل تحقق بلدية تاروت لنا هذه الرغبة ؟

في بلدة سنابس بجزيرة تاروت توجد ارض تقع الى جوار المدرسة الاولى للبنات وهذه الارض تابعة للبلدية وسيكون المنظر جميلا لو عملت بلدية تاروت على انشاء حديقة في هذا الموقع كمتنفس لاهالي سنابس اضافة الى ان مدخل البلدة من الناحية الغربية بعد وجود الحديقة سيضفي عليه منظر المساحة الخضراء جمالا ينشده الجميع .

عبدالمحسن كيدار

شكرا لإهتمامكم بصحة المواطن

حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قدمت وما تزال تقدم الكثير من المشاريع والانجازات والعطاء المتواصل من اجل راحة المواطن وازدهار الوطن.

والقطاع الصحي احد الخدمات الهامة التي أولتها الدولة العناية والرعاية فرأينا المستشفيات المتخصصة والمراكز العلاجية وكلها تعتبر نقلة طبية متطورة قدمت وتقدم الخدمة الطبية والعلاجية لمن يحتاجها فشكرا لحكومة خادم الحرمين الشريفين عطاءات الخير وشكرا لوزارة الصحة على اهتمامها المستمر بصحة المواطن وتحية من القلب لادارة واطباء مستشفى الملك فهد الجامعية بالخبر على ما يجده المراجع في هذه المستشفى من عناية وقد لمست هذه العناية عندما راجعت المستشفى لعلاج حفيدتي التي كانت تشكو من آلام سرطان الغدد العصبية وبفضل الله وبفضل جهود الطبيبين باقر العوامي وسوما اصبحت حالة الطفلة الصحية افضل مما كانت عليه سابقا وتبقى كلمة حق ان ما هيأته الدولة من امكانيات واجهزة في مستشفيات المملكة هي محل اعتزاز المواطن والمقيم كما ان توفر الامكانيات وكفاءة الاطباء اراح الكثير من عناء الذهاب للعلاج في الخارج.

المواطن ـ عبده علي أسعد

متى نسمع رنين الهاتف في الخالدية ؟

معالي وزير البرق والبريد والهاتف د.علوي درويش كيال الموقر

نعلم جميعا ماوصلت اليه مملكتنا الحبيبة من تطور وازدهار في جميع المجالات من أجل خدمة المواطن وراحته ولكن حي الخالدية بالقيصومة لم تصله هذه الخدمة رغم قدمه لذا تناشد وزارة البرق والبريد والهاتف بتلبية طلبنا هذا ووفق الله العاملين المخلصين لكل الخير .

المواطن/لافي صالح العنزي

نفضل التصاميم الداخلية والديكور.. وبانتظار الفرصة !

هناك الكثير من الطالبات خريجات المرحلة الثانوية ممن لديهن الرغبة لدراسة التصاميم الداخلية والديكور ولكن عدم وجود كلية للهندسة بجامعة الملك فيصل جعل من المتعذر تحقيق رغبة الطالبات وهن لسن قلة..

ان الطالبات يحرصن على خدمة بلادهن في هذا المجال (مجال التصاميم الداخلية والديكور) ومما يبعث على الامل ما سمعناه من نية ادارة الجامعة بفتح كلية الهندسة للعام القادم ونأمل ان يكون هذا الخبر صحيحا لأن وجود هذه الكلية سيكون له مردود طيب ونتائج ايجابية وأملنا ان نقرأ راي ادارة جامعة الملك فيصل بالدمام حول هذا المطلب وللجميع التقدير.

نوره علي ـ الدمام



فضلا نريد صالة مغطاة للانتظار

المكرم مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعي الموقر

تحية طيبة وبعد :

في الوقت الذي نشكر جهود سعادتكم في سبيل خدمة اهالي منطقة الاحساء من توصيل الخدمات المتميزة لراحة اهالي المنطقة فاننا نأمل واستكمالا لهذه الجهود سرعة انشاء صالة مغطاة للانتظار بدلا من الانتظار على الارصفة والتعرض لاشعة الشمس خاصة في شهور الصيف .

عبدالمحسن احمد الماجد

ننتظر زيارة حافلات النقل الجماعي ؟

لا شك ان الشركة السعودية للنقل الجماعي تحرص على وصول خدمات حافلاتها الى كثير من مدن وقرى الاحساء .

ومن الملاحظ بأن النقل الجماعي يخدم المدن والقرى ويصل الى اخر مدينة العيون ثم يعود مرة اخرى الى المحطة الرئيسية له.. نأمل ان تصل الخدمة الى حي السعوديين بشركة الاسمنت السعودية في الفترتين الصباحية والمسائية فهل نرى في الوقت القريب تحقيق هذه الرغبة وكما هو معروف انكم تحرصون على رضا وراحة الجميع.

عبدالهادي محمد السماعيل
عبدالمنعم السروج
نادي الفتح الرياضي ـ المبرز

سيارة واحدة تمر من هذه البوابة !

المكرم ـ رئيس بلدية منطقة الاحساء المهندس عبدالعزيز العبدالكريم الموقر..

تحية طيبة وبعد..

نفيدكم علما بأن بوابة مقبرة الصالحية من الجهة الغربية ضيقة جدا ولا تسمح بمرور السيارة الا بصعوبة.

لذا نأمل منكم الايعاز لمن يلزم بتوسيع هذه البوابة لخدمة مواطنيكم ولكم جزيل الشكر .

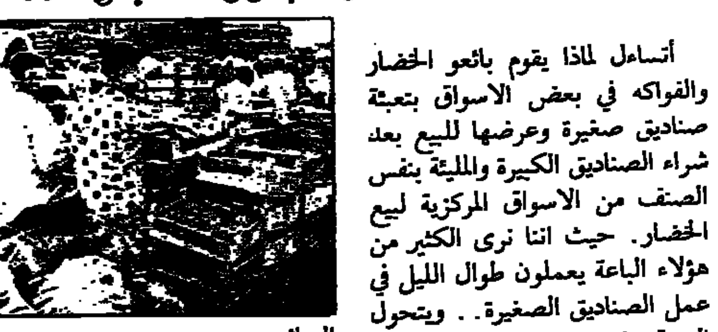
عبدالمحسن احمد الماجد

الجش تنتظر التوسعة وهواتف العملة

بلدة الجش بمنطقة القطيف أهلوها بانتظار التوسعة الهاتفية التي وعدوا بها كما نذكر اتصالات الشرقية ان الشارع العام الذي يربط القطيف وقراها بالخط السريع يمر بوسط الجش ولكثرة مرتادي هذا الشارع ومرور الناس عليه فهو بحاجة الى هواتف عملة وللاحاطة جرى التذكير وبالله التوفيق.

ضيف حسن الضيف

هل هو سوق للخضار أم ورشة نجارة ؟؟



أتساءل لماذا يقوم بائعو الخضار والفواكه في بعض الاسواق بتعبئة صناديق صغيرة وعرضها للبيع بعد شراء الصناديق الكبيرة والمليئة بنفس الصنف من الاسواق المركزية لبيع الخضار. حيث اننا نرى الكثير من هؤلاء الباعة يعملون طوال الليل في عمل الصناديق الصغيرة.. ويتحول السوق الى ورشة نجارة والشيء الغريب ان هذه الصناديق تملأ من بقايا الفواكه والخضار غير الصالحة حيث (ترص) في الصناديق وتغطى ببعض من الفواكه والخضار الصالحة ويوضع عليها غطاء بلاستيك لجذب الزبائن.

نحن نلفت انتباه جهة الاختصاص الى مثل هذه الاساليب الملتوية من بعض البائعين.

صالح علي الأحمد
الدمام

معلومات وبيانات في كتاب .. وعبارات اشادة وتقدير :

سفر المدرسات والمدرسين .. حكاية كل عام

جدة - جميل محسن :

اصدرت ادارة النقل الجماعي بالخطوط السعودية كتيبا ارشاديا لعموم المدرسين والمدرسات ومرافقيهم ويتضمن الكتيب المعلومات والبيانات الخاصة بخطة السعودية الموضوعة لنقل المدرسين والمدرسات على طائرات السعودية .

وفي كلمة لمساعد المدير العام التنفيذي للتسويق الاستاذ ابراهيم الدغيثر قدم بها الكتيب تناول فيها خطة نقل السعودية للمدرسين والمدرسات لهذا العام والتي جاءت غنية بالمبادرات البناءة وبكل مايمكن تقديمه من التسهيلات والخدمات التي تقدمها السعودية للمدرسين والمدرسات تكريما لهم وتقديراً لمكانتهم العلمية والأدبية وطلب من كافة العاملين في محطات السعودية الداخلية والخارجية تضافر الجهود لتنفيذ خطة السفر والعودة حسب المواعيد المقررة وبناء على ماجاء فيها من تعليمات تم الاتفاق عليها مع الجهات التعليمية .

واكد مساعد المدير العام التنفيذي بأن طاقات السعودية البشرية والامكانات الآلية مجندة لخدمة المدرسين والمدرسات وذويهم .

وقد تضمن الكتيب بجانب المعلومات الارشادية للخطة بعض الانظمة المتعلقة بالشحن الجوي ونقل العفش والأمتعة وطرق اصطحاب العفش اليدوي والحالات الطارئة والانظمة المقررة لتغيير خطوط السير .

كما اشار الى الارشادات والتعليمات الموجودة بمحطات القاهرة ودمشق وعمان والخرطوم كما وردت في الكتيب بعض العناوين وارقام هواتف المسئولين لسهولة الاتصال بهم وابلاغهم بالملاحظات والمقترحات اولا بأول .

من ناحية اخرى ابدى عدد من المدرسين ارتياحهم للاسلوب الذي تتبعه الخطوط السعودية وخاصة ادارة النقل في سفرهم وعودتهم لبلادهم لقضاء اجازتهم السنوية .

وذكر لـ « اليوم » المدرس عبدالوهاب حسن ان الخطة التي تتبعها السعودية عادة لسفر المدرسين والمدرسات تكون في منتهى المرونة بل ان سفرهم رغم كثرة اعداد المدرسين والمدرسات لاتكون فيها اية صعوبات .

كما ان الخطوط السعودية تعمل بكافة منسوبيها في تسهيل وتخفيف المعاناة عن المدرسين والمدرسات ايماناً منها بأهمية الدور الذي يقوم به المدرس .

واشاد المدرس احمد سليم شلبي بالمعاملة الحسنة التي يجدها المدرسون والمدرسات من قبل المسئولين والعاملين بالخطوط السعودية وتسهيلهم لاجراءات السفر الخاصة بهم وقال ليس من شك ان الدور الذي تقوم به الخطوط السعودية في سفر المدرسين والمدرسات عبر مدن المملكة هو دور كبير وتشكر عليه السعودية والعاملون فيها خاصة وان اعداد المدرسين والمدرسات المسافرين لبلدانهم في تزايد ووصف خطة السفر الخاصة بهم بأنها من الخطط الناجحة وهي تعد من قبل المختصين والمسئولين في الخطوط السعودية ويهدفون من خلالها الى تسهيل مهمة السفر .

وشرح كافة الارشادات والتعليمات التي تساهم في تخفيف الكثير من المعاناة .

وفي لقاء مع مجموعة من الاخوة المدرسين الذين يعملون في ادارة التعليم بالمنطقة الغربية قال صدقي سالم متحدثاً عن زملائه المدرسين : حقيقة نود ان نقدم شكرنا الجزيل للمسئولين بالمملكة بصفة عامة وفي الخطوط السعودية بصفة خاصة على مايبذلونه في سبيل تسهيل سفر المدرسين والمدرسات العاملين بالمملكة والعمل على حل الكثير من قضاياهم المتعلقة كما ان السعودية تعمل وبشكل متواصل على ايجاد كافة الحلول في سبيل ان يعود المدرس الى بلده دون مضايقات والتي تحدث عادة من جراء اعداد المسافرين الكبيرة خاصة وان جميعهم يسافرون في وقت واحد .

كما اشاد المدرسون في ختام حديثهم لـ « اليوم » بالخطة الارشادية والتعليمات التي صدرت من خلال الكتيب الذي وزعته السعودية لجميع المدرسين والمدرسات وطلبت منهم الأخذ بما جاء فيه خاصة وانه يقوم بارشاد المدرس الى الوجهة الصحيحة والمفروض اتباعها حتى تسهل له مهمة سفره وقضاء اجازته بكل يسر .

هذا ويقوم العاملون في الخطوط السعودية بتنفيذ التعليمات الموجهة لهم في سبيل تسهيل مهمة سفر المدرسين والمدرسات العائدين الى بلدهم لقضاء اجازاتهم بين أهلهم وذويهم .

مناقشة اول رسالة دكتوراه بقسم الاعلام بالمدينة

الرياض - واس : تناقش مساء اليوم الاحد اول رسالة دكتوراه تقدم بقسم الاعلام بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والمقدمة من الطالب عادل بن عبدالله الفلاح وعنوانها « البرامج الاسلامية في الاذاعة الكويتية » دراسة ميدانية لاستطلاع اثر البرامج الاسلامية في المستمعين.

وتتكون لجنة المناقشة من كل من الدكتور محمد كرم شلبي مشرفا والدكتور عبدالمجيد معاذ مشرفا والدكتور عبدالقادر طاش رئيس قسم الاعلام بكلية الدعوة والاعلام بالرياض عضوا والدكتور عبدالخبير محمود عطا عضو هيئة تدريس المعهد عضوا.

مآثر المسلمين تخلد في بلادنا

كتب/علي الخواهر :

برز المسلمون الاوائل كما تشهد على ذلك مآثرهم في شتى العلوم والمعارف كالطب والصيدلة والفلك والكيمياء والاحياء والحيوان وعلم الاجتماع والرياضيات وغيرها .

وكان اهتمامهم منصبا كذلك على التأليف والتصنيف والبحث والاطلاع سعيا وراء الحقائق واكتشاف مايخدم البشرية ويحقق لها السعادة والراحة ويريها افاق الحياة الرحيبة .

وعلم الفلك من العلوم التي اشتهر بها المسلمون والعرب فرصدوا الاجرام السماوية وعرفوا التغيرات التي تحصل في الفضاء واستدلوا على كثير من الحقائق حول السماء ومافيها من نجوم وكواكب وشهب واجرام الى غير ذلك .

والاهتمام الذي ادى الى تقدم العلوم وبروز الحضارة الاسلامية وشهرتها تسبب في قيام حضارة الغرب وتطورها بعد ان كرس علماء ومفكرو الغرب جهدهم ودرسوا علوم المسلمين ومحصوها واستفادوا منها في ايجاد حضارة قوية امتدت حتى عهدها الحاضر .

واليوم نجد جامعاتنا تبرز مآثر المسلمين وتخلد ما اوجدوه و نبغوا فيه وماتبني جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية انشاء مرصد فلكي في المدينة الجامعية بكلية العلوم الاجتماعية التابعة لها الا دليل قاطع على الحرص التام لابراز وتجسيد تلك المآثر والاستفادة من العلوم الهامة كعلم الفلك في تعليم وتدريب ابناء الجيل المعاصر لهذا العلم الهام وتحقيق النتائج التي تخدم الاسلام والمسلمين وتساعد على رقي وحضارة الامة الاسلامية وابراز تراثها العظيم ومعالمها التاريخية وشواهد رقيها وتطورها عبر الاجيال والحقب .. وهذا المرصد سيكون علامة بارزة في وجه العصر الحديث وامام مرأى رجال العلم والثقافة والمعرفة من المسلمين وغيرهم .. ودليل على مكانة جامعاتنا بين جامعات العالم ودورها الكبير في حقل العلم والمعرفة والثقافة والبحث العلمي والانتاج الذي يخدم الانسانية .

● مجسم للمرصد الفلكي المزمع انشاؤه بجامعة الامام ■

جامعة تعيش في وجدان المجتمع

يؤكد المسئولون بجامعة الملك فيصل بأن الجامعة لم تكن في لحظة واحدة بمنأى عن المجتمع المحيط بها من خلال البرامج والبحوث والاهداف التي ترسمها الجامعة لخدمة البيئة المحلية والمجتمع وفق اسس علمية صحيحة .

وتشهد الجامعة حركة نشطة في تدعيم البحث العلمي الهادف وفي شتى المجالات والتخصصات ويبلغ ماانجز من المشروعات ٤٠ مشروعا بحثيا في مجالات الهندسة المعمارية والعلوم الزراعية وتنمية الثروة الحيوانية والسمكية .. اضافة الى ابحاث ودراسات اخرى .

كما قام اساتذة الجامعة بنشر ٧٠٠ بحث علمي في مجلات دورية ودولية .

وفي مجال خدمة المجتمع فالجامعة مستمرة في تقديم برامجها المتمثلة في تدريب القوى البشرية وتخريج الكوادر الوطنية المؤهلة اضافة الى اثر الجامعة في الحياة الفكرية والثقافية .

وفي مجال الطب هناك الرعاية الصحية التي يوفرها مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر اضافة الى قيام اساتذة كلية الطب والعلوم الطبية بالعمل كمستشارين في المستشفيات بالمنطقة .

الديك الفصيح في مطار القاهرة يصيح!

زميل صحفي قريب الى قلبي اتصلت به مهنئا بسلامة عودته من القاهرة .. وبعد السلام والسؤال عن الحال والاحوال قال لي سامح الله - الديك الرومي - فقد تسبب بتأخير عودتي يوما واحدا والحكاية بدأت في صالة مطار القاهرة وكان أحد الاخوة المصريين العائدين للمملكة يحمل معه قفصا بداخله ديكا روميا واثناء انهاء اجراءات الخروج رفض الموظف السماح بسفر الديك مع صاحبه الذي لم يخضعه للحجر الصحي او لاسباب اخرى ودخل الموظف والمسافر في جدل كلامي ولكن المسافر لم يقتنع بكلام الموظف .. والموظف بدوره لم يستجب لمحاولات ومبررات المسافر .. ونتيجة لهذا الجدل لم يتمكن بعض المسافرين ومنهم زميلنا الصحفي من ركوب الطائرة التي اقلعت في موعدها المحدد لأنها لاتستوعب عددا محدوداً من الركاب .!

الطريف هنا اثناء جدال صاحب الديك الرومي والموظف كان الديك تصدر منه بعض حركات الاحتجاج على مايجري حوله ولفتت « خربشته » داخل قفصه انظار الموجودين داخل الصالة!

وعلى غير المألوف لم يقم الديك بالاذان اشارة الى عدم رضاه عن المشهد الذي جرى لصاحبه وبقية الركاب بسببه ولكونه لم يسافر بقي الديك الفصيح في مطار القاهرة يصيح!

سليمان العمير

من خلف كواليس الامتحانات

طالبة تقترح اعادة الاختبار في الرياضيات مرة اخرى ؟!

كتب/فيحان الدعجاني :

تشهد صالات الامتحانات هذه الايام صورا من التوتر والقلق وهي تخيم على اجواء الطلبة والطالبات اللذين يؤدون امتحانات الشهادات العامة .

ومان ينتهي الوقت المحدد للاختبار حتى ترى تجمعات طلابية تفتش اوراق الكتب بحثا عن الاجابات الصحيحة للاسئلة وفي الطرف الآخر ترى حديثا غاضبا على مستوى الاسئلة وغموضها وفي زاوية مقابلة هناك ابتسامة رضا ترتسم على وجوه فئة من المتقدمين للامتحان .

والطالبة كفاح مسلم - ترى ان اسئلة الرياضيات للثانوية العامة لهذا العام صعبة جدا وغير متمشية مع مادرسته طوال العام في اعتقادها وترى ان هذا الرأي يشاطرها فيه كثير من الطالبات بل ومدرسات مادة الرياضيات وتطرح اقتراحا طريفا يتمثل في اعادة الاختبار في مادة الرياضيات .. ونحن نطرح هذا الاقتراح امام الجميع!!

خدمات صحية

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥٠.
٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣٠.
٣ - مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠٠.
٤ - مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١٠.
٥ - مستشفى الجبيل ٣٦١٢٧٤٠٠.
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥٠ ٠٣.
٧ - مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠٠.
٨ - مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٦٢٤٣٠.
٩ - مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦٠.
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٣٠٠.
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢٠.
١٢ - مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨٠.
١٣ - المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨٠.
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩٠.
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢٠.
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٦٢٥١٠٠.

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء - صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الدمام : صيدلية ابن خلدون حي بن خلدون هاتف ٨٤٢٦٧٠٧
● الخبر : صيدلية شريف شارع الهجر /سيفوي هاتف ٨٦٤٧٥٠٠
● رحيمة : صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٤٨٢٧
● الجبيل : صيدلية عصام شارع الامير سلطان هاتف ٣٦٣٦٦٠٧
● الثقبة : صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٩٥٧٢١٥
● صفوى : صيدلية الصفا الشارع العام ٦٦٤٣٩٤٩
● القطيف : صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز ٨٥٥٨٧٣٠
● سيهات : صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦١٦٠٩
● حفر الباطن : صيدلية السلمان شارع الملك فهد بالخالدية هاتف ٧٢٢٠٦٩٨
● الهفوف : صيدلية الحقباني شارع الوسيطة
● المبرز : صيدلية الزهراء شارع الكلية المتوسطة هاتف ٥٨٧٨٧٩٦

اجهزة الصيانة

[مياه ومجاري الشرقية]

الدمام ٨٢٧١١٥٣ ، الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - الاحساء ٨٩٤٢٣٣٢ - ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣٦٣ . رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، ابقيق ٥٦١١٦٠٦ - ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ . صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ق	٤.٠٨	٥.٣٩	١٢.٢٢	٣.٤٢	٧.٠٦	٨.٣٦
	غ	٩.٠٣	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ق	٣.٥٩	٥.٣٣	١٢.٢٣	٣.٤٣	٧.١٤	٨.٤٤
	غ	٨.٤٦	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ق	٣.٣٠	٥.٠٤	١١.٥٤	٣.١٥	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	٨.٤٦	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ق	٣.١١	٤.٤٧	١١.٤١	٣.٠٧	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	٨.٣٦	١٠.١٢	٥.٠٦	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ق	٣.٣٥	٥.١٢	١٢.٠٦	٣.٣٦	٧.٠٠	٨.٣٠
	غ	٨.٣٦	١٠.٠٣	٥.٠٧	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ق	٣.٥٧	٥.٢٧	١٢.٣٥	٤.٠٧	٧.٣٥	٩.٠٥
	غ	٨.٢٣	١٠.٠٣	٥.٠١	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ق	٣.٢٨	٥.١٣	١٢.١٧	٣.٥٥	٧.٢٣	٨.٥٣
	غ	٨.٠٦	٩.٥١	٤.٥٥	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ق	٤.٠٧	٥.٣٥	١٢.١٢	٣.٣٥	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٩.١٩	١٠.٤٧	٥.٢٤	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ق	٤.١١	٥.٣٧	١٢.١١	٣.٣٦	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.٣٦	١٠.٥٢	٥.٣٦	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠

حركة الطيران

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥م	باريس، روما، الرياض
٣٤٨	١,٤٠	الرياض
١٧٢	١,٤٥	الخرطوم، جدة
٤٥٠	٦,٤٥ص	جدة، الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف، الرياض
٨٧٠	١٠,٥ظ	حائل، الرياض
٤٢٤	٢,٤٥	الرياض
٢٦٨	٦م	عمان، الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥	الرياض
٣٤٣	٨,٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥م	لندن، باريس
٤٨٨	١٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١م	ابها، الرياض

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١,٢٥م	الرياض، جدة
٠٣٩	١,٣٠م	باريس، لندن
٣٤٨	٢,٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض، ابها
٨٧١	٦,٣٠ص	الرياض - حائل
٢٦٩	٧ص	الرياض، عمان
٤٧٣	٧,٣٠	الرياض
٤٦٥	٨	جدة
٤٢١	١٠,٣٠	الرياض
٨٨١	١١,٥	المدينة
٣٥٨	١١,٥	كراتشي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض، الطائف
٤٦١	٤م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥	الرياض
٤٧٧	٨,١٥	الرياض

الكلمات المتقاطعة

اعداد/يحيى علي حسن سلامي

افقي :
١ - لاعب كرة قدم خليجي
٢ - مطرب سعودي
٣ - حرف موسيقى - هد
٥ - ارسمي « مبعثرة » - احد الوالدين « معكوسة »
٦ - من مدن الشرقية « معكوسة »
٧ - محمود « مبعثرة »
٨ - يترك - شهر ميلادي
٩ - مطربة تونسية - دق
١٠ - حارس مرمى منتخب المانيا الغربية السابق - حرف جر « معكوسة » .

● راسي :
١ - حشد - من الانبياء
٢ - ٣/٤ احيد - من الوالدين - جردل
٣ - ١/٣ سمسم + ابوالبشر - يعلم « مبعثرة »
٤ - بسط + من الانبياء - من الاقارب
٥ - ٣/٤ يعيد - يحب
٦ - يعوض « مبعثرة » يحف « مبعثرة »
٧ - نرن « معكوسة » - صغير بالانجليزية
٨ - سهوه « مبعثرة » - للتمنى « معكوسة »
٩ - حيوان قطبي - من سور القرآن الكريم « معكوسة »
١٠ - قناة دولية - واحد بالانجليزية

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ ويصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢.١٥ مساء يصل ابقيق ٣.٠٤ يغادر ابقيق ٣.٠٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ٦.٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤.٢٠ مساء يصل ابقيق ٩.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا.
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٢٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة . يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الدمام ٧.٢٥ مساء.
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٢.٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٩ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية الجماعي.

الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة	الرحلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر
٧.٣٠ صباحا	٧.٣٠ صباحا
٩.٣٠ صباحا	٩.٣٠ صباحا
١١.٣٠ صباحا	١١.٣٠ صباحا
١.٣٠ ظهرا	١.٣٠ ظهرا
٣.٣٠ عصرا	٣.٣٠ عصرا
٥.٣٠ مساء	٥.٣٠ مساء
٧.٣٠ مساء	٧.٣٠ مساء
٨.٣٠ مساء	٨.٣٠ مساء

«اليوم» تنشر قائمة بالمناطق النفطية المهمة عالمياً وغير المنتجة حالياً :

ماهي اتجاهات وتوقعات التنقيب في المواقع "غير المواتية" بكافة أنحاء العالم ؟

إرتفاع أسعار الخام يشكل حافزاً كبيراً لاستثمار رؤوس الأموال في التنقيب .

تكاليف انتاج الهايدروكربونات بتلك المناطق عالية مقارنة بمواقع الانتاج الراهنة

واشنطن : من مراسل « اليوم » :

بقدر ما اكتشف من نفط حتى اليوم يبقى للاكتشاف مستقبل .. والعالم طامح الى ايجاد المزيد من موارد الطاقة .

وقد قدم سادار العالم الجيولوجي لشئون النفط في قسم الدراسات الطاقوية داخل اوبك دراسة استعرض فيها التوقعات في شان المناطق التي يجب ان تجري فيها اعمال التنقيب بشكل مكثف ، وذلك خلال مؤتمر الطاقة العالمي الثالث عشر الذي انعقد مؤخراً في « كان » بفرنسا .

اين تلك المناطق ؟

من الضروري ان نحدد في بداية هذه الدراسة مفهوم عبارة « مناطق غير مؤاتية » إذ ان تطوير التكنولوجيا عملية مستمرة على مر الزمن . لذلك فان تقدم تكنولوجيا التنقيب عن الهايدروكاربونات وانتاجها سيكشف عن مناطق اعتبرت سابقاً غير مؤاتية للتطوير .

وتشمل عبارة « مناطق غير مؤاتية » المناطق المغمورة حيث يزيد عمق المياه فيها على ٢٠٠ متر ، ومناطق القطب الشمالي حيث تنحصر اعمال التنقيب والانتاج في اشهر قليلة من السنة بسبب شدة برودة الطقس ، والمناطق داخل القارات حيث الاحواض الرسوبية التي تحتوي على الهايدروكاربونات غير منتجة حالياً بسبب النقص في حجم احتياطيات النفط والغاز لتطويرها .

وتفيد الدراسة عن وجود مايفوق ١٥٠ مقاطعة تتوافر فيها احواض تحتوي على الهايدروكاربونات حيث تزيد الترسبات على ١٠٠٠ متر ، غير انه من المحتمل اكتشاف كميات كبيرة من احتياطيات الهايدروكاربونات القابلة للاستخلاص فيها بالرغم من انها غير منتجة حالياً .

ومن الممكن تصور تكاليف التنقيب والانتاج من خلال التجربة نفسها في بحر الشمال والمنحدر الشمالي في الاسكا ، لكنه من المتوقع ان تفوق تكاليف التنقيب والانتاج في المناطق التي تركز عليها الدراسة تكاليف هذه العمليات في المنطقتين المشار اليهما ، ذلك ان المياه فيها اعمق منها في بحر الشمال وان معظم مناطق القطبين الشمالي والجنوبي مغمورة وليس فيها تكاوين نفطية . بالاضافة الى ان غالبية الترسبات النفطية في هذه المناطق هي من النوع الذي يصعب ايجاده ويجب ان يصار الى تطوير تكنولوجيات جديدة تعنى بالاوضاع الخاصة التي تسود فيها .

انخفاض اسعار النفط والفائض

وبما ان الهايدروكاربونات تعتبر المصدر الاكثر فعالية ونظافة للطاقة وبحد ادنى من المشكلات المتعلقة بالبيئة وهي غير قابلة تقريباً للاستبدال في استخدامات غير طاقوية مثل الصناعة البتروكيميائية . فان امداد حاجات العالم من الهايدروكاربونات على الامد الابعد يجب ان يتوافر من هذه المناطق . فالتدني الحالي في مستوى اسعار النفط والفائض في امدادات النفط الخام ليس سوى ظاهرة مؤقتة ، ومن اجل تامين امداد العالم بالنفط على الامد الابعد . يجب ان تشهد المناطق التي تتناولها الدراسة نشاطا تنقيبيا مكثفاً وجاداً . ويكمن الحافز على مثل هذا النشاط في عائد معقول على رؤوس الاموال المستثمرة التي لايضمنها سوى اسعار معقولة للنفط . فالبحث عن الهايدروكاربونات شاق . ووحدها برامج التنقيب المخططة جيداً والمثابرة قادرة على كشف موارد هذه المناطق .

ارتفاع الاسعار حافز للتنقيب

وبالرغم من ان التنقيب عن الهايدروكاربونات في « مناطق غير مؤاتية » بدأ خلال القرن الماضي ، فإن تصحيح اسعار النفط الخام في السبعينات واوائل الثمانينات ، وبالتالي تحديد اسعار اعلى للنفط ، مع بداية انتاج النفط الخام في المناطق المغمورة الضحلة في انحاء عدة من العالم قبل السبعينات ، قد وفر الحوافز المطلوبة للجهود الضخمة في التنقيب والانفاق المكثف لرؤوس الاموال في تلك المناطق ، مع كل مايستلزمه ذلك من تكاليف باهظة ومخاطر كبيرة . وقد جرى نقل التكنولوجيا التي نشات عن المناطق المغمورة الضحلة وراس المال الناتج عن الارباح الطارئة والمتراكمة التي جنتها شركات النفط بعد تصحيح الاسعار في السبعينات الى « المناطق غير المؤاتية » في بحر الشمال والاسكا بغية تطوير موارد جديدة للهايدروكاربونات .

نسبة انتاج النفط الخام

ان تصاعد انتاج النفط الخام في المناطق المغمورة ، الذي لم يشكل خلال العام ١٩٧٠م سوى ١٧٪ من اجمالي انتاج النفط الخام في العالم والذي ارتفع الى ٢٥٪ في العام ١٩٧٤م والى قرابة ٤٠٪ في نهاية العام ١٩٨٥م ، يعود بشكل اساسي الى نمو التنقيب عن الهايدروكاربونات وجهود التطوير في هذه المناطق الصعبة كنتيجة غير مباشرة لتصحيح الاسعار خلال السبعينات . فبدأ التحول الضخم لاستثمارات رؤوس الاموال الى تطوير حقول النفط في هذه « المناطق غير المؤاتية » بعيداً عن المناطق التقليدية لامدادات العالم النفطية .

وكان بحر الشمال الابرز بين هذه المناطق غير المؤاتية ، فقد تحققت في هذه المنطقة بعض الاكتشافات قبل تصحيح الاسعار إلا انه لم يتم تطويرها بسبب اسعار النفط المتدنية السائدة آنذاك .

وان ماشجع صناعة النفط على بدء التنقيب في بحر الشمال هو اكتشاف الغاز الطبيعي في روتلينجندس سلندستون في هولندا خلال الخمسينات . وبما ان المنطقة المذكورة تمتد من هولندا الى انكلترا تحت بحر الشمال على عمق ٣٠٠ متر فمن الطبيعي توسيع جهود التنقيب من المناطق البرية في هولندا الى بحر الشمال ، وبحلول العام ١٩٦٦ ، تحققت اكتشافات رئيسية للغاز جنوبي بحر الشمال . ومع تحول جهود التنقيب الى شمالي منبسط الغاز جنوبي بحر الشمال ، تحققت اكتشافات نفطية رئيسية عديدة بين العامين ١٩٦٨ و١٩٧٥ في القطاعين البريطاني والنرويجي من بحر الشمال ، وشملت هذه الاكتشافات حقول اكوفيسك وستاتفجورد وبرنت وفورتيز ونينيان وسواها ، وتراوح احتياطيات الحقول المكتشفة في هذه الفترة بين اقل من ١٠٠ مليون برميل الى ٣ مليارات برميل شأن حقل ستاتفجورد .

ومنذ ذلك الحين ، اصبحت منطقة بحر الشمال منتجاً رئيسياً للنفط الخام مع انتاج تراكمي يبلغ قرابة ٨ مليارات برميل ، واحتياطيات متبقية تبلغ قرابة ١٧ مليار برميل لبريطانيا والنرويج في نهاية العام ١٩٨٥م مما يجعل من احتياطيات النفط القابلة للاستخلاص او اجمالي النفط المكتشف قرابة ٢٥ مليار برميل .

من بحر الشمال .. إلى القطب الشمالي

اما عمليات التنقيب والانتاج الاكثر نجاحاً في القطب الشمالي فقد تمت في منحدر الاسكا الشمالي مع اكتشاف حقل خليج برودو في العام ١٩٦٨م رغم انه جرى حفر ابار عديدة في بحر بوفورت منذ الخمسينات ، وتلا اكتشاف حقل خليج برودو اكتشاف حقول اخرى في منحدر الاسكا الشمالي بما فيها كوبارك وميلنز بوينت واندكوت وليسبورن وساك الغربية وسيل ايلند .

وتشكل احتياطيات النفط الخام حالياً في منحدر الاسكا الشمالي التي تبلغ حوالي ٨ مليارات برميل ٣٠٪ تقريباً من اجمالي احتياطيات النفط الخام المتبقية والقابلة للاستخلاص في الولايات المتحدة ، في حين يسهم انتاج النفط الخام في منحدر الاسكا الشمالي في قرابة ٢٠٪ من انتاج الولايات المتحدة منه ، غير ان نشاط التنقيب في اماكن اخرى من القطب الشمالي لم يعرف هذا القدر من النجاح .

المناطق ذات الأمد الأبعد

تركزت النشاطات التي ادت الى اكتشاف الهايدروكربونات في هذه « المناطق غير المؤاتية » في المناطق الحدودية التي تنطوي على حد ادنى من المخاطر ، اما المناطق المنتجة للنفط على الامد الابعد في العالم فيجب ان تكون في مناطق مغمورة اكثر عمقاً حيث يزيد عمق المياه فيها على ٢٠٠ متر وفي المناطق المغمورة من القطبين الشمالي والجنوبي .

ويقدر اتحاد علماء جيولوجيا النفط الامريكي وجود قرابة ٨٠٠ مقاطعة في العالم يحتمل احتواؤها على ترسبات نفطية ، وكل منها يحتوي حوضاً رسوبياً واحداً على الاقل يفوق عمقه ١٠٠٠ متر ، ومن بين هذه المقاطعات الرسوبية التي امكن التعرف اليها ، تحقق في ٨٢ منها اكتشاف حقول ضخمة للهايدروكاربونات تحتوي على الاقل نصف مليار برميل من احتياطيات النفط الخام القابلة للاستخلاص او ٣ تريليونات قدم مكعبة من الغاز ، كما ان ١٧٧ مقاطعة تنتج من حقول مكتشفة صغيرة ومتوسطة الحجم بالاضافة الى ٥٤٠ ولاية غير منتجة كلياً ، لكنه يرجح ان تنتج ٢٠٨ مقاطعات من تلك المقاطعات حالياً الهايدروكاربونات بكميات تجارية في حين ان ٣٣٢ منها تعد طاقتها الكامنة على انتاج الهايدروكاربونات بكميات تجارية قليلة جداً او متوسطة .

وتشكل المناطق المغمورة نسبة ٦٩٪ من الاحواض الثمانمائة التي يحتمل ان تحتوي على النفط وتكشف المعلومات ان الاجزاء التي تجري فيها اعمال التنقيب المكثفة والمتوسطة من هذه الاحواض تقع في مناطق برية . في حين ان غالبية الاحواض التي لم تجر فيها اي اعمال تنقيبية تقع في المناطق المغمورة العميقة من العالم والقطب الشمالي والقطب الجنوبي ، مما يدل على ان المناطق غير المنتجة هي بشكل اساسي مناطق العالم التي لم تستكشف بعد . وقد شهدت هذه المقاطعات جهود تنقيب قليلة او لم تشهدها على الاطلاق لاختبار الطاقة الحقيقية الكامنة في الاحواض من اجل تحديد تكوينها البنيوي فيما يتعلق باليات احتباس الهايدروكاربونات ، او لتحديد نضوج الردم الرسوبي بالنسبة الى توليد الهايدروكاربونات من الصخرة والى اواع المكامن العامة الاخرى .

ومما لا شك فيه ان هذه المقاطعات هي التي ستؤمن على الامد الابعد المصادر الاضافية لمتطلبات العالم من الهايدروكاربونات ، ومن المعتقد انه بقدر ما اكتشف من نفط حتى اليوم يبقى للاكتشاف مستقبلا .

وتجدر الاشارة الى ان تكاليف التنقيب عن الهايدروكاربونات وانتاجها في هذه المناطق ستكون اعلى بكثير منها في مناطق الانتاج الحالية في العالم وذلك بسبب ظروف التشغيل القاسية وطبيعة الموارد الصعبة الاكتشاف والبعد عن مكامن النفط القائمة .

« المناطق المهمة عالميا »

وتشمل مناطق العالم المهمة غير المنتجة للنفط والتي يحتمل احتواؤها عليه ما يلي :

١ ـ شاطىء المحيط الاطلسي في الولايات المتحدة

٢ ـ ساحل المحيط الهادىء في الولايات المتحدة

٣ ـ المناطق المغمورة جنوبي المحيط الاطلسي التي تحيط بالارجنتين والبرازيل والارغواي .

٤ ـ منطقة الاسكا بين بحر بيرنغ وشمالي المحيط الهادىء

٥ ـ المنطقة الكندية من القطب الشمالي بما في ذلك بحر بوفورت والمناطق المحيطة بنهر ماكنزي والجزر القطبية الكندية وساحل كندا الاطلنطي حول بحر لا برادور .

٦ ـ الاحواض العديدة في غربي ايلند

٧ ـ المنطقة القطبية النرويجية شمالي خط عرض ٧٠ .

٨ ـ المنطقة القطبية السوفياتية

٩ ـ الساحل الهندي

١٠ ـ المناطق المغمورة في فيتنام

١١ ـ المناطق المغمورة في الصين

١٢ ـ مناطق جزر موريشيوس وسيشل ومدغشقر في المحيط الهندي .

١٣ ـ الاحواض في جنوب المحيط الهادىء بين استراليا ونيوزيلندا

١٤ ـ مناطق القطب الجنوبي

« الاحواض التي يحتمل احتواؤها على النفط »

من الواضح اذا ان في العالم احواضاً عديدة يحتمل احتواؤها على النفط غير منتجة للهايدروكربونات حتى الان لمجرد عدم القيام باعمال كافية فيها .



● التنقيب عن البترول يرتبط بحركة الاسواق العالمية

وبعض هذه الاحواض لم يشهد حتى نشاطا تمهيديا للتنقيب عن الهايدروكاربونات . لذلك فان العديد من هذه الاحواض يمكن ان يعطي كميات كبيرة من الموارد النفطية ، لو توافرت الارادة والحافز الاقتصادي على التنقيب فيها . وسوف يتم هذا اذا برزت الظروف الاقتصادية الاستثمار المطلوب . ولن يتحقق الامر بدوره سوى من خلال اسعار معقولة للنفط . اما تاثيرات اسعار النفط المتدنية الحالية على نشاط الحفر في العالم فقد باتت معروفة . وبما ان الفترة الزمنية لبدء التنقيب في العديد من المناطق المذكورة وبدء الانتاج فعليا فيها تستغرق ما يزيد على ١٥ سنة ، واذا كان من المفترض ان تنتج اول برميل من النفط بحلول العام ٢٠٠٠ . فذلك يعني ان الوقت قد حان لتفحص الطاقة الحقيقية الكامنة في هذه الاحواض . فتلك الاحواض التي تنتج الهايدروكاربونات حاليا ستنضب بخطى سريعة وان الولايات المتحدة تحتاج الى معدلات حفر مرتفعة كي تتمكن من الحفاظ على النسبة الحالية للاحتياطيات الى الانتاج والبالغة قرابة ثماني سنوات في حين ان نسبة الاحتياطيات الى الانتاج حاليا في بريطانيا تقل عن ثلاث سنوات . ويتضح مما تقدم اذا انه يجب ان تباشر على الفور اعمال تنقيب ناشطة في هذه المناطق بغية تجنب نقص في البترول مستقبلا .

« تطوير الهايدروكاربونات »

من الممكن استخلاص امثلة على كلفة تطوير موارد الهايدروكاربونات في المناطق المغمورة العميقة والقطب الشمالي وانتاجها من هذه العمليات في بحر الشمال والاجزاء المنتجة حاليا في مناطق القطب الشمالي . الا ان الكلفة الفعلية للتطوير والانتاج في الاحواض المغمورة العميقة ستتخطى ما اشارت اليه الامثلة بسبب تزايد صعوبة ظروف التشغيل في هذه المناطق ، كما ان التكاليف تتغير من حقل الى اخر ولا تنطبق على الحقول عالميا .

ان كلفة حفر بئر جزافية للتنقيب تختلف باختلاف المناطق في العالم ، ففي حين ان متوسط الكلفة يبلغ في خليج المكسيك ٤ ملايين دولار ، تراوح الكلفة في بحر الشمال بين ٨ ملايين دولار و ١٥ مليون دولار ، وبين ١٥ مليون دولار و ٢٥ مليون دولار في منطقة الاسكا القطب الشمالي ، وتقدر كلفة بئر تنقيبية واحدة في المناطق الاكثر صعوبة في بحر بوفورت وبحر نافارين بما يتراوح بين ٥٠ مليون دولار و ٦٠ مليون دولار . ويمكن ان تفوق ١٠٠ مليون دولار في مناطق اكثر صعوبة في بحر شوكشي .

« مجازفة راسمالية »

ويتبين مما تقدم ، ان المبالغ التي يحتاجها حفر بئر جزافية واحدة في هذه المناطق « غير المؤاتية » ضخمة جدا ومن المحتمل ان يكشف اول اختبار للبئر انها جافة ، وتتضح من هنا المجازفة الراسمالية الكبيرة التي تنطوي عليها عمليات التنقيب في هذه المناطق ، الامر الذي قد لا تتحمله ماليا شركة نفط وحدها . فذلك يستوجب الاستعانة بمجموعة شركات لمواجهة مخاطر هذه المناطق على ان تشترك في المخاطر المالية والارباح التي يمكن ان تنتج عن الاكتشافات بكميات تجارية ، ومن اقومات نجاح تنقيب ملائم ان يرافقه المثابرة والاستعداد للتعلم من افشل .

وبصرف النظر عن تكاليف التنقيب ، فان اكتشاف الهايدروكاربونات بكميات تجارية سيزيد من ارتفاع تكاليف التطوير الاساسية . وعلى سبيل المثال ، تراوحت تكاليف انشاء جزر اصطناعية لدعم مرافق الانتاج في مياه يتراوح عمقها بين ٦ امتار و ٤٠ مترا بين ١٠٠ مليون دولار و ٥٠٠ مليون دولار . وتتراوح تكاليف تكاوين انتاج ثابتة في قاع البحر بين ٢٥٠ مليون دولار و ٧٠٠ مليون دولار على عمق يتراوح بين ٦٠ مترا و ٢٠٠ متر وهذه المبالغ خاصة بتكاليف الانشاء والتركيب ولا تشمل تجهيزات الانتاج .

وتتوقف مبالغ استثمار رؤوس الاموال الاسلي التي يحتاجها تطوير موارد الهايدروكاربونات في تلك المناطق على حجم الاحتياطيات القابلة للاستخلاص . وقدرت المبالغ بالنسبة الى بحر بوفورت بما يتراوح بين ٥ مليارات دولار و ٢٠ مليار دولار فيما يتعلق باحتياطيات قابلة للاستخلاص تتراوح بين مليار و ٤ مليارات برميل . غير انه متى تم الاستثمار الاساسي حفت تكاليف التشغيل التي قدرت بـ ٨ دولارات للبرميل و ١٠ دولارات للبرميل من النفط المنتج . ويؤمل في ان تخفف مشاريع البحوث والتطوير القائمة حاليا من هذه التكاليف مستقبلا . لكن ثمة شكا في ان تتوافر الاموال الضرورية لمباشرة جهود التنقيب في هذه المناطق قريبا اذا بقيت اسعار النفط على تدنيها لفترة اطول .

المطلوب ابقاء اسعار النفط في مستويات معقولة ..

وخلاصة القول ان مناطق كبيرة في العالم فيها احواض رسوبية لا تزال غير منتجة حتى اليوم . بالرغم من الاحتمال الكبير في ان تنتج الهايدروكاربونات بكميات تجارية . وذلك بسبب القيام باعمال تنقيب قليلة فيها او لعدم القيام بمثل هذه الاعمال على الاطلاق . كما ان حجم ميزانيات التنقيب ووجهة انفاقها مرتبطان الى حد بعيد بالارتفاع المرتقب لاسعار النفط المستقبلية . ومما لا شك فيه ان تصحيح الاسعار خلال السبعينات الذي حث جهود التنقيب وما رافقه من نجاح وتطوير قد ميز مقاطعة بحر الشمال منذ السبعينات .

ان الحافز المطلوب لحث نشاط التنقيب في المناطق التي جرى تحديدها ، وهي المناطق نفسها التي كان يمكن ان توفر للعالم امدادات الهايدروكاربونات في القرن الواحد والعشرين . يكمن في تحديد اسعار النفط على مستويات معقولة تكفي لتبرير الاستثمار اللازم .

اسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٤٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٠٩	٦,٠٥٦٥
المارك الالماني	٢,٠٥٨٠	٢,٠٥٢٣
الفرنك السويسري	٢,٤٧٦٠	٢,٤٧١٨
الفرنك الفرنسي	٦١٨٠	٠,٦١٥٧
الليرة الايطالية	٠٠٢٨٨٠	٠,٠٠٢٨٤٧
الين الياباني	—	٠,٠٢٥٩٩
الجلدر الهولندي	١٨٣٢٠	١,٨٣٠١
الدولار السنغافوري	١٧٩٠	١,٧٧٢٠
الدولار الكندي	٢٨٢	٢,٨٠٤٣
الدولار الاسترالي	٢٧٣	٢,٧١٢٨
الجنيه القبرصي	٧٩٠	٧,٧٨٦٠
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨٥٤
الشلن الكيني	—	٠,٢٤١٠
بيزو فلبيني	١٩٨٠	٠,١٩٦١
شلن نمساوي	٢٩٤٠	٠,٢٩٢٨
كرون سويدي	٥٩٢٠	٠,٥٩٠٦
كرون نرويجي	٥٦١٠	٠,٥٥٩٨
بات تايلاندي	١٥٣٠	٠,١٥١٤
فرنك بلجيكي	٠٩٩٦٠	٠,٩٩٤١
ليرة لبنانية	٣	—
جنيه مصري	١٨٤	—
دينار اردني	١١١٦	—
دراخمة يونانية	٠٢٧٦٠	٠,٠٢٧٥٤
روبيه اندونيسية	—	٠,٠٠٢٢٨٧
روبيه هندية	٢٥٣٠	٠,٢٩١٩
روبيه سريلانكا	—	٠,١٢٩٦
تاكا بنجلاديش	—	٠,١١٢٧٠٠
روبيه باكستانية	٢١٥٠	٠,٢١١٦٣٢
دينار كويتي	١٣٣٤	١٣,٣٣٩٧
دينار تونسي	٤٨٠	٤,٤٨٥٩
دينار يمني جنوبي	٩١٠	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩,٩١٠٤
ريال عماني	٩٨٠	٩,٧٥٨٢
ليرة سورية	١١٥٠	٠,١١٠٤
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٢٠
درهم مغربي	٤٥	٠,٤٤٦٦٣٠
ليرة تركية	٠٠٥	٠,٠٠٤٤٧٩
روبيه موريشوس	—	٠,٣٠٨٩
كرون دنماركي	٥٥	٠,٥٤٨٤
بيزيتا اسبانية	٠٢٩٨	٠,٠٢٩٦٦
جنيه ايرلندي	٥٥٣	٥,٥٢١٢
ريال يمني شمالي	٣٤	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٢٨١	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٣,٩٢٠	٥٤,١٠٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦,٢٩٠	٦,٣١٠
اونصة الذهب	١,٦٦٣	١,٦٨٣
كيلو الفضة	٦٨٠	٦٩٠
اونصة الفضة	[illegible]	[illegible]

■ ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

تراخيص صناعية

● الشركة الوطنية لانتاج العبوات الزجاجية بمدينة الرياض برأس مال اجمالي قدره ١٤٠ مليون ريال وبطاقة انتاجية سنوية قدرها ٥١٤٠٠ طن من القوارير الزجاجية على اساس تشغيل ٣ ورديات يوميا .

« قرار وزاري رقم ١٤٧/ص وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢هـ »

●■ ●■ ●■

● شركة الزامل ايسكو لصناعة العوازل الحرارية بمدينة الرياض برأس مال اجمالي قدره ٢٨٫٤ مليون ريال لانتاج ٤٠٠٠ طن سنويا من الواح العزل الحراري من البوليسترين المبثوق على اساس تشغيل ٣ ورديات يوميا .

« قرار وزاري رقم ١٣٣/ص وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٤هـ »

●■ ●■ ●■

● مصنع مكرونة دانة بمدينة الاحساء برأس مال اجمالي قدره ١٢٫٩ مليون ريال وبطاقة انتاجية سنوية قدرها ٣٠٠٠ طن من المكرونة طويلة وعقل وشعرية على اساس تشغيل ٣ ورديات يوميا .

« قرار بتعديل ترخيص رقم ١٤٠/ص وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٧هـ »

●■ ●■ ●■

● مصنع البايض للصواميل والبراغي والمفصلات الحديدية بمدينة الرياض برأس مال اجمالي قدره ٤ ملايين ريال لانتاج الصواميل والبراغي والمفصلات الحديدية بطاقة انتاجية سنوية قدرها ١٧٠٠ طن .

« قرار وزاري رقم ١٢٥/ص وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٤هـ »

افتتاح اول خط ملاحي بين الامارات وبورتسودان

الفجيرة ـ ق ن ا ـ

وصلت صباح امس الى ميناء الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة السفين السودانية « نيالا » مفتتحة بذلك اول خط ملاحي منتظم يربط الموانيء السودانية بموانيء الامارات .

وذكر الوكيل المحلي للسفينة بالشارقة ان السفينة وحمولتها ٨٥٠٠ طن ستقوم برحلة شهريا وستربط موانيء البحر الاحمر وشبه القارة الهندية عبر موانيء الامارات بميناء بورتسودان .

واوضح ان السفينة تحمل ٢٥٠٠ طن من الذرة والاعلاف لتجار ومؤسسات بالامارات وستقوم بتحميل بضائع وسيارات العائدين السودانيين من الامارات الى بلادهم لقضاء الاجازة الصيفية ..

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٢٠م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك:						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٣٧,٠٠٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

■ [illegible]

في ميزان الرأي

(البحث عن الحقيقة لايعني ان الباحث عنها لايعرفها وانما هي مرحلة البحث عن حلول لتغيير الحقيقة او الانتصار لها)

يوسف ادريس

(لقد مات لبنان القديم منتحرا على مذبح الحسد والطمع والجهل لم ينحره ابناؤه وحدهم ولكنهم لم يفعلوا الكثير ليحولوا دون نبحه لم يفتدوه كما يجب فكانوا الفدية لم يضحوا من اجل صموده فكانوا ضحايا دماره)

باسم الجسر

(سبع سنوات مرت على الحرب العراقية ـ الايرانية ولاحديث للكبار والاكابر سوى عن تامين ممرات الملاحة لارواء عطشهم الى النفط ولايهمهم كم من عشرات الالوف يهلكون في هذه الحرب)

دافيد بيناي



كلمة اليوم

العرب.. والتغلغل الصهيوني في افريقيا

الروابط التي تجمع ما بين افريقيا والعالم العربي اكثر من ان تحصى.. بل ان القارة الافريقية هي عربية الهوية في اجزاء هامة منها اذ تشكل الدول العربية في شمال القارة وشرقها نسبة كبيرة من المساحة الكلية للقارة كما يشكل سكان هذه الدول نسبة كبيرة من العدد الكلي لسكان افريقيا.

وخارج اطار الدول العربية الافريقية يشكل المسلمون الافارقة نسبة كبرى من السكان، وتربطهم روابط روحية وثقافية متينة في العالم العربي.

لقد مرت دول القارة الافريقية بظروف مشابهة لتلك التي مر بها العالم العربي. فاذا كانت الدول الاستعمارية الكبرى قد تآمرت على تمزيق العالم العربي واحتلال اراضيه احتلالا عسكريا مباشرا لم ينته الا بظهور حركات التحرر الوطنية، فان الامر نفسه قد حدث للدول الافريقية. ولقد قامت هذه القوى الاستعمارية الكبرى باستغلال الانسان العربي والافريقي وامتصت خيرات بلادهما. وعندما رحل الاستعمار كان علينا جميعا ان نبدأ معركة التنمية التي لا زلنا نخوضها من اجل ايجاد الاساسيات الهامة في حياة المواطن من صحة وتعليم وصناعة وغيرها.. وهي الاساسيات التي ظل مواطنو الدول الاستعمارية ينعمون بها لحقب طويلة من الزمن وعلى حساب الدول الخاضعة للاستعمار.

هذه التجربة المشتركة اوجدت رغبة حقيقية لدى الطرفين للتقارب والتعاون. ولقد كان للمواقف المتبادلة بين الدول العربية والافريقية في المحافل الدولية ثقل كبير في دعم القضايا المشتركة سواء كان ذلك في اطار مجموعة دول عدم الانحياز او في هيئة الامم المتحدة او في غيرهما من المنظمات الدولية.

ومن منطلق ذلك التعاون والتفاهم المشترك قامت الدول النفطية العربية بدعم البرامج التنموية الافريقية من خلال الهبات والمنح والقروض الميسرة التي كان لها دور هام في دفع عجلة التنمية الى الامام في كثير من الدول الافريقية. كذلك وقفت الدول العربية مع دول القارة في مواجهة التمييز العنصري الذي تمارسه سلطات جنوب افريقيا ضد المواطنين الافارقة في الوقت الذي اقامت اسرائيل مع الكيان العنصري في جنوب افريقيا تحالفا اشتمل على تبادل الخبرات والسلع والخدمات بين الكيانين اللذين قاما اساسا على نهب حقوق المواطنين الاصليين في كل من جنوب افريقيا وفلسطين.

وعندما كرر الكيان الصهيوني اعتداءاته على الدول العربية وتفاقمت هذه الممارسات قامت الدول الافريقية بقطع علاقاتها مع اسرائيل تضامنا مع الدول العربية. وقد كان لهذه الخطوة من الجانب الافريقي اثر ايجابي في دعم العلاقات العربية الافريقية.

ومن المؤسف ان تقوم بعض الدول الافريقية باعادة العلاقات مع الكيان الصهيوني بالرغم من ان هذا الكيان لا يزال يحتل الاراضي العربية ويمارس كل الوان القمع والاضطهاد ضد المواطنين العرب. بل ان بعض هذه الدول الافريقية تعيد علاقاتها مع اسرائيل في الوقت الذي لا تخفي اسرائيل تعاطفها مع العصابات التي تحكم جنوب افريقيا بالحديد والنار.

إن التغلغل الصهيوني الذي بدأ يعود مجددا الى القارة الافريقية يستلزم يقظة الدول العربية وتفهم الدول الافريقية للظروف الدقيقة التي يمر بها العالم العربي. وإذا كان للجانبين ان يحافظا على المكتسبات التي حققاها خلال سنوات طويلة من التعاون المشترك فإن عليهما مواجهة هذه المستجدات التي تنذر بانتكاسة حقيقية في العلاقات الافريقية العربية.

إلى المدينة الأولمبية في سيئول

كل يوم

الدكتور/علي عبدالعزيز عبدالقادر :

حديثي في هذا اللقاء عن المدينة الرياضية في سيئول عاصمة كوريا الجنوبية حيث ستعقد دورة الالعاب الاولمبية في العام القادم ١٩٨٨م .. ولاشك ان الشباب في المملكة العربية السعودية وخاصة الرياضيين سيجدون في هذا الحديث مايمتعهم ويجدد ذكرى مشاركة بلادنا في الالعاب الاسيوية التي عقدت في عام ١٩٨٦م في هذه المدينة الرياضية العملاقة .. وذكرياتهم وهم يقدمون العروض الرياضية ويشاركون في مختلف الفعاليات .. والعلم الاخضر يرفرف على سارية في مدينة شرقية تعبق بالماضي الرائع فينقل اليها شعار المحبة والسلام .. والتوحيد .. وهناك قضى شبابنا وقتا ممتعا التقت وجوههم بوجوه الشباب من مختلف أمم آسيا .. القارة الكبيرة الغنية بمواردها البشرية .. والغنية بمواردها الطبيعية .. والغنية بكنوزها الحضارية فاذا كان شرق آسيا قد قدم حضارة فلسفية وثقافية فان غرب آسيا كان مهدا للاديان السماوية الثلاثة .. اليهودية والمسيحية في ارض فلسطين .. والاسلام الذي ارتضاه الخالق دينا للبشر قد هبط به الوحي الالهي في مكة المكرمة والمدينة المنورة في ارض الجزيرة العربية .

وسيتجدد لقاؤكم ايها الاحبة الرياضيون مرة اخرى في دورة الالعاب الاولمبية التي سيشارك فيها شباب من مختلف انحاء العالم ليمثلوا بتواجدهم في ساحات الالعاب التواجد الانساني رغم الحواجز والحدود الجغرافية والسياسية والمذهبية .. وهنا يكون الشباب وجها مشرقا لأمم الارض التي تنشد الامن والعدل والسلام .

فالمدينة الرياضية في سيئول وتسمى هناك seoul sports complex تقع في منطقة شام سيشل الممتدة على طول نهرهان على بعد ١٣ كيلو متر جنوب مركز مدينة سيئول عاصمة كوريا الجنوبية .. وتوجد قرية الالعاب الاسيوية ومنتزهها عبر الشارع الجنوبي للمدينة الرياضية .. بينما يقع المنتزه الاولمبي على بعد ٣ر٥ كيلو مترات شرق المدينة الرياضية التي بنيت على مساحة تبلغ ٥ر٥٤ هكتارا اي حوالي ٢٩٥ الف متر مربع .. تخص المباني والمنشآت الرياضية التي تستوعب ٢٠٠ الف مشاهد .. ويربطها باجزاء المدينة الكورية وسائط النقل .. سيارة الاجرة العادية وتكلف حوالي ٢٥٠٠ وان من مركز المدينة سيئول حتى المدينة الاولمبية .. وسيارة الاجرة الخاصة تكلف ٥٠٠٠ وان .. بينما يكلف الباص ١٨٠ وان القطار السريع تحت الارض يكلف ٢٠٠ وان والريال السعودي الواحد = ٢٢٠ وان اي ان الرحلة بالباص والقطار تكلف اقل من ريال سعودي واحد .

وفي الثالث من رحلتي الى كوريا الجنوبية قررت زيارة المدينة الرياضية الاولمبية في سيئول .. ركبت الباص الصغير الذي وضعه الفندق في خدمة مجانية لنزلائه ليوصلهم الى مركز مدينة سيئول او مايسمى هناك ميدان الاوبرا city hall ويستمتع السائح اثناء الرحلة من الفندق الى وسط المدينة برؤية المناظر الجميلة التي يوفرها نهرهان وماتحيط به من جبال وتلال خضراء اخاذة في جمالها وجلالها .. عبر مدينة سيئول العريقة التي ظلت عاصمة لكوريا منذ ستمائة سنة .. وهي تعانق حضارة قديمة في حلة رائعة من منجزات الحاضر .. لتعانق المستقبل بثقة وطموح .. ويجمع المراقبون الاقتصاديون ان كوريا الجنوبية التي لاتستورد سوى الخامات الاولية كالحديد والصلب والقطن والنفط وغيرها مما يندر وجوده فيها لتصنعها منتجات منافسة كما وكيفا حيث لايجد السائح بضائع غير كورية .. يقول المراقبون عنها انها ستنافس اليابان واوربا وامريكا في نهاية القرن العشرين .. وكأن هؤلاء المراقبين على حق .. ففي عالم السيارات لاتجد وسيلة نقل صغيرة ام كبيرة بدأ بالسيارة الصغيرة وانتهاء بالقطار السريع تحت الارض الا من صنع كوري .. فهونداي السيارة الصغيرة التي بدأت تتدفق الى اسواق العالم تجدها باحجام مختلفة وباصات وعربات وشاحنات تمتطي قمم الجبال في كوريا وتهبط الى اعماق الوديان بثقة وصلابة لاتكترث بتطاول الجبال او انحدارها تشاركها سيارات تنتجها شركات كورية اخرى هي في خدمة العمل والانتاج في بلاد وقل ان تجد عاطلا فيها من سكانها البالغ عددهم ستين مليون نسمة يقطن منهم حوالي عشرة ملايين شخص العاصمة سيئول .. محط انظار الكوريين ومحط انظار العالم في عام ١٩٨٨ حين تنطلق الاقمار الصناعية لتنقل انباء المباريات الرياضية لتبثها شبكات الاذاعة والتلفزيون حيث تم التعاقد مع شركة اعلامية لتغطية اخبار الاولمبياد في كوريا .. من هونج كونج .. وفي الطريق الى المدينة الرياضية مرت لي مواقف .. تمر حتما بكل سائح يأتي الى بلد اجنبي فقد بحثت عن القطار السريع بعد وصولي الى مركز مدينة سيئول فنزلت الى طوابق ثلاثة تحت الارض تتواجد فيها اسواق ومراكز تجارية .. واتجهت الى شباك التذاكر ودفعت اقل من ريال سعودي .. وارشدني البائع الى حيث يوجد القطار المتجه الى المدينة الرياضية الاولمبية .. ولكون الناس لايحسنون غير الكورية ويندر من بينهم من يحسن الانجليزية فقد اشتريت كتابا باللغتين ليكون همزة الوصل بيني وبين الناس في التعرف على ماتقتضيه الحاجة .. فكان حاجز اللغة اول المواقف الحرجة التي واجهتني لكنني تغلبت عليها عن طريق هذا الكتاب .. ووصل القطار الى المحطة وتدفق منه الناس كالسيل العرم كما تدفق اليه من الناس اعداد ضخمة .. وفي هذا القطار الانيق الذي يندر ان تجده قليل الركاب احتشد الناس على اختلاف اعمارهم .. ووجدت الكل يرتدي حلة نظيفة رسمية خاصة الرجال اما طلاب الجامعات فانهم يلبسون ملابس خفيفة أنيقة ولقد خشيت ان الفت الانتباه حينما لبست البدلة الرسمية لكن البدلة لم تلفت الانتباه كما توقعت بل لفت انتباههم اختلاف الشكل واللون عنهم .. فقام شاب من مقعده ليدعوني بالاشارة الى الجلوس فاكبرت هذا الموقف فيهم وظننت ان ذلك لكوني اجنبيا لكنني رأيت الشباب يتركون مقاعدهم لمن هم اكبر منهم سنا .. فهذه ظاهرة حميدة تستحق التنويه .. وتذكرت القيم الاسلامية التي تحض على احترام الكبير والعطف على الصغير .. والظاهرة الاجتماعية هناك ان الكل يعمل امرأة كانت او رجلا في مختلف الاعمال فعجوز بجانبي احسبها تبلغ ٧٥ سنة عرفت منها انها تدرس في مدرسة متوسطة اللغة الانجليزية التي درستها ايام الحرب الكورية .. اما النظافة فهي شعار القوم وطبيعة حياتهم .. ونظافة البيئة تثير

[البقية ص١٧]



أفكار صحفية

بقلم : خليل الفزيع

الليـــل .. الليـــل

لليل في حياة الناس ايقاع خاص .. البعض يخاف الليل ، والبعض يأنس له .. الخوف من مفاجآته ، والانس لهدوئه وسكونه .. وإذا سجى الليل ، ولبس الكون رداءه الأسود ، ونسجت خيوط الظلمة ثوبا حالكا يستر كثيرا من العورات ، وكثيرا من قبح البشر .. انصرف الناس الى شئونهم وشجونهم .. يحلمون ربما .. يأرقون ربما .. يلعبون (البيلوت) ربما ، ينامون ربما .. وما اكثر النيام في زماننا ، ولكن يبدو ان ليل العاشقين هو الاطول حتى تساءل اكثر من شاعر :

يا ليل : الصب متى غده ؟ !

وابن المعتز يؤكد ذلك بطريقة اخرى عندما يقول :

ما اقصر الليل على الراقد
واهون السقم على القاعد

وقد تغنى كثير من قدماء الشعراء بالليل ، يوم كان الليل ليلا ، والقمر قمرا ، قبل ان يحيل التقدم العلمي ليل الناس الى نهار دائم ، وقبل ان تشوه الاقمار الصناعية وجه القمر ، يوم كانت الكواكب تتظلم من البدر المتألق :

ليل دقيق الطرتين تظلمت
كواكبه من بدره المتألق

وعندما يتألق (البدر) فان قلب العاشق يهفو ، رغم انف كل الاقمار الصناعية ، ليقول ما قاله ديك الجن :

اقول لها والليل مرخ سدوله
وغصن الهوى غض النبات رطيب
لأنت المنى يازين كل مليحة
وأنت الهوى أدعى له فأجيب

ولأن الليل لم يعد هو الليل ، فكأني بشعراء هذا الزمان يندبون حظهم بعد ان امست انوار (النيون) تبدد متعتهم بالليل ، واضحى صخب الحياة يهتك عذرية الليل وهدوءه ، لكن هذه الحسرة ليست قصرا على شعراء هذا الزمان ، فقد انتابت قبلهم علي بن الجهم يوما عندما قال :

سقى الله ليلا ضمنا بعد فرقة
وأدنى فؤادا من فؤاد معذب

ولأن بين الليل وبين الشعراء وشائج خفية تشدهم اليه ، ولأنه يعني لهم الكثير ، فلا عجب بعد ذلك ان نرى الشاعر القديم يصرخ بسذاجة :

يا ليل دم لي لا أريد براحا
حسبي بوجه معذبي مصباحا

لكن الليل لا يدوم ، فسرعان ما تنجلي العتمة ، ويأتي بعدها فجر جديد ، ينبض بالأمل والأماني السخية .

خاص للنساء

فهد محمد النحاس :

في دراسة نشرت بالقاهرة اكد فيها طبيب وباحث مصري بأن البكاء يعتبر تنفيسا عن المشاعر المكبوتة، فالبكاء يؤدي الى تقليل اثر الانفعال على انقباض الاوعية الدموية المغذية للقلب والمخ .. وتطرقت الدراسة الى ان البكاء يجمع بين الدموع والعاطفة سواء فرحا او حزنا وتعتبر الدموع زيادة في افرازات غدد العين عند التعرض للانفعال وتعمل على تسهيل حركة الجفون وتحمي العيون من الجفاف وتطهرها لاحتوائها على انزيمات قاتلة للبكتيريا .

هذا الخبر نشرته الصحف مؤخرا واضافت عليه قولها ان البكاء يطيل عمر المرأة على اعتبار ان جميع النساء يعرفن بميلهن الشديد للبكاء وسهولة انهمار دموعهن لاقل القليل فرحا او حزنا .. وكأنهن يملكن مفتاحا سحريا يتحكمن فيه ويدرنه متى شئن .. البعض يذهب في تفسير ذلك بأن النساء تتفوق العاطفة لديهن على باقي الغرائز، والعاطفة كما تعرف تشتمل على عنصرين اساسيين الحب والكره وماسواء ذلك فهو مزيج بينهما كالفرح والحزن والحلم والغضب والتقدير والاشمئزاز وهذه الامور تحتاج الى قدر كبير من الجهد لدى الفرد للتحكم فيها وتوجيهها وهذا ماتفتقده بعض النساء طيبات القلب حيث تقوى العاطفة لديهن لدرجة لايستطعن تحمل المواقف والانفعالات المفرحة والمحزنة ويندفعن باكيات وتنهمر دموعهن سخية تعبيرا صادقا لما يحسن به في اعماقهن .. وهؤلاء هن اللاتي يصدق فيهن ماقاله الباحث المصري في دراسته بأن البكاء يطيل عمر المرأة فالبكاء لديهن فعلا يقلل اثر الانفعالات ولايترك بعده اثرا في انفسهن وتجدهن صافيات القلوب صادقات المشاعر محبات رؤوفات بغيرهن .

ولكن هناك فئات من النساء قد لايصدق فيهن هذا القول لأن البكاء لديهن يزيد من انفعالاتهن ويزيد في انقباض اوعيتهن الدموية مما يعيق وصول الدم الى قلوبهن فتقسى والى عقولهن فتتحجر .. فهن يبكين عن علم ويذرفن الدمع لقصد لاتعبيرا عن انفعال فرح او حزن وفي هذه الحالة يتطلب منهن مجهودا مضاعفا جسميا وعقليا حتى يظهرن او يخدعن الغير بصدق مشاعرهن وبكائهن هذا وبالتالي يفزن بتعاطف الغير ويكسبن ماخططن اليه .. وعندما يكون الغير هو

[البقية ص١٧]

المعهد الصناعي بالدمام صرح شامخ من صروح البناء والتنمية

إقسام نظرية وعملية تؤهل الدارسين فنياً وصناعياً ومهنياً .


■ المهندس عبدالرحمن جبر اللبيخان مدير المعهد


■ الاستاذ صالح محمود العلي وكيل المعهد

■ التدريب على لف الموتورات

زيادة وعي الشباب من أسباب الإقبال على المعهد

حرصت المملكة على اعداد الشباب السعودي ذوي الكفاءة الفنية لتغطية الاحتياجات من العمالة الفنية، الوطنية المدربة ذات المستوى العالي من المهارات وذلك لبناء صرح النهضة الصناعية والعمرانية الرامية الى تحقيق مزيد من الرخاء والازدهار، والمعاهد الصناعية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تقوم بتحقيق هذا الجانب حيث يكتسب الدارس من خلال التعليم الفني الصناعي المهارات العلمية والفنية للمساهمة في بناء المجتمع الصناعي وتزود هذه المعاهد الطلاب بالثقافة الدينية والاجتماعية لتجعلهم مواطنين صالحين .

ومن خلال هذا التحقيق نتحدث عن واحد من هذه المعاهد المنتشرة في مختلف مدن المملكة وهو المعهد الثانوي الصناعي بالدمام .

تحقيق ـ علي الخواهر

(شروط الالتحاق)

١ ـ ان يكون الطالب سعودي الجنسية

٢ ـ ان يكون حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة او الحديثة او مايعادلها .

٣ ـ ان يكون سنه من ١٥ الى ١٨ سنة .

٤ ـ ان يكون لائقا طبيا وسليم الاطراف .

٥ ـ موافقة ولي الامر .

٦ ـ ان لايكون موظفا .

٧ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك .

وبعد القبول يتم التوجيه المهني على التخصصات المختلفة مع مراعاة رغبات الطلبة واسبقية التقديم .

الحوافز والمزايا للدارسين

١ ـ يمنح الطالب مكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا اثناء الدراسة .

٢ ـ توفير ملابس العمل ولوازم التعليم .

٣ ـ تخصيص سكن داخلي مع الاعاشة الكاملة للطلبة المغتربين وتقدم وجبة افطار لغير المغتربين .

٤ ـ بعد التخرج يعين خريج المعهد على المرتبة الخامسة علاوة على مكافات فنية، ويقبلون في الاعمال الفنية بالمصالح والوزارات الحكومية والشركات .

٥ ـ يمكن للممتازين من الخريجين مواصلة الدراسة باحدى الكليات التقنية التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

٦ ـ يحق للخريج الحصول على قرض مقداره ٢٠٠٫٠٠٠ ريال تسدد على اقساط لمن يرغب في مزاولة عمل حر في مجال التخصص او اقامة مشروع لخدمة المجتمع .

مدة الدراسة

ثلاث سنوات بعد مرحلة الكفاءة .

يمنح الطالب بعد ذلك شهادة الثانوية المهنية .

يعين الخريج على المرتبة الخامسة .

اذا عمل المتخرج بالتدريس في مراكز التدريب فانه يحصل على ٢٠٪ من الراتب كبدل تدريس يرفع الى ٣٠٪ بعد مضي خمس سنوات في العمل .

الدراسة : نظرية، وعملية ٥٠٪ لكل منهما يومان ونصف بقسم النظري ويومان ونصف بالاقسام العملية .

الاقسام التخصصية بالمعهد

١ ـ قسم الكهرباء : وينقسم الى شعبتين :

أ ـ التمديدات الكهربائية .

ب ـ كهرباء ميكانيكا :

السنة الاولى تأسيس في ، اعمال ميكانيكية مثل البرادة والقلوظة واللحام وذلك في النصف الاول .. واعمال توصيلات كهربائية للانارة ولحام الاسلاك وعزلها في النصف الثاني .

السنة الثانية : يتم التخصص اما كهرباء تمديدات او كهرباء ميكانيكا .

أ ـ التمديدات الكهربائية الصف الثاني : القيام بالتوصيلات المتصلة بالانارة والعدادات .

وغيرها من الاجهزة الكهربائية .

اما في الصف الثالث : فيقوم الطالب بتوصيلات هندسة التحكم وتشمل التوصيلات الاتوماتيكية المتصلة في المعدات الصناعية والتدريب على تنفيذ تمديد الخطوط الهوائية .

ب ـ كهرباء ميكانيكا :

الصف الثاني :

التدريب على اعمال الانشاءات الكهربائية وصناعة وتركيب بعض الاجهزة الكهربائية مثل جهاز اللحام الكهربائي ومحول شحن بطارية وغيرها من الاجهزة الدقيقة .

● الصف الثالث : اصلاح وصيانة بعض الاجهزة واجهزة التبريد ولف المحركات وتوصيلاتها وطرق تشغيلها .

● قسم ميكانيكا الآلات : ويكسب الطلبة المهارات الاساسية الترسيم، والتثقيب والقلوظة والبرادة ويعلم فن الخراطة والعمل على القرائز والمقاشط .. ومن دعائم هذا القسم : آلات الخراطة، الفرايز، المقاشط، آلات الشحر، المثاقيب .

● قسم السيارات : لهذا القسم اهمية بالغة لاسيما لدوره الفعال في الحياة العملية المعاصرة التي تزايدت فيها انواع السيارات .. لذلك انشيء هذا القسم ليتسنى للطلبة الدارسين التزود بكافة علوم السيارات النظرية والعملية .

ففي السنة الاولى : يتدرب الطلبة على استعمال ادوات القياس واعمال البرادة والقلوظة واعمال الصفيح والخراطة والبرشمة واللحام الكهربائي والاكسجين .

وفي السنة الثانية : دورات مختلفة للسيارة من محركات كهرباء ، بنزين، ديزل، فرامل .

وفي السنة الثالثة : دورات في اجزاء السيارة .. المحور الخلفي والمحور الامامي صناديق السرعة، فحص محرك كل دورة ٣ اسابيع .. كذلك التدريب على جميع الاجهزة الحديثة .

■ قسم ميكانيكا المنشآت المعدنية ويقوم الطالب بأعمال فنية هام في تخصصات :

أ ـ اللحام بالكهرباء ، افقيه ـ داخلية ـ راسية ،

ب ـ اللحام بالكهرباء بالاكسجين ، لحام الصاج، الرفيع والحديد .

ج ـ اللحام القاسي ، لحام المعادن غير الحديدية .

د ـ اعمال الحدادة تشكيل الحديد ، الصلب الساخنة .

هـ ـ اعمال الصاج : تشكيل وثني الصاج بمشغولات نافعة منها علب وصيدليات اسعاف والاعمال الصحية .. والانشاءات بالمعهد .

■ التدريب على الخراطة

■ درس في الخراطة

تطور اعداد الطلاب

م	الاعوام الدراسية	مجموع طلبة المعهد	النسبة المئوية لطلبة الدبلوم في الدور الاول	الترتيب العام لطلبة الدبلوم على مستوى المملكة
١	١٣٩٦/١٣٩٥	٢٦	—	—
٢	١٣٩٧/١٣٩٦	٥٦	—	—
٣	١٣٩٨/١٣٩٧	٦٤	٪١٠٠	الاول
٤	١٣٩٩/١٣٩٨	٥٦	٪٧٣	الثامن
٥	١٤٠٠/١٣٩٩	٧٢	٪١٠٠	الاول
٦	١٤٠١/١٤٠٠	١٦٢	٪٧٦	الثالث
٧	١٤٠٢/١٤٠١	٣٠٠	٪٦٤	السابع
٨	١٤٠٣/١٤٠٢	٣٠٣	/١٠٠	الاول
٩	١٤٠٤/١٤٠٣	٤٣٥	٪٦٣	السابع
١٠	١٤٠٥/١٤٠٤	٤٦٨	٪٨٧	الثاني
١١	١٤٠٦/١٤٠٥	٥٣٨	٪٧٦,٧٧	الاول
١٢	١٤٠٧/١٤٠٦	٥٦٠		

أسباب الاقبال على المعهد

١ ـ هناك برنامج متكامل لزيارة طلبة الكفاءة بالمدارس المتوسطة للمعهد، كما يعلن لهذه المدارس عن المعهد وشروط القبول ومميزاته للطلبة الذين لم يحضروا لزيارته.

٢ ـ الاعلان والتغطية الاعلامية والاخبارية عن المعهد ومعاهد المملكة بمعرفة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في وسائل الاعلام المختلفة.

٣ ـ اقامة مركز صيفي سنوي بالمعهد يضم عددا كبيرا من طلبة المدارس المتوسطة

٤ ـ وعي الشباب يزداد يوميا بأهمية التعليم الفني الصناعي الذي يحقق مستقبلا زاهرا للفرد والمجتمع

التربية الاجتماعية والنشاط الاجتماعي والثقافي

تهدف التربية الاجتماعية بالمعهد الى تهيئة الجو لتادية الدور التربوي والتعليمي بالاساليب التي تحقق الاهداف المنشودة والتوجيه المهني للطلاب وتثبيت المفاهيم السائدة والتي تتفق ومبادىء الدين الاسلامي الحنيف والاهتمام بالطالب كفرد بذاته وكعضو في جماعة وكعضو في المجتمع وتعتمد التربية الاجتماعية بالمعهد على الطرق التالية..

● ابراز القدوة الحسنة، تشكيل رواد للفصول، التحلي بخلق الاسلام والتربية الدينية وتكوين القدرات، برامج الارشاد وتوجيه استثمار وقت الفراغ، القضاء على مظاهر الانحراف، الدراسات الاجتماعية، برامج للخدمات الاجتماعية، انماء شخصية الطالب.

جماعات الفصول واهدافها

أ ـ جماعة المحافظة على النظام ونظافة الفصل

ب ـ جماعة التوعية الصحية وتجميل الفصل

ج ـ جماعة عمل الصحف الحائطية والمدرسية والانشطة الاعلامية والاجتماعية والتنظيمية

د ـ جماعة الندوات والمحاضرات العلمية والثقافية

هـ ـ جماعة اصدقاء الكتاب واستثمار وقت الفراغ

و ـ الامن المدرسي والانضباط المدرسي

ز ـ الاذاعة وتنظيم الطابور والتعليمات والارشادات.

مجلس المجتمع المدرسي

أهدافه التوصل لراي جماعي ومناقشة النشاط.

مجلس الأباء والمعلمين

اهدافه هي زيادة الترابط بين المدرسة والاسرة وبينهما وبين المجتمع المحلي.

مجلس النشاط الطلابي

اهدافه هي تدريب الطلاب على القيادة والتبعية وتنفيذ البرامج والمشاركة في الاسابيع الوطنية والخدمة العامة ودراسة عوامل الامن والسلامة بالاسام.. هذا ويضم المعهد مكتبة ثقافية مجهزة تجهيزا كاملا وبها كتب دينية وعلمية وثقافية واجتماعية وصناعية وقصص ومجلات وتهدف الى استثمار اوقات الفراغ لدى الطلبة وبامكانهم استعارة الكتب خارج المعهد للمطالعة الحرة كما توجد بالمعهد قاعة للمسرح والسينما على احدث طراز وتجهيز تتسع لـ ٨٠٠ متفرج وتقام عليها الحفلات المسرحية والثقافية وهي مقر لاجتماع طلبة المعهد بالمدير وهيئة التدريس وتعرض فيها الافلام السينمائية العلمية والثقافية للطلبة كما يوجد بالمعهد قسم للطباعة يضم خمس ماكينات حديثة ومجهزة بكل الاحتياجات لتسهيل العمل بالاقسام المختلفة بالمعهد وطبع المناهج الدراسية والامتحانات .

المراكز الصيفية

أ ـ المركز الصيفي لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ

بدأ هذا المركز نشاطاته في شهر رمضان وانتهى في ذي القعدة وقد مارس الانشطة التالية..

ـ نشاطات رياضية واجتماعية وثقافية وفنية منها دورات في الحاسب الالي والخط العربي وتدريبات على الكراتيه ورحلات متعددة منها رحلة الى الجبيل وزيارة لمكة لاداء مناسك العمرة اضافة الى زيارة المنشآت والمؤسسات الحكومية والمستشفيات وزيارة لمواساة المرضى كما نفذ المركز كذلك حفلات مسرحية ومعرضا للكتاب.

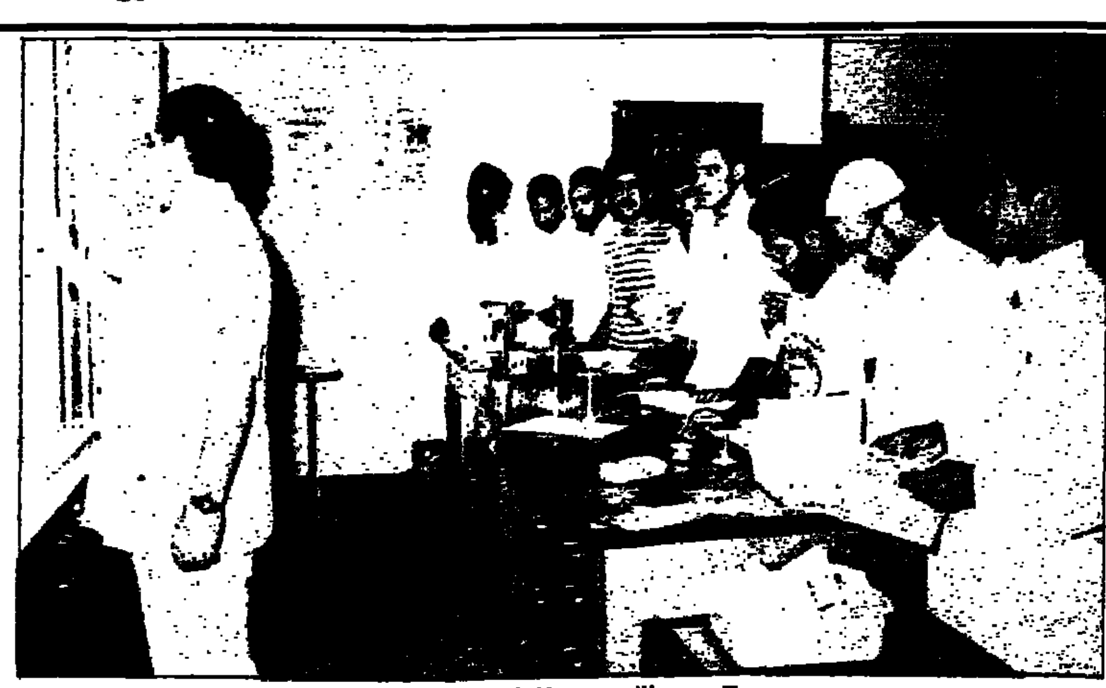
ب ـ المركز الصيفي للعام الحالي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ

سيبدأ المركز اعتبارا من ١٤٠٧/١١/٣هـ وينتهي في ١٤٠٨/١/٣هـ.

وسيمارس النشاطات التالية.. نشاطات اجتماعية ورياضية وفنية وثقافية منها ودورة في علم التجويد ودورة في الخط العربي ودورات في الحاسب الالي والالة الكاتبة والميكانيكا والكهرباء والنجارة اضافة الى الرحلات والزيارات والنشاط المسرحي.


■ من نشاطات المركز الصيفي

نشاطات اجتماعية وثقافية وفنية للطلاب ومركز صيفي يقام سنوياً


■ درس نظري عن المعادلات الكهربائية


■ التدريب على لف المحركات



اليوم الثقافي



الساحة الثقافية

معرض الفن السعودي المعاصر

اسطنبول.. اختتم في اسطنبول مؤخرا معرض الفن السعودي المعاصر والذي استمر عشرة ايام.

وقد شهد المعرض خلال مدة اقامته في مركز اتاتورك الثقافي اقبالا جيدا من الزوار كما زاره عدد من المسئولين والمثقفين الاتراك ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي في اسطنبول بالاضافة الى بعض الفنانين التشكيليين العالميين.

وقد تعرف الزوار على جوانب من النهضة الثقافية والفنية والعمرانية التي تعيشها المملكة العربية السعودية وذلك من خلال اللوحات الاعلامية والرسوم التشكيلية والمعروضات الاثرية وأبدوا اعجابهم.

وضم المعرض ٤٩ لوحة ومعروضة لفنانين تشكيليين سعوديين بالاضافة الى الصور الاعلامية عن السعودية ومعروضات الاثار والازياء القديمة من حلى ومجوهرات وملبوسات واواني كما ضم المعرض جناحا خاصا لرسوم الاطفال السعوديين.

ويجري الوفد السعودي برئاسة السيد عبدالرحمن العليق مدير عام الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب السعودي الاستعدادات لنقل المعرض من اسطنبول الى العاصمة التركية أنقره حيث من المنتظر ان يفتتح المعرض هناك في التاسع عشر من شهر يونيو الحاليا.

ويذكر ان معرض الفن السعودي المعاصر هو اول معرض من نوعه يقام في جمهورية تركيا.

أخيرا ـ العدد الثاني من "الفن المعاصر"

القاهرة ـ مكتب اليوم..

مجلة (الفن المعاصر) الفصلية الفنية المتخصصة، والتي تصدر فصلية عن أكاديمية الفنون بالقاهرة.. أصدرت مؤخرا عددها الفصلي الثاني، خلال شهر يونيو ١٩٨٧ والمفروض انه (عدد الشتاء).

العدد الجديد يتضمن مجموعة جديدة من الدراسات والمقالات في فنون المسرح، والباليه، والفنون الشعبية، والنقد الفني، والموسيقى، والسينما.. بجانب ندوة ومجموعة من المتابعات.

في المسرح كتب هاني مطاوع (قراءة في ماهية الميتاتياتر وخصائصه) واحمد سخسوخ عن (هاملت ومناهج الاخراج المختلفة على خشبة المسرح النمساوي).. وفي الباليه كتب عادل عمر عفيفي عن (فن البانتومايم وعلاقته بالباليه الكلاسيكي) وأحمد حسن جمعه (رؤية تحليلية جديدة لبعض مشاهد من باليه جيزيل).. وفي الفنون الشعبية كتب صبري عبدالعزيز عن (الصورة المرئية في اشكال الفرجة الشعبية) وكتب صفوت كمال عن (الفولكلور في ثقافتنا المعاصرة).

وفي النقد الفني كتب هاني جابر عن (القيمة الاجتماعية للاستلهام في الفن). وكتب نبيل صادق عن (التجربة الجمالية بين الابداع والتذوق).

وفي الموسيقى كتب زين نصار عن (الاتجاهات في الموسيقى المصرية المعاصرة)، وكتبت زينب حسن عن (الاسلوب العلمي في فن الغناء).

وفي السينما قدمت المجلة ترجمة لدراسة حول (أسلوب الحاسب الاليكتروني ذي الابعاد الثلاثة للرسوم المتحركة)..

وقد شارك فيها : بريان ديفل، كريم ماكفيتزر، ريك جاربوت. وترجمها وقدم لها احمد موسى المتيني.

اما متابعات العدد، فقد شارك فيها كل من : حسن عطيه (قضايا الواقع وعقلنة التراث العربي) و(اوراق نقدية من مهرجان القاهرة السينمائي)، عبدالعزيز مخيون (نظرة على المسرح الجديد ـ أفنيون عام ١٩٨٦)، فاروق الرشيدي (خصوصية مهرجان أسوان الأكاديمي الرابع)، حمدي عبدالمقصود (المهرجان العربي الثاني للسينما التسجيلية)، مصطفى عثمان (الميكروكومبيوتر والفيديو دسك وسيلة فعالة في تدريس الفنون)، ابراهيم عبداللطيف (استخدام الالوان بالصوت المجسم).

وأخيرا، فقد دارت ندوة هذا العدد حول : (المصادر الفولكلورية والابداع المعاصر).. وقد شارك فيها : المخرج الكبير صلاح أبوسيف، ماجدة قنديل، فوزي فهمي، نبيل الألفي، ماجدة فهمي، نبيلة عريان، هاني جابر، وادارها رئيس تحرير المجلة الدكتور عز الدين اسماعيل.

كلمات في الهامش

ملاحقنا الثقافية ـ المجلة الثقافية المجزأة وتوسيع حيز النخبة

أحمد بوقري

محرر «قلم وحبر» في مجلة اليمامة العدد (٩٥٢) أصاب في طرح بعض نقاط «أزمة» الملاحق الثقافية. وأخطأ في بعض منها، مما يتوجب منا من خلال منبرنا الثقافي هذا ان نتفق مع ما اصاب فيه ونرفده برؤيتنا الخاصة وتجربتنا الصحفية ونختلف مع ما نعتقد انه قد اخطأ فيه ونصبو به في الرؤية التي تنطلق من موقفنا الثقافي الخاص.

وقد حدد اول وجوه «الأزمة» بداءة في مقالته : «أيها التحرير : ماذا دهاك ؟» في «النمطية» الشكلية التي تهدد الملاحق الثقافية الاسبوعية من خلال التشابه التقليدي لصفحاتها الاولى خاصة فيما تحتويه من اخبار وافتتاحية وهي في حد ذاتها ملحوظة صحفية بدأ يعي لها بعض محرري الصفحات الثقافية وربما لاحظنا ان احد الملاحق قد احدث انقلابا شكليا في الشهور الأخيرة فجاء متمايزا عن بقية الملاحق على الاقل في الشكل. وان كنا في (اليوم الثقافي) لازلنا محكومين بأسار هذه الشكل التقليدي النمطي حرصا منا على تقديم مادة خبرية ثقافية صحفية، وافتتاحية مكثفة تضيء قضية أدبية ما وتدخل في اطار اهتمام المتلقي/القارىء الصحفي العام على اتساع اهتماماته كمدخل او «كمفتاح» ثقافي مدروس كما يقول محرر «قلم وحبر» يساعده على الاقتراب الحميمي والمطرد من الهم الثقافي والحدث الأدبي مع التركيز داخل الملحق على المادة الثقافية المتنوعة والجادة التي تدخل في حيز اهتمام النخبة الثقافية وتعين على توسيع حيزها من خلال نشر ابداعات الموهوبين الجدد كما في زاوية (قادمون) او من خلال مخاطبة المتلقي واثراء رؤيته واطلاعه على اخر الاحداث الثقافية محليا وعربيا بالتغطية الصحفية البانورامية للندوات والامسيات الشعرية والفكرية الذي يعد في الحقيقة جزءا من العمل الثقافي الصحفي كما يفترضه ملحق اسبوعي داخل صحيفة يومية جاذبة لكل الاهتدامات.

هذا ليس دفاعا مطلقا عن «اليوم الثقافي» وتكريسا «للقولبة» الشكلية، لكنه حفاظا على «نمطية» صحفية مبدأية يتطلبها الملحق الثقافي الاسبوعي، وتقدمة صحفية «لهوية» جديدة سيطالع بها الملحق قراءنا في الاسابيع المقبلة، هوية جديدة على مستوى المادة الثقافية في اقل الحدود. وعلى مستوى الشكل في اكثر الحدود ونقول في اكثر الحدود لأن الشكل الصحفي هو ما يملكه محرر الملحق وهو لعبته وفي تحكم منه. والمادة الثقافية الجديدة انما هي نتاج حركة اجتماعية ثقافية كلية شمولية تقع خارج تحكمنا المطلق. لكننا قادرون على ان نعمل في اشراع بواباتنا الواسعة لها ونسعى الى اكتشاف تفرعاتها ومساراتها وكسب رموزها الصادقة المتعددة كي تجد محيطا يواكب فعلها الثقافي التأريخي وبناءها الحضاري المنوط بها.

اما عن نشر الملاحق الثقافية لموضوعات ثقافية ودراسات أدبية مطولة قد تأتي على ثلث المساحة المخصصة او ما يزيد فهي في اعتقادنا مسألة ثقافية «طبيعية» تعاطت معها الملاحق تأريخيا في غياب وجود مجلة أدبية اسبوعية او شهرية متخصصة ذات الموقف الفني والفكري المتميز كمنابر راسخة مستقلة و«شجاعة» واعية ومدركة لخطورة الموقف وحساسيته كما يقول محرر «قلم وحبر»، الموقف الذي يتقاطع مع الاهداف الفنية والنقدية الجادة لحركة الابداع ومع ما يطرحه التنظير الفكري او البحث الأدبي من قضايا أدبية ومشكلات اجتماعية شمولية تتطلب التحليل والتصويب والمرجعية الاستشهادية والتنوير في الحد الأدنى الذي يخدم حركة الابداع الأدبي والفني المجزأة، المبعثرة على صفحات ملاحقنا الأدبية المرهقة بحملها الثقيل، الضائعة في زحام الحروف المكدسة المفرغة من نسغ الديمومة المحددة بساعات قليلة من نهار يغيب ونهار اخر يأتي بحروف مكدسة اخرى تغيب مع غياب يومها وهكذا يتبعثر هذا الجهد !

هذا الجهد الثقافي المجزأ الذي ـ في اعتقادنا ـ و(هنا صلب حل الازمة) لو تركز في عمل ثقافي اكثر تماسكا من خلال مجلة أدبية اسبوعية مركزية يشرف عليها كتاب ومحررون شباب، ومجلة ثقافية فكرية شهرية ذات الموقف الفني والفكري المتميز لأنكشفت عن طاقات ثقافية كامنة. ولأعطى حركة الابداع المحلية دفعة هائلة نحو الافق الكوني للثقافة.. أفق شديد الاتساع . ولأصبح دور الصحافة اليومية في المجال الثقافي لا يتعدى حد المتابعة والرصدية الخبرية كما نلاحظ في كل صحف العالم الصادرة كل صباح ولأنتفى هنا دور الملاحق الثقافية ولحلت اشكالية التحرير عما دهاه وأعتوره !.

ونحن نتفق مبدئيا مع محرر «قلم وحبر» فيما ذهب اليه بقوله : «انك حين تقرأ في صفحة ثقافية تغطية لأمسية شعرية على ثلاث او اربع صفحات تعطي فيها الالقاب الرنانة للشعراء الشباب المشاركين فان من حق القارىء ان يسأل لماذا كل هذا ؟».. اي في ضرورة التعامل مع الحركة الثقافية في كليتها الواقعية تأريخيا ومجتمعيا شبابا وشيوخا، كلاسيكيا او معاصرة، بنيويا او واقعيا، طالما كانت الارتكازة الاولى هي الصدق الموضوعي بعيدا عن الاهواء الشخصية وطالما كانت النوعية الابداعية الجيدة فنيا بعيدا عن الثالية والتعصب الأطري الشكلي.. هذه أبجدية مبدئية اساسية نعترف بأنه صار مطلوبا منا تجديدها في دماء ملاحقنا الثقافية، وفي توجهنا الشخصي للعمل الثقافي والا سقطنا في الواحدية الشللية وفقدنا قارئنا وسعينا نحو تضييق حيز النخبة المثقفة من حيث لا نعلم !

مكتب التربية العربي يقدم ورقة عمل لليونسكو

يشارك مكتب التربية العربي لدول الخليج في الاجتماع الذي سيعقده مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية غدا الاثنين بالعاصمة الاردنية عمان .

ويشارك في هذا الاجتماع الذي سيستمر حتى نهاية الشهر الجاري عدد من كبار المسئولين عن التعليم في الدول العربية لبحث مدى تطوير التعليم في المنطقة العربية وما تم من اجراءات لتطبيق توصيات مؤتمر وزراء التربية العرب الذي عقد في ابوظبي عام ١٩٧٧م وتحديد مجالات وصيغ التعاون والنظر في خطط وبرامج المستقبل .

ومن المقرر ان يمثل مكتب التربية العرب لدول الخليج في هذا الاجتماع نائب المدير العام للمكتب الدكتور علي بن محمد التويجري الذي سيقدم ورقة عمل بعنوان (ملامح التجديد التربوي في استراتيجية وخطط مكتب التربية العربي لدول الخليج) .

ويتحدث التويجري في الورقة عن خطط المكتب ويركز على الخطة الحالية ١٤٠٦/١٤١١هـ حيث جاءت هذه الخطة متوسطة المدى الثانية لعمل المكتب تلبية لحاجات ومتطلبات المنطقة في اعتماد السبل التي من شأنها ان تجعل التربية متجددة في مناهجها وطرائقها واداراتها مستمدة من ذات الامة العربية مرتكزة على روح حضارتها وحضارة العصر الذي نعيشه .

وقد ارتكزت الخطة على عنصرين اساسيين هما الطبيعة المتخصصة للعمل التربوي والثقافي والعلمي وترابطه وطبيعة مهام المكتب الذي تستدعي توثيق التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء سعيا وراء التوحيد .

وتطرقت الورقة الى مصادر خطة المكتب وسماتها حيث تتميز هذه الخطة بعدة جوانب ايجابية تتلخص في الموازنة ودقة اختيار النشاط ووفرة الحلول والخبرات ومسايرة التطورات الحديثة في مجال التربية والثقافة والعلوم .

كما يتميز بتنمية دور المعلومات ومعالجتها والاستفادة منها في بناء اساليب . تنفيذها واختبارها والاستفادة من تنفيذ الخطط السابقة وتحقيق اراء الاجهزة المعنية في الدول الاعضاء وملاحظاتها حول منجزات المكتب واجهزته ضمن الخطة السابقة واستثمار الحوار بين المكتب واجهزته مع المؤسسات التربوية .

واستعرضت الورقة اتجاهات المكتب المستقبلية والتي منها العمل على تحقيق التوحيد في مجالات التعليم ـ تطوير جهود التنسيق والتعاون والتكامل وتحديث اولويات . التصدي للتحديات الكبرى والتي منها مشكلة الامية وهي بحاجة الى تخطيط سليم للتخلص منها كذلك مشكلة عزوف الشباب عن مهنة التعليم ومشكلة توظيف الاعلام باجهزته المختلفة لتدعيم حركة التربية والثقافة والعلوم ومن اتجاهات المكتب المستقبلية ايضا التحديث والتجديد وان يكونا شاملين لكل فئات ومحاور ومجالات عمل المكتب واستثمار اخر ما توصل اليه العلم الحديث في المجالات المختلفة .

اما في مجال استراتيجية التحديد التربوي فقد استعرضت ورقة د . علي بن محمد التويجري عددا من المبادىء منها النظامية حيث ان برامج ومشروعات المكتب والبحوث والدراسات التي يتولى تنفيذها تؤكد هذه الحقيقة وجاءت تغطي جميع ابعاد وعناصر العملية التربوية البيانات والخطط والاهداف التربوية التنظيمات الادارية المناهج الدراسية البيئة المدرسية اعداد وتدريب المعلمين والاداريين البيانات والاحصاءات التربوية تمويل التعليم محو الامية وتعليم الكبار التعليم الفني والمهني رياض الاطفال القياس والتقويم التوجيه والارشاد التربوي ربط التعليم بخطط التنمية .

ومن المبادىء التي اتصفت بها استراتيجية التحديد التربوي المرونة والتي تتمثل في القدرة على الاستجابة السريعة للاحتياجات التربوية الانية والمتوقعة للنظام التربوي وكذلك اعتماد البحوث والدراسات التربوية كأساس لعمليات التطوير والتحديد واعتماد قاعدة من البيانات والمعلومات والاحصائيات الحديثة والمتجددة وكذلك اعتماد منهجية التخطيط العلمي الطويل المدى وارتباط البرامج والمشروعات التربوية باحتياجات خطط التنمية الوطنية من العمالة الماهرة والمدربة والتقويم والمتابعة المستمرة للبرامج والمشروعات ومواكبة الاتجاهات التربوية المعاصرة مثل التعلم الذاتي التربية المستمرة التعليم الاساسي ادماج التعليم بالعمل التعليم المفتوح وكذلك التكامل فيما بين التعليم النظامي والتعليم غير النظامي توظيف التقنيات التربوية الحديثة .

المؤتمر العربي للاثار

تونس .. افتتح هنا الاسبوع الماضي اعمال المؤتمر الحادي عشر للآثار في الوطن العربي تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة (الالكسو)].

ويبحث المؤتمر مواضيع علمية متعددة تهم علم النقائش والكتابات القديمة في البلاد العربية وتبادل الخبرات فيما يتعلق بالتنقيب والمسح والمتاحف والاكتشافات الاثرية بالاضافة الى الحملات الدولية للمحافظة على صنعاء القديمة وصور في لبنان والمدينة القديمة بطرابلس (ليبيا).

كما يبحث مسائل تتعلق بمتحف الحضارة العربية ومتحف الحضارة العربية بطليطله والبيت العربي وقضايا اخرى ترتبط بالتشريعات الثقافية.

تعليم حقوق الانسان

القاهرة ـ مكتب اليوم..

أقيمت في القاهرة، في الاسبوع الثاني من شهر يونيو ١٩٨٧، ندوة موسعة حول تعليم حقوق الانسان.

الندوة، التي اقامتها كلية الحقوق بجامعة القاهرة. تعد ـ بشكل عام ـ امتدادا لندوة اخرى اقيمت بالقاهرة قبل حوالي شهر عن حقوق الانسان في الوطن العربي.

وقد شارك في الندوة الاخيرة ـ بالابحاث والمناقشات ـ عدد كبير من المثقفين واساتذة الجامعات في مصر والوطن العربي.

عكس الريح

القاهرة ـ مكتب اليوم..

للقصاص الشاب ـ الجاد ـ يوسف أبورية، صدرت مؤخرا مجموعة قصصية جديدة، بعنوان (عكس الريح)، وهي تعد المجموعة الثانية له بعد مجموعته (الضحى العالي).

في تقديم المجموعة الجديدة ليوسف ابورية، التي اصدرتها سلسلة (مختارات فصول) عن الهيئة المصرية للكتاب.. ان «عكس الريح» : (صور الحياة التي عاشها عشرات الصبية ـ في قريتهم ـ مع اللعب والخوف والابوة والامومة والجنس والموت والعمل والمصادفة، ومع القانون الذي لا يبدو ان له علاقة بتلك الحياة ولا بانشغالات أطفالها..)..

يوسف أبورية انتهى مؤخرا من كتابة روايته الأولى، ويستعد لنشرها .

فنون تشكيلية

يقام في العاصمة السوفيتية اول معرض للفنون التشكيلية الكويتية ويستمر عدة ايام.

ومن المقرر ان يصل وفد من الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية لأول مرة برئاسة رئيس الجمعية محمود الرضوان يوم الجمعة لاقامة المعرض الذي يحمل عنوان (الفن الكويتي المعاصر).

وسيضم المعرض الذي جاءت اقامته بدعوة رسمية من اتحاد الرسامين السوفييت ٦٥ لوحة تعكس الفن المعاصر في الكويت.

ويضم الوفد الكويتي اضافة الى الرضوان يوسف القطامي وسعود الفرج وعبدرب الرضا بكر وناديه عبدالحميد ومحمد الشيباني.

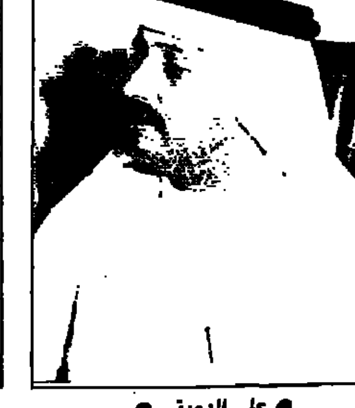
اعمال المؤتمر العربي للآثار

تونس : اختتمت هنا الليلة قبل الماضية اعمال المؤتمر العربي الحادي عشر للآثار والذي استمر لمدة اربعة ايام .

وقد القى الدكتور يوسف محمد عبدالله من جمهورية اليمن العربية كلمة باسم الوفود المشاركة اشاد فيها بمساهمات الوفود المشاركة في اعمال المؤتمر وجلساته العلمية وماقدم من دراسات وبحوث قيمة عكست المستوى المرموق للعلماء العرب في مجال الآثار وتطوير البحث العلمي على امتداد الوطن العربي .

وذكر الدكتور يوسف بأن المؤتمر سجل عدة ايجابيات في طريقة عمله منها ارساء تقليد التخصص والبحث الميداني بدل الخوض في العموميات وبروز اتجاه عام بضرورة توظيف العمل الاثري لفائدة التنمية الشاملة .

أمسيات شعرية


● علي الدميني ●


● عبدالله بن ادريس ●

.. يتوجه الى القاهرة عدد من الشعراء السعوديين لاقامة ندوتين عن الشعر السعودي ضمن نشاطات معرض المملكة بين الأمس واليوم.

وقد قامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون باختيار عدد من الشعراء للمشاركة في هذه الندوات وهم الاساتذة..

ابراهيم فوده وعبدالله بن ادريس واحمد يتعلي ويحيى توفيق ومعيض البخيتان ومحمد الحربي ومحمد الثبيتي واحمد الصالح (مسافر) وعبدالله الصيخان علي الدميني ويدير هذه الندوات الاستاذ حمد القاضي.

وسوف تقام الندوة الاولى يوم ٢٧ شوال ١٤٠٧هـ والثانية يشارك فيها الشعراء الشباب يوم ٤ ذي القعدة ١٤٠٧هـ .

****

ندوة أدب الخليج العربي في الامارات

تنعقد في اول سبتمبر ايلول المقبل ندوة الادب في الخليج العربي وذلك بتنظيم من الاتحاد العام للكتاب العرب وقد تلقى اتحاد كتاب الامارات اسماء المشاركين وهم : من المملكة : د. عبدالله الغذامي ، د. سعد البازعي ، الاستاذ محمد رضا نصرالله ، الاستاذ سعيد السريحي ، ومن الامارات : عبدالناصر حسين ، محمد المطوع ، كامل يوسف حسن ، عبدالمنعم عواد ، يوسف عيدابي ، محمد المر ، عارف الخاجه ، يوسف ابولوز ، ومن قطر : د. محمد ابراهيم حور ، عدنان حسن . وليد خالص ، عادل جميل احمد ، من الكويت : د. خليفة الوقيان ، طيبه الشذر ، احمد السقاف ، عبدالعزيز السريع ، يعقوب السبيعي ، ومن البحرين : د. ابراهيم غلوم ، علوي الهاشمي ، علي الشرقاوي ، ومن العراق : جواد الطاهر ، عناد غزوان ، مالك المطلبي ، وحاتم الصكر .

الجدير بالذكر ان الندوة ستستمر عدة ايام تحت رعاية اتحاد كتاب الامارات وستقدم خلال الندوة عدة بحوث ودراسات ليتم مناقشتها .


● محمد رضا نصرالله ●

حول الحوار في القصة القصيرة

بقلم/هانس أوستروم :
ترجمة/غسان الخنيزي :

■ **على الكاتب ان يسمح للشخصيات ان تتكلم، تتمازج، تتساءل، تتمتم، تتفاهم، وتسيء التفاهم**

الحوار في القصة القصيرة

ان كتابة حوار مؤثر تمثل تحديا رئيسيا يتوجب على الكاتب القصصي ان يتصدى له قبل ان يتمكن من كتابة قصص قابلة للنشر .

ومايواجهه الكاتب المبتدىء عند كتابة الحوار هي مشكلات نمطية الى حد ما : كأن يكون حديث شخصيات القصة عديم الحيوية وجافا حتى يبدو كالكلام الانشائي بدلا من كلام اناس حقيقيين .

او ان تكون الاسطر مترهلة بالمعاني مؤدية بذلك الى ايصال افكار مجردة، عاجزة عن ان تكون حديثا مقنعا .. ومؤخرا بدأت انظر الى هذه المشكلات النمطية باعتبارها اعراضا لصعوبة جوهرية تتلخص في عجز الكاتب « او رفضه » السماح للشخصيات بالكلام في حين يتوجب عليه ان يتركهم يقولون مايجب ان يقال ـ وعلى سجيتهم ولكي اوضح الفرق بيت هاتين الطريقتين في كتابة الحوار، فقد اقتطعت هذا الحوار من القصة القصيرة بعنوان « شيلو » للكاتبة بوبي آن ميسون والشخصيات هنا هي : « نورما »، وزوجها « ليروي »، وامها « مابل »:

كانت نورما تستخدم المكنسة الكهربائية، بينما جلست مابل تحتسي قهوتها . وضعت مابل كوب القهوة على الطاولة ثم وجهت حديثها الي ليروي قائه : (اني انتظر مرور الوقت فقط)، ومن ثم صارت تنقر باصابعها على الطاولة .

وعندما اطفئت نورما المكنسة الكهربائية سألتها مابل بصوت مرتفع : « هل سمعت ماحدث للكلب الداتسون الذي قتل الطفل ؟ » ردت عليها نورما مصححة : « اسمه داكسوند! » الا ان مابل واصلت : « لقد قدموه الى المحاكمة بعد ان نهش قدم الطفل بينما كانت الام في الغرفة المجاورة طيلة الوقت » . ثم رفعت مابل صوتها اكثر : « لقد اتهموا الام بالاهمال » . عندها وضعت نورما يديها على اذنيها .. بينما نهض ليروي الى الثلاجة واخرج بعض المرطبات قدم علبة منها الى مابل .

الا انها اشارت الى كوب القهوة الذي لم ينته بعد، واستمرت في حديثها : هكذا هي كلاب الداتسون شديدة الغيرة، وتتوحش اذا لم تراقب جيدا .. » .

قاطعها ليروي : « يجب ان تنتبهي الى ماتقولين يامابل » . وترد مابل : « تلك هي الحقيقة على كل حال » .

في هذا الحوار نلاحظ كيف فشلت الشخصيات في التفاهم، وطوال الوقت كانت نورما اما مشتغلة بالمكنسة الكهربائية او انها تضع يديها على اذنيها ـ متعمدة ان لاتستمع الى حديث والدتها . في حين ان مابل تجاهلت تصحيح كلمة « داتسون » الى « و[illegible] »، مستغرقة في سرد حكايتها . اما ليروي فانه انهمك في اخراج المرطبات من الثلاجة، وحتى عند تجاوبه مع مابل فانه رد على اشارتها الملتوية والقاسية حول الطفل الذي فقداه هو ونورما . وانهت مابل هذه الفقرة من الحوار بتجاهل تحذير ليروي لها، باصرارها على مناقشة موضوع كلاب « الداكسوند » .

ومثل هذا المقطع المقتضب من القصة هناك الكثير من الحوارات في القصة القصيرة المعاصرة ـ من ضمنها قصص لكتاب امثال ريموند كارفر، آن بيتي، اليس اوافر، وفروريك بوش ـ تبدو كحوارات بلاغاية ان لم تكن مشوشة تشويشا كاملا .

حيث تبدو الشخصيات وكأنها تتبادل الصراخ والزعيق، بدلا من ان تتحادث، واذا ماكان هناك تفاهم، فانه يحدث خلف العبارات التي قيلت فعلا .

وعلى النقيض من ذلك، فأن الكثير من الحوارات التي يكتبها الكتاب المبتدئون تبدو واضحة ان لم تكن شفافة الى درجة تثير السخرية والتهكم . فعندما تتحدث الشخصيات بشكل دقيق جدا، وتتجاوب بصورة مضبوطة على ماقيل، فأنها تغدو عبيدا للافكار التي يبتغي الكاتب توصيلها الى المتلقي بدلا من ان تسمعها تتخاطب على نحو قابل للتصديق .. ومثال متطرف، الا انه معروف، لهذا النوع من الحوار « الشفاف »، ذلك التحادث الذي يدور بين أحد الشهود والمفتش في بعض قصص الجريمة :ـ

الشاهد : « هناك شيء آخر، ايضا » .

المفتش : « ماهو ؟ » .

الشاهد : « كما اتذكر، فأن فلان كان يحمل حقيبة .» .

ان مثل هذا الحوار موجه بصورة خالصة لغرض تحريك حبكة القصة امامنا، او لأعطائنا تلميحا او اشارة خفية حول النهاية .. ومثل هذه الحوارات شفافة الى درجة انه يفترض منا ان ننظر من خلالها لنرى كيف تتفكك الحبكة، ومن ثم في نهاية القصة تقوم شخصية ما بالقاء ما يشبه الموعظة حول الجريمة والعقاب .. و على الرغم من ندرة الكتاب الذين يعانون من مثل هذه الحالات المتطرفة، الا ان الكثير من الكتاب يخضعون الحوار الى الحبكة او الفكرة وبذلك يعيقون ـ وبكفاءة عالية ـ امكانيات الاقتناع بحديث شخصياتهم .

ان الحوار في القصة القصيرة لايختلف كثيرا عن الحوار المسرحي . ويجب ان يخلو من التحذق والمباشرة، اي يجب ان يبدو خاليا من البراعة والهدف، الا ان البراعة والهدف مخبوءان بعناية وليسا مهملين .

ان احد المفاتيح لهذا النوع من الحوار، على مااعتقد، هو ان يثق الكاتب في الشخوص الذين يصنعهم، بحيث يسمح لهم بالكلام ـ على سجيتهم ـ وفي مسار العملية، سوف يخدمون الحبكة القصصية او النزاع الدائر . ان قضية الاغتراب من نوع او آخر هي مركزية بالنسبة للقصة القصيرة المعاصرة . كما ان جعل الشخصيات تتجادل مع بعضها هي احدى الطرق الى جعل فكرة الاغتراب مشحونة بالتضارب والاحداث الدرامية. بالطبع، على ان اقرر، ان خلق حوار بين شخصيات القصة هو مشروع اسهل عند القول منه عند العمل . فهو يحتاج الى كم هائل من الانضباط والمغامرة من قبل الكاتب . وكلما كانت الفكرة او الموضوع المطروح كبيرين، كلما ازداد الاغراء لكي يقوم الكاتب بدور الارشاد، وايضاح الافعال والافكار، لكي يتدخل عنوة في كل حوار يضمنه في النص . ورغم فائدة هذه التقنيات ـ من وصف وسرد ـ وكونها مفضلة في بعض الاحيان على الحوار، الا انها، وعلى كل حال، طرق غير مباشرة لاسكات الشخصيات، وللسيطرة عليها .. ان شكل القصة القصيرة نفسه يساهم في توجيهنا نحو كبت الشخصيات . حيث انه عندما يكون نصب اعيننا الكتابة في جنس ادبي يعتمد على التكثيف والتركيز، كما هو الحال في القصة القصيرة، فأن آخر مانود القيام به هو السماح للشخصيات بتبادل المزاح .. اما بالنسبة للروائيين فأنهم لايواجهون هكذا ضغوطات .

الا انه من المزاح قد تأتي المفاجآت .. فقد تقول الشخوص اشياء ماكنا نتوقعها، وبطريقة مؤثرة وطريفة . واذا مافاجأت الشخصيات كاتبها، وهو الذي اخترعها ويفترض انه خبرها جيدا . فلنتصور المفاجأة الفائقة التي سيثيرونها لدى القاريء الذي يقابلهم للمرة الاولى .

عند كتابة المخطوطة الاولى « المسودة » فمن الضروري مقاومة اي اغراء لايقاف تبادل الحديث والحوار، بسبب نفاذ الصبر فقط .

اما اذا وصلنا الى مكان في القصة يكون في حاجة واضحة للسرد والوصف فذلك امر لاضير فيه . كما يجب ان نحمل روح المغامرة بجعل الشخصيات تغير من مسار الحبكة او تعيد صياغة النزاع القائم، او حتى ان تعيد صياغة نفسها ـ ذلك ان جعل الشخصيات تتخاطب قد يكون الطريق لجعلها تتحرك بحرية في القصة . وبذلك يسمح الكاتب للاجزاء الاقل توترا ومباشرة من ذهنه بتشكيل مجريات القصة .

واذا ماكانت القصة من النوع الذي يتمحور حول شخصية ما بدلا من حبكة، فعلى الكاتب ان يجعل تلك الشخصية تتكلم في المسودات الاولى . اولا : يجب معرفة تلك الشخصية بصورة جيدة. وعلى اقل تقدير، يجب معرفتها بصورة كافية لمعرفة كيف تتحدث هذه الشخصية . ثم على الكاتب ان يكون فكرة عامة حول توجه المشهد، ولكن عليه الاحتفاظ بالقدرة على السماح للمشهد بأن يحيد عن ذلك التوجه الابتدائي اذا ما دعت الحاجة الى ذلك .. بعدها، يكون الوقت قد حان . للسماح للشخصيات بأن تدخل في الحوار : ان تتكلم، تتمازج، تتساءل، تتمتم، تتفاهم، وتسيء التفاهم .

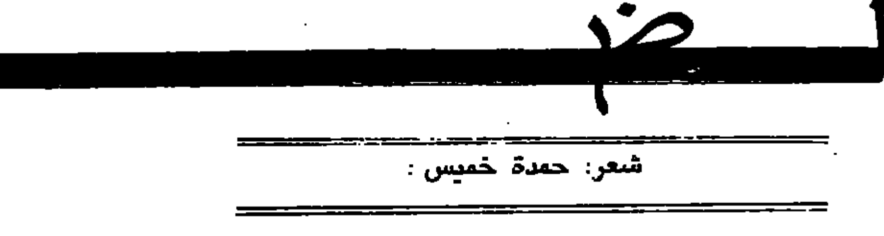
واذا مانفذ صبر الكاتب حول توجه الحوار، عندها فعليه ان « يرشي » نفسه عبر الاستمتاع باللغة ذاتها، بايقاع العبارة وحيوية المحادثة . ولنتذكر : بما ان الكتابة تليها اعادة الكتابة والتنقيح، فأن الكاتب ليس ملزما بالاحتفاظ بكل ماكتبه من كلمات، وأن هناك الفرصة دائما لتشذيب الحوار واعادة تشكيله . اضافة الى ذلك، يجب ان لانسمح لشخصية مفردة ان تحتكر الحديث . هنا علينا ان نفكر في الحوار وليس في المناجاة الذاتية « المونولوج » حيث ان المناجاة الذاتية عبارة عن طريقة مثلى لاسكات الشخصيات الاخرى . وغالبا ماتكون المناجاة الذاتية صوت المؤلف بدلا من صوت الشخصية .

وبعد ان نعطي الفرصة للشخصيات بالكلام والتخاطب، لنا ان نقرأ ماكتبناه بصوت مسموع .. عندها سنستطيع التغلب على مشكلة الحوارات الجافة والمتبلدة، وعلى روح الارشاد والخطابية التي ينفر منها الكتاب الجادون. وفي مسار العملية سنتعلم كيف نشحذ الشخصيات ونصيغها بصورة واضحة .

ذلك لان الكاتب يتعرف ـ بصورة جزئية ان لم نقل كاملة ـ على طباع شخصيات قصصه ـ مثلما يتعرف على طباع البشر الذين يعايشهم ـ عبر الاستماع الى مايتفوهون به .

اخيرا، فأننا اذا ماعطينا الشخصيات الحق في التخاطب، بما قد يبدو اسلوبا عشوائيا، فأنها قد تكشف لنا آفاقا جديدة لفكرة القصة، وقد نتواصل بأمكانيات ربما كانت خافية علينا . ان المبتدئين من الكتاب يرفضون السماح للشخصيات ان تنطلق في الكلام لأعتقادهم انهم يعرفون منذ البدء مايتوجب ان تقوله الشخصيات الا انه، وكما ذكرت، اذا مااعطينا الشخصيات الحرية في الحديث منذ المسودات الاولى للقصة، فأنها كثيرا ماتخبرنا عن مايتوجب قوله وبذلك تشير الى المسار نحو مخطوطة نهائية اكثر ثراء وحيوية .. وعلى اي حال، فأن كتاب القصة لن يخسروا شيئا بل يكسبون الكثير عند السماح لشخصيات القصة بتعاطي الحديث .

■ اشارة : تمت الترجمة عن مجلة THE WRITER الامريكية عدد ديسمبر ١٩٨٦ .



شعر: حمدة خميس :

ذلك اليوم
ليت ان ذلك اليوم الذي اتى لم يأت
ولم تأت
صغيرا .. ملفعا بشحوب التبن
مثل حبة رطب جلدها العطش
لم تلتمع بعد تحت الغبار بعافية العسل
لم تدخل التحول
لم يعصرها النضوج
لم تصر تمرا شهيا
خزين البيت والافئدة
مؤونة الدرب الشحيح
ودريئة المجاعة

■■■■

كنت تأخذ شكل الطمأنينة واليقين
يحذرك الناس في اعناق مواليدهم
طفل نخلة يشتلونك في طينهم
وينذرون جنيك لمواسم المحبة
ويدخرونك لمجاعة تمر
وضائقة سوف تأتي

●●●●

كنت رمحا
يمتشقه الكلام الجميل
يسير به فاتحا اقاليم المغلق
مهيئا الحب لفحولة الضياء

■■■■■

كنت ..
وكانت شهية موائد الكلام التي تبسط
تسبغ الاخضر والعناقيد
وتيلل في تيه الانهار
باسطا فضاء من الحزن الأليف
وقلقا يأتلق في الاعضاء والعناصر

■■■■

كان الكلام بين يديك
يبدأ من طفولة الكون
وينتصب
كان يبدأ من انوثة اللغة
خصبا متدفقا ولودا
وبازغا
مثل نصال الفعل
وكان يملك
وحده كان يملك
منجل الحصاد
وفصول التربة
وكنت « منقلتا »
« تبتكر » البذار
وتطلق المواسم

■■■■

كنت المتراس المنتصب
بين حدود الضلالة والوضوح
حاجبا العتمة والمجان
وطيش الرصاص
وبازغا
مثل سطوع خارق
يختنق
كنت شهوة التفاح
تغوي للاغتسال
من خطيئة التسليم والسكون
كنت الكشف البهي
لروح الخلق
ودلالة الالتباس
شفيفا ومشرقا
وكنا نخبيء موائدك الشهية
في توقنا السري

■■■■■

هناك كنت
ممتشقا صهوة الكلام
باسطا كفيك
تحرض .. وتغوي
وكنا نلبي ونخطو
منقذفين من ذعر المباغتة
وسياج الاستحالات
وانت ...!
تحرض .. وتدعو
وتدلنا على الكامن في ارواحنا
وسواعدنا
وقاماتنا التي تشهق
حين ننكشف في بهائك

■■■■

كنت ..
« ماء العين »
« وحبة القلب »
« وبذرة المقبل »
آه
ليت ان ذلك اليوم الذي اتى
لم يأت
ولم تأت
معفرا بسبخ التراجعات
وذهول الهزائم
ذلك اليوم
كانت قامتك اقصر مما كنت اقيس
عيناك نافذتان مغلقتان
لاتدلان على الطريق
قوقعتان مذعورتان
سحبتا اطرافها للخفاء
لم تكن اشهى
ولم تكن ابهى
ولم تكن انقى
ولم تكن ..
مؤتلقا صاخبا بالبنفسج
ولم تكن الرازقية
مزهوة بين عارضيك
كان صدرك اضيق
وكان قميصك اوسع
وكانت قدماك
تهومان بلا تخوم
وانا التي اوشكت
حين التقيتك ان ابكي
بكيت ..!
وان اصهل مثل فرس رهوانة
صهلت من وجع اللجام!
كنت لي
شهوة الحدائق
وعنفوان الصباح
وحين اتحدث عنك
« اخفيك كجوهرة »
« واظهرك كبريق »
كنت لي التوق الذي
لاتضاريس له
صرت لي
دمعتي التي
لاتضاريس لها

الاثنين ٣٠/يونيو/٨٦

من ذاكرة الشعوب

٣ قصائد للشاعر البلغاري
بوريس فولزهيف

borisvoulzhev

- ولد عام ١٩٣٦م
- عمل في بناء الصناعات لعدة سنوات
- اصبح صحفيا فيما بعد، بعد ان تخرج من قسم الصحافة في جامعة صوفيا
- يعمل حاليا محررا مسؤولا للادب الشعبي الشاب والفنون المختلفة
- نشر الكتب التالية :
- وادي النهر ١٩٦٦م
- وجدتني النائحة على ورقة برسيم - ١٩٧٠م
- قرب - ١٩٧١م
- نيران متأخرة - ١٩٧٣م
- منحدرات تحترق - ١٩٧٦م

ترجم القصائد عن الانجليزية - يوسف ضمره
عن مجلة الادب البلغاري obzor عدد ٤/١٩٧٦م

[حين تنظر انت الى النار]

ما الكلمات التي تجيء اليك
بالطيور التي، ازواجا تحلق في
السماوات الزرق ؟
وتتارجح مثل مصباح معلق
اعشاشها،
في رياح الشتاء
يهمس الليل للفجر،
ذورة الشجرة للجذر .
وانت جاهدا تحاول ان تتعلم،
لغة الاجنحة
ماالكلمات التي تجيئك بتدفقات
ينبوع - الرؤوس - التي تغني ؟
ماالذي تقوله لك عن عطش
الشفاه التي تشرب كفافها ؟
ماالكلمات التي تحمل اليك
النغمات التي ترن في عيني غزال
ساحرتين ،
من جدول الى جدول ؟
ما الاصوات التي تجيئك
بالغيوم التي تغرق في البعيد ؟
السويق الذي يشبه بؤبؤ العين
العميق الساكن.
وحين تنظر الى النار في هذي
الليالي الطوال،
تفكر في الايام لتاتي وقد ملأتك
الثقة،
في بهجة حبيبتك الصغيرة

(فواكه)

نطاق الجبل المقبية،
والكرز الناضج
تقدم الكون في العمر.
رجال يذهبون الى النضج
بينما المطر من السماوات،
يمشط شعرنا الفضي
نحن نكسب لون الثلج : نقيا
أبيض .
ولاننا نرتعش نسافر في اتجاهين
شمالا وجنوبا
صيفا وشتاء
رجلا وامرأة .
دع الكلاب الضالة
تنبح على الرجل في ضوء القمر
لديناواجبات مختلفة .
حصص مختلفة .
وكل شيء ينحني
مع تألق الربيع -
تقف الاشجار العارية
وتنادي الايام العابرة
وتحلم بحقول خضراء،
انهار واسعة،
أجنحة خافقة .
شمالا وجنوبا
ورجل وامرأة يسيران معا .
حركة اخاذه جادة وبسيطة،
درب تعلو تلة، وتهبط واديا، تطوق
الكون ..
ونحن ننحني لنكهة الفاكهة
الناضجة الناضرة
مثل فاكهة اشجار الوادي التي
تحني اغصانها للارض

(فتاتي الصغيرة)

فتاتي الصغيرة
دخلت الى عالمي
لم تلفظ كلماتها بعد برقه
عقلي المشتت
يدور في دوامة لايدرك
بهذا القلب الصغير
النابض مثل تويجة زهرة
وفي ثبات
وتدفق خارق للطبيعة
تنتشر بسمتها الرقيقة
في الغرفة الساكنة
وفوق سريرها
يتدفق سيل ذهب مشع
من قوس قزح
الحزن والبهجة محفوظتان لك
ومن الان فصاعدا
سيكون هناك حد في الوسط
السماء فوق -
في زرقة ابدية،
الارض تحت -
في تبدل اخضر أبدي
الايام المقدسة الطويلة المتوقعة في
الربيع وفي احلامك
كلها لغز غامض
وعلي ان اهزم كل شيء بعد
كي أبقي هذا التدفق طازجا

قراءة في ديوان « رياح المواقع » للشاعر علي الدميني

سلطة الغناء

خالد المحاميد

يبدو هذا العنوان غامضا بعض الشيء، غير ان التمعن فيه يجعلنا الى تجنب المفهوم السياسي لكلمة « سلطة » مادام الغناء هو فعل « فني » .

ومع انه كان بالامكان تجنب هذا الغموض، او تجنب هذا العنوان الا ان العنوان نفسه هو بيت القصيد في هذه القراءة .. ثمة خطاب القاه « كامو » اثناء تسليمه جائزة « نوبل » اوضح فيه الى اي حد يكون الفنان ملزما بالانتماء الى قضايا عصره .

وقد اخترت عبارة « كامو » لا للتاكيد على هذه البدهية، وانما لانها تغطي جانبا مهما من هذه القراءة. وقد لخص « كامو » الموضوع الطويل بعبارة قد تكون محورية لعملنا هنا .

« ان كل فنان في الوقت الحاضر مقذوف على ظهر سفينته القديمة وعليه ان يسلم بهذا الامر » .

لسنا بحاجة الى ذكاء خارق لنكتشف ان السفينة هي التاريخ لكن مالذي على الفنان ان يفعله ليكون على ظهر هذه السفينة .. الاجابة كالتالي .

ليست هناك في الفن قضية اساسية وجوهرية واحدة .. ان كل قضية تمس حياة الانسان هي قضية اساسية وجوهرية لكن الفن يسعى الى تناول القضايا الانسانية الكبيرة، لسبب جوهري في طبيعة الفن، فالقضايا الانسانية الكبيرة هي بمثابة حركة المجموع التي تتضمن حالات الصراع في مجمل احوالها واتجاهاتها، نحن ملزمون فيما يبدو الى توضيح اكثر، ان الكتابة هي قضية ذاتية بالدرجة الاولى، لكننا في الفن عموما لن نلحظ ذلك الفارق الواضح بين الذاتي والعام ان الذات الانسانية قادرة على استيعاب المشكلات والهموم الانسانية سواء كان ذلك بطريقة واعية اولا واعية وتشمل الذات في هذا الموضوع محورا لالتقاء العالم الخارجي وليس العكس، لكن بقدرما كان الذاتي عميقا واصيلا بقدر ماكان عاما وشاملا . .

ان الشاعر الذي يستطيع ان يعبر عن وضعه الخاص بشكل خلاق وصادق سنكتشف لديه في هذا الخاص قوة كونية هي بالذات كون الذات الشاعرة حركة جديدة في العالم، لذلك فالشاعر الحقيقي لايستطيع ان يثرثر عن موت صديقه كحالة معزولة عن العالم، انها حالة خاصة، ولكنها تنتظم في الوضع الانساني العام .

يتضح الان المبرر لقولنا قضايا انسانية كبيرة، والحقيقة انه ليس تعبيرا عن مشكلات بعينها، ولكنه تعبير عن اشكالية التعبير -بالنسبة للفنان- حول الخيوط الذي ينتظم فيها الخاص بالعام .

■ ان خراب الروح الانسانية ليس كخراب الآلة . فالفن يسعى الى ان يكون انسانيا، طبيعته تقتضي ان يكون في متناول جميع الناس، لذلك فهو في جانب منه نفعي « ونفعيته هي في جديته وتعليميته وهو نفع مفعهم بالامتاع » كما يقول « ويليك » ومادام الفن ممتعا وجميلا، وتحققا لمعطيات . فانه بالتالي لن يكون الا وجها من وجوه الفعالية الاجتماعية التاريخية وهو لايستمد شرعيته الا في كونه ناتجا عن هذه الفعالية « لايملك الفنان غير ان يكون على ظهر سفينته القديمة كما قالها « كامو » . .

السفينة والملاح :

في « رياح المواقع » للشاعر علي الدميني يقف الشاعر على ظهر سفينته القديمة مستندا على سلاحه الوحيد، ليس مهزوما وليس متشائما، ولكنه طاعن في الفجيعة .. هذه الحالة التي تأسر الذات حين يمعن الشاعر النظر بصورة واعية، في داخل الحركة الاجتماعية فلايعثر الا على صورة فنانها .

لكن هذا واحده ليس كافيا لكتابة القصيدة فثمة شيء آخر يسميه « الكسندر بلوك » الهارمونية المنظمة التي ينتشل الشاعر فيها كلماته من خردة العالم، وبقايا حطامه ليصنع منها فاعلية السلطة الخاصة بالفن. ويدفعها الى العالم نشيدا طاغيا يحاول فيه اعادة التركيبة الانسانية المفككة الى وضعها الانساني الطبيعي .

هذه احدى تراكيب الصورة الفنية لسلطة الشعر، لا المجتمع ولا الايديولوجيا، ولا اية قوة اخرى بقادرة على الحد من طبيعة هذه السلطة، لانها سلطة تنتظم في الحركة الانسانية بصورة قسرية غير محددة. سلطة بناء كماهي سلطة هدم، تعبث بالعادي وتعصف بالبدهيات، وتزلزل الثوابت، وهي لاتفعل ذلك بصورة مباشرة او تعليمية بل انها تقوم بذلك بعقد صلات ديالكتيكية تعمل من طرفيها بين المجتمع والفن وبالعكس لكننا يجب ان نعترف انها لاتفعل ذلك « بموضوعية » وليس المطلوب منها ان تفعله، لأن مهمتها الاساسية هي تحريك الخلية الفاعلة في المجتمع وكما قلت من قبل ان الشاعر لايقوم بهذا الجهد العظيم لمخاطبة الحمقى من الناس، لكنه يتوجه الى هؤلاء الناس الذين يستطيع التاثير عليهم بما يمتلكه من سلطة يصعب على من هم اميون او جهلة معرفتها .. وغرضه من ذلك هو التاثير على طبيعتهم الانسانية.. فالفن يعيد لبالانسان انسانيته كما يعبر عن ذلك « بورسوف » .

● مادام الفن انسانيا بهذه الصورة، فانه وان ظل نشاطا فرديا من جهة الفنان، فانه يمتلك سلطته الخاصة التي هي سلطة الافكار واللغة، والتي لاتتجسد فقط في تاثير الفن على المجتمع بصورة مباشرة، بل وايضا في استحضاره لجوهر ثقافته القومية، والثقافة الانسانية فالفنان كما يقول « اليوت » يستطيع ان يحفظ حفظا سلبا اطوار النمو التاريخية للعرق الذي ينتمي اليه، من حيث انه يترك الاتصال مفتوحا بينه وبين طفولته وبينه وبين طفولة العرق الذي ينتمي اليه » .

الى اي حد يجدف علي الدميني من على ظهر سفينته بهذا الاتجاه .

ثمة شيء قلناه قبل-قليل عن-علي الدميني « من انه شاعر طاعن في الفجيعة سنميز من خلال هذا الشعور التفرد بمعناه النفسي الذي يطغى على قصائده والشعور بالغربة والمقاومة ضد الضياع والانفصال .

ان الشيء الاساسي في هذا الشعور هو توازي « الأنا » المسكونة بالوجع والحيرة، مع الشخصية التي هي رفع الذات الى درجة التعبير الشامل فالكاتب ذو الشخصية الواضحة التعبير كما يقول « بورسوف » هو ابن شعبه وعصره انه يؤثر هنا فقط والآن فقط وهذه مهمته الاولى على ان الفن يبقى بعد ذلك صالحا في كل زمان وفي كل مكان .

الخاص والعام في الفجيعة والوجع والحيرة وفي الاخلاص الى الانسانية تفجر الاسئلة مبرهنة على محاولة الفن في الكشف عن عمق الاشكالية بين اليقين وبين الشك لمزيد من البرهنة على صحة اليقين .. ففي مطلع قصيدته الخبت :

« وظلم ذوي القربى » بلادي حملتها على كتفي شمسا وفي الروح موقد

ان المقابلة هنا ليست في توسيع دائرة المعنى، ولكنها وهو الاهم في جمالية التضمين نفسه، فمن بين الاف الاختيارات تمكن اللحظة العبقرية شاعرها من هذا الاختيار و« ظلم ذوي القربى » حيث تحاول الذاكرة التاريخية على الفور استغلال المعنى المعروف في بقية البيت، لكن الشاعر يصدمنا في انقلاب مفاجيء للحظة الشعورية ويحدث عندنا توترا لايتساوى مع مايحدثه بيت « طرفه » بل يتضمنه وينفيه في آن واحد، ينفيه ـ لانه اضافة الى استنفاذه للمعنى المصاحب لبيت « طرفه » يفتح لنا افقا جديدا ، ومغايرا .

« وظلم ذوي القربى » بلادي حملتها
على كتفي شمسا وفي الروح موقد
اذا جف ماء القطر اسقيت غرسها
بدمعي ووجهت الزمام لتهتدي
الى الماء احد وخطوها كل بارق
اشد على غاباتها الريح في يدي
مسيلا هبطنا ليلتين وربوة
تباعد عن عيني بلاد ومولدي » .

المفاجأة التي يحدثها الشاعر في قوله « بلادي حملتها » تصعد التوتر النفسي فهي نبرة عالية تستفيد من النسق الهادىء في بيت « طرفه » بيد « الدميني » لايحدثنا عن الظلم الاجتماعي كما هو الحال في بيت « طرفه » .

وظلم ذوي القربى اشد مضاضة
على المرء من وقع الحسام المهند

انه يكتفي من بيت « طرفه » بهذا لكنه يقدم لنا حالة من الوله والعشق والشعور بالوحدة .

ويقود البيت المشهور نفسه الى السمو بمعناه. فيتخلى عن وصفيته ليرتدي ثوبا جديدا في حركة المجاز، حين تصبح البلاد شمسا على كتف الشاعر وموقدا في روحه قلة من الشعراء العرب هم الذين لاتظل قصائدهم عالة على التضمين، ومثل هذا النجاح الذي يقدمه « الدميني » -لايحتاج فقط الى ثقافة متميزة قادرة على استحضار التراث وتوظيفه، بل وايضا الى لحظة الهام عبقرية، تخلقها « الموهبة القاسية »، كما يسميها « بورسوف » الموهبة التي تضطلع باعظم المهام الانسانية، والتي تنهض من ركام العالم ومن حطامه لتضيء حلم الانسان .

في قصائد الدميني الاولى تاخذ « الانا » حيزا كبيرا واضحا ومتمثلا لظروف التجربة الشعرية المبكرة ففي قصيدته « الخبت » وعلى الرغم من انها لاتحمل تاريخا الا انني من خلال صورها ولغتها اكاد اجزم انها من قصائد الشاعر المتقدمة نسبيا ونحن بالطبع لانتحدث عن قصائده الاولى التي لم ينشرها في هذا الديوان، ولكنها بالنسبة لباقي قصائد الديوان اكاد التمس تاريخها .. على اية حال هذا ليس مهما الى حد كبير مع انه يوضح لنا تاريخ التطورات التي حدثت في شعر الدميني .

ففي معظم القصائد باستثناء ست قصائد هي « الارض المبهمة » ١٤٠٦ « حواريه النيل ونيويورك » ١٤٠٦ « البواخر » ١٤٠٢ « وقت لعبدالله بن ابابس » ١٤٠٦ « تدوينات ام في اسبوع المرور » ١٤٠٠ « الاصدقاء » ١٩٨١ .

باستثناء هذه القصائد فان صيغة « الانا » تطغى في بقية القصائد والافعال المنتشرة فيها توضح الى اي حد كان الشاعر معنيا بتوضيح عاطفته تجاه القضايا التي يواجهها في مثل هذه الحال يلجأ الشاعر الى التركيز على علاقة موضوعه الشعري بالذات ففي قصيدة الخبت تنتشر افعال « المضارع والماضي » التي يكون فاعلها مقدرا « بالانا » .

« بلادي حملتها » « اسقيت غرسها » « احد وخطوها » « ووجهت الزمام » اشد على غاباتها « تباعد عن عيني » .

كل هذه الافعال هي في اربعة ابيات فقط اما باقي القصيدة فتكاد تكون مثل هذه الافعال طاغية بشكل واضح باستثناء بعضها التي يعود الى « طرفه » .

« يابن العبد الف الي ادوية البعير »
« افردت يابن العبد »
« مافرطت في شرف القطيع ولم تبع تيسا بناقة » .
« سلبوك ماء « الحي » .

الى اخر القصيدة يكون طرفه هو فاعلا لبعض الافعال، بيد اننا لسنا بحاجة الى التدقيق لنكتشف ان « طرفه » في القصيدة لم يوجد عبثا انه الشاعر نفسه الذي يتقدم متسلحا بالتاريخ. ومنذ مطلع القصيدة نكتشف قدرة الدميني في الرمز ومقدرته الهائلة لتوظيف الشخصية التاريخية لحساب قضيته ، وهكذا نكتشف ايضا هذا التوحد الجميل بين « طرفة » القادم من التاريخ وبين علي الدميني الذي يعيش الحاضر .. وبهذا يمحو الشاعر الفارق الزمني لتكون القضية الانسانية هي قضية واحدة رغم الفارق النوعي بين ماهو خاص عند طرفة وماهو عام عند الدميني .. يدعمنا في هذا الاتجاه عددا من النصوص الشعرية في الديوان .

■ كلنا نعرف ان العمل الفني هو ابداع فردي، موقف خاص من العالم يحمل رؤية خاصة ايضا .. بيد اننا يجب ان لانفهم من ذلك ان الخاص هو انفصال عن التجربة الانسانية، او رؤية العالم من خارج اطرها الواقعي .

الخاص هو جزء من العام. وهو ايضا التفرد على المستوى الفني، والفكري، لكن هذا التفرد يستمد اصوله وشرعيته من كونه حركة صغيرة باتجاه العالم ـ وثمة قيم جوهرية تتحكم بهذه الحركة. وفي الفن توجد هذه القيم في وعي الفنان وفي لاوعيه، وتدله بصورة مباشرة اولا مباشرة على انتمائه .

من الطبيعي هنا ان نلتفت الى مفهومات مثل « الصدق الفني » لان هذا المفهوم هو بحد ذاته نتيجة صحيحة للفن الذي « يعيد تركيب روح الزمان من مختلف موضوعات العصر من معتقداته الى ازيائه » اننا نتطلع الى الشمول الكامن وراء الموضوعات كما يقول « لفجوي » ونشرح كل الوقائع بروح الزمن هذه » .. هذا صحيح الى الحد الذي يجعل من الفن، وبخاصة فن « الشعر » تاريخا موثوقا للوجدان، هكذا يبدو الشاعر شاهدا على عصره او اذا كنا اكثر وضوحا سيكون اكثر كتاب التاريخ الوجداني صدقا واكثرهم سلطة .. ان عبارات شعرية مثل :

وهبطت من عالي شيوخ قبيلتي ارعى جراحي « الخبت »
ازين وحشة المشى « الخبت »
مولاي يابن العبد
ياطرقة المفرد « الخبت »
اذا افردتني الارض جاوزت للغد « الخبت »
اي شيء كوحدتك الآن ؟ وحدتها ـ « النشيد الرابع »
والمدينة غافية، والازقة « فاضية »

ان هذه العبارات من المؤكد انها لنا شيئا عن التفرد بمعناه العاطفي والاجتماعي،

عبارات كثيرة سنجدها في هذا الديوان، تشير الى معاناة الشاعر في مواجهة « خردة العالم » وفي مواجهة جحوده، وضياعه .

« من يغفر للعاشق عزلته » وجهان في صباح معتم دخان سجائره الليلة في الحارات البلدية
وحشته حين تغازله الاشجار
يغازل وحدته » .
وانا عاشق مجهد ويتيم « النشيد الخاص اني لك ياطير الوحشة،
ياماء الغربة « وجهان »
والوحدة الابدية في الليل « يسالونك »
اتعرى من الناس « يسالونك »
قد كنت طرقة منفردا

الفن كما قلنا في المقدمة تحليل. وهذا التحليل لايتاتى فقط عن طريق عمل الذهن بالمشكلات الانسانية. ان الفكر بلاشك رافد اساسي للتجربة الشعرية، لكن النظر بصورة عقلية الى المشكلات يجعل من الشاعر باحثا اجتماعيا .

اذن مالذي يميز الدميني على هذا الصعيد ويجعله شاعرا محتفيا بشكل مثير بتفرده وانفراده .

ان الفنان كما قلت يمتلك « موهبة قاسية » وذاتية جبارة،

هذه الموهبة والذاتية القادرة على تحمل اعباء الموهبة هما محور شاعرته .

الموهبة تفجر فيه الطاقة الغنائية التي تنهض من سقوط العالم من دماره اي من الفاجعة، في حين تعمل الذات عملا مزدوجا .

اولا في تلقي هذا الاحساس بالفجيعة حين تتلمس بصورة مباشرة انهيار العالم من حولها، وثانيا حين تقف في مواجهة هذا الانهيار .

كل فنان متذوق على ظهر سفينته القديمة وعليه ان يسلم بهذا الامر ومادام السكون لم يعد اختيارا امام التحدي الانساني للنقيض فليس امام الفنان من خيار الا ان يقوم .

الجمل الشعرية التي انتزعناها من القصائد، هي ليست القصائد نفسها، كل قصيدة بالطبع تحمل قيمتها الخاصة معها، ونحن لن نتحدث هنا عن طبيعة البناء الشعري في هذه القصائد .. ماأريد قوله هو ان الشعور بالوحدة و التفرد والانفراد الذي ينتشر في قصائد « الدميني » ليس هو المحور الوحيد الذي يوحد جزءا من تجربته الشعرية، سنرى ان محاور متعددة تلتقي لتكون مجمل هذه التجربة .

شهرزاد .. التجلِّي الأوَّل

شعر: حسن السبع

إنّها اللغةُ العبقريةُ
عش دفءٍ .. وطنْ
وطنٌ إنّما من ثوانٍ قصارْ
الثواني تجدّد ايقاع رقصتها
كلما نثرت نجمةً ألقَ فِضّتها
في جبين المساءِ
المساءُ لتمتدّ قصيرَ المسافة
المسافةُ بين الحضور وبين الغياب زمنْ
الحضور زمنٌ
والغياب زمنٌ
ولطلعتها حين خارج المفردات
فارم وجه الفلاة سناً
نبةً تتماوى تبهُ اخضرارا إذا
شمس نوار نست عفتها
فالأريج جنونٌ بعيدُ المدى
زمنٌ إنّما من تلوّى
☆☆☆☆☆
يتعزّ خيالك هذا الصهيل الجميل
تقتني لياليها الألف
ترمي على صوتها الذكيّ التعب
غايةً من جميل الكلام
أجمل التيه تيه يثير الخيال
إذا ماالزمانُ تَعَبْ
هجرتكَ القوافي وها صوتُها
يعيد بناءَ القصيدِ على شفتيك
ويذكي جنونَ الطربْ
☆☆☆☆☆
لاتسافرْ بعيداً
ولاتنتخبْ موطناً للسَمَرْ
سوف تأتيك كلُ المدائنِ
كلُّ الجهاتِ
وكلُ البَشرْ
تتكاثر تلك الصَبيةُ حتى يصير المساءُ
ألف نهرٍ
وناي
ونافلةٍ
وقمرْ
☆☆☆☆☆
للمساءِ على فمها نكهةٌ
غير أنّ المساءَ امتدادٌ قصيرْ
قِصةٌ .. قِصتانْ ..
ثم يقلقك الوقتُ ثانيةً للعراءْ
- كم تبقّى من الوقت سيلتي ؟!
- ليس في الوقت مُتّسعٌ للغناءْ
لجنونك تعويلةٌ أنتَ تعرفُ اسرارها
شهرزادك ليستْ ككلِّ النساءْ
إنّ من عانقَ الشمسَ لايرتقي بنصف
الحقيقة أو هامش من ضياءْ
كلُّ شيءٍ سواها حكايةٌ وعناءْ
☆☆☆☆☆
لم تكنْ ربّةُ الحسنِ الا كلمح البصرْ
نشوةٌ عابرهْ
كأسكَ الآنَ فارغةٌ ..
فرّت القُبّرهْ
أفلتتْ من يديك كما يفلتُ الوهم ..
ها أنت تصطادها لحظةً لحظةً
وتؤلفها كِلمةً كِلمةً ..
وتسائل عن طيفها الذاكرهْ
موحش برد هذا المساءْ
فاطلب الدفء في المحبرهْ
أطلب الدفء في المحبرهْ

أنت فقط

مع مبارك الخالدي

■ ماهو في رايك العمل الابداعي ؟
* الذي يتوافر فيه شكل فني كأفضل وعاء لمضمون مشرق
■ كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
* عندما تتمحور حول الانسان وتتوجه الى الانسان
■ هل تستطيع ان تقرأ نصا شعريا مفصولا عن زمنه ؟
* بالطبع عندما اكون بنيويا، السنيا، تشريحيا، تفكيكيا، تربيطيا، تهديميا، اتغلاقيا، انبطاحيا .. كش برا وبعيد!
■ ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
* قال قائل : أعنطي مسرحا اعطيك شعبا .
■ اي مسرح تفضل اذن ؟
* ذلك الذي يعطينا شعبا .
■ كيف تقرأ عملا تشكيليا، وماذا في ذهنك الآن من هذه القراءة ؟
* لم اقرأ اعمالا تشكيلية منذ زمن .
■ من هو شاعرك المفضل ؟
* كثيرون .
■ من هو بطلك، بطلتك الروائية ؟

* افضل استخدام مصطلح الشخصية المحورية او المركزية او الرئيسية في العمل الروائي لأنه اكثر دقة .. بالله كيف تكون شخصية ما في رواية ما مهزومة وتعاني الخصاء على كافة الاصعدة ان تكون بطلة او بطل ؟ البطولة هنا ملغية
■ ماهي السمة الاساسيةفي شخصيتك ان عرفتها ؟
* الهدوء
■ ماهو شعارك الدائم ؟
* كل قلوب الناس جنسيتي
■ متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؟

* اما عن الحرب، قال درويش « وان قصت الحرب ارضي، فلتشهروا مقطعا من خطاب الحسام » اما السلام فبعد استعادة الارض شكلها .
■ من هو بطلك ـ بطلتك التاريخية ؟
* لااستسيغ فكرة البطولة الفردية فهي حتى في انصع تجلياتها انما تكون تعبيرا عن او رمزا لبطولة جماعية بخسها التاريخ حقها لاسباب وظروف موضوعية قد تكون معلومة او مجهولة .. لايمكن ان يظن بطل فرد مالم يكن هناك وضع جمعي يحمل في ثناياه بذور البطولة .. قد اكون مخطئا ؟! لاأدري !
■ ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
* البساطة

■ والصفة المنبوذة لديك ؟
* الثرثرة
■ كيف تفضل موتك ؟
* احتفظ بالاجابة لنفسي
■ من هو موسيقيك المفضل ؟
* .....
■ ماهي الاسماء التي تفضلها ؟
* ....

■ ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيته ؟
* لم افكر في هذا الجانب من قبل .. لااجابة لدى الآن .
■ متى تشعر بتانيب الضمير ؟
* عندما ارتكب خطأ يترتب عليه الاضرار بالآخرين .
■ ماهو شكل تعاستك ؟
* الاحتراق في صمت .
■ ماهو الحيوان المفضل لديك ؟
* لم تترك لي بريجيت باردو حيوانا لكي أحبه .. الله يسامحها ام باردو!
■ كيف تصف مزاجك الآن ؟
* متعكر بعض الشيء، وتشوبه بعض الاتربة وذرات الغبار .
■ اين كنت تفضل ان تعيش ؟
* في وطني .

■ ماهي المدرسة الادبية/الفنية التي تقع تحت تاثيرها ؟
* الواقعية .
■ ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قراته ؟
* هناك اكثر من كتاب .
■ ماهو النص الادبي/الفني الذي تمنيت لو كنت انت صانعه ؟
* لااتمنى ماكتبه او يكتبه الآخرون .. اتمنى ان اضيف الى ماكتبوا .
■ ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟
* ـ
■ ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتاديته ؟
* ـ

■ ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجاة ؟
* ـ
■ ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
* في رأسي الآن مشاريع ترجمة لكتاب عالميين لكن متى الانجاز ؟ لاادري ؟
■ ماهي اللحظة التي قلت فيها « لا » ثم صفقت الباب وراءك ؟
* كيف « والمدى طوق الحصى » ؟!

■ ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
* ..
■ ماهو اول كتاب قراته في حياتك ؟
* في الحقيقة اكثر من كتاب .. اعني كتب سنة اولى ابتدائي .
■ ماهو آخر كتاب قراته ؟
* رواية « سولا » للكاتبة الامريكية توني موريسون .
■ ماهو العمل المفضل لديك ؟
* التدريس .

■ هل سالت نفسك سؤالا محرجا ؟ ماهو ؟
* لم يحدث ذلك حتى الآن .
■ ماذا تعني لك هذه الاسماء .. الفن، الحرية، الوطن، الارض البحر ؟
* لااعتقد أن اجابتي على هذا السؤال ستضيف الى اجابات من سبقوني .

■ ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ؟
* هذا السؤال يحتاج الى تفكير .
■ ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟
* عدة كلمات تتوقف على الزمان والمكان و الحالة النفسية .
■ ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟
* اوه .. احلام .. اولها ان امشي بدون اية احدوداب في ظهري .

الشاعر محمد الأشعري.. في حوار مع «اليوم الثقافي»:

مازلنا نقاوم الاحتواء الأجنبي

مرحلة السبعينات دفعت بالقصيدة المغربية إلى عالم الأسئلة الواسع

■ بموازاة الموروث العربي المشرقي كان هناك ابداع مغربي بلغة الشعب

القاهرة ـ مكتب اليوم..
الشاعر محمد الأشعري واحد من أهم شعراء حركة الشعر الجديد في المغرب.. اصدر ـ حتى الآن ـ ثلاثة دواوين : (صهيل الخيل الجريحة) ـ ١٩٧٨، (عينان بسعة الحلم) ـ ١٩٨١، (يوميات النار والسفر) ـ ١٩٨٣
في زيارة للشاعر محمد الأشعري للقاهرة، كان لقاؤنا ـ في واقع وفترة تعز فيها اللقاءات ـ وكان هذا الحوار لـ «اليوم الثقافي» :

حوار في القاهرة : حسين حمودة
■ تصوير : سمير عبد الراضي

مراحل رئيسية

ـ فلنبدأ بهذا السؤال : التقليدي، والاستكشافي الى حد ما ـ حول اهم المراحل الرئيسية في تجربتك الشعرية، في اطار ارتباطها بحركة الشعر المغربي الجديد.. ماذا عن هذه المراحل.. وماذا عن هذا الارتباط ؟

● أظن انه كانت هناك، اولا، مرحلة البدايات في نهاية الستينات.. وهي مرحلة تلمس الطريق ومحاولة الحصول على رأس الخيط في الكتابة الشعرية.. كانت مرحلة جري وراء كل ما يصدر من الشعر العربي، ومحاولة الدخول في تجربة الشعر الحديث التي كانت بالنسبة الينا شيئا جديدا تماما، خصوصا واننا كنا بعيدين في المغرب عن فترة المخاض للقصيدة الحديثة في المشرق العربي.. وكانت القصيدة المغربية الحديثة ما تزال جديدة ومرهونة بالمجلات والجرائد ولم تصبح بعد دواوين متداولة.

أظن ان مرحلة البداية هذه كانت اساسية، لانها، ومن الاول، أدخلتنا عالما جديدا. وداخل هذا العالم الجديد استطعنا ان نكتب أدواتنا الشعرية.

وانطلاقا من هذه المرحلة.. بدأت مرحلة النضج تتضح ملامحها.

مرحلة السبعينات، ايضا كانت مهمة جدا.. ليس فقط لانها مرحلة بزوغ جيل كامل من الشعراء المغاربة، الذين كتبوا القصيدة المغربية الحديثة، وهم الان يشكلون مجموعة الشعراء الأساسيين في المغرب.. ولكن ايضا لأن هذه المرحلة، اجتماعيا وسياسيا، كانت تتسم بخصوصية كبيرة.. وشهدت كثيرا من الاسئلة، وكثيرا من الغليان ، وكثيرا من التحولات.. وأظن ان هذه المرحلة الساخنة جعلتنا، شعريا، نشهد مرحلة فيضان في الانتاج الشعري، وفي مناقشة علاقة الشعر بعناصر الواقع، علاقة الشعر باللغة، علاقة الشعر بالمستقبل، بالتحولات.. الخ.

وربما تكون هذه المرحلة قد اعطت اشياء غير مكتملة من الناحية الشعرية، ولكنها دفعت بالقصيدة المغربية الحديثة الى دخول عالم الاسئلة الواسع.. وأظن ان ما نشهده اليوم في المغرب، على المستوى الشعري، هو نتيجة هذه المرحلة.. ولو اني لا أحب هذا التقسيم بين شعراء السبعينيات وشعراء الثمانينيات.. الخ.. لكن أظن ان مرحلة السبعينيات اثرت كثيرا في جل الشعراء المغاربة.. في جل من يكتبون الشعر بالمغرب، ولا تكاد تخلو من هذا التأثير اي تجربة شعرية في المغرب حاليا.

أسئلة الواقع العربي

ـ هل هذه التغيرات، في تجربة القصيدة المغربية خلال الفترة السابقة، كانت مرتبطة بالاسئلة التي أثيرت على مستوى الواقع المغربي فحسب.. ام كانت مرتبطة كذلك بالأسئلة التي اثيرت على مستوى الواقع العربي بشكل عام ؟

● كانت مرتبطة بالواقع العربي بشكل عام.. وطبعا كانت هناك خصوصية للمغرب.. لكن يجب الا نسى ان هذه الفترة كانت فترة غليان ايضا على مستوى حركة من اكثر الحركات تأثيرا في كل المناخات السياسية والثقافية العربي، وهي منظمة التحرير الفلسطينية.. فكانت تصدر عن حركات المقاومة الفلسطينية عدة منشورات وعدة وثائق ثقافية، وكان النقاش على أشده فيما يخص استراتيجية التحرير، كانت هناك نقط التقاء مع هذه الاسئلة داخل المغرب ايضا..

واذا كانت هناك علاقتنا، اولا، بالمجتمع وتحولاته، بجانب (بالآخر) بالأوروبي، المتغلغل او الذي يحاول التغلغل في ثقافتنا فان علاقتنا بالعربي علاقة أساسية.. نحن عشنا سنوات طويلة تحت تأطير الثقافة القادمة من المشرق العربي.. ولفترة كنا نحس اننا يجب، ايضا، ان نسأل هذه الثقافة التي تأتينا من الشرق.. فرغم اننا ننتمي لنفس الحضارة، فان للجغرافيا جزءا من الثقل ايضا في العلاقة اذن علاقتنا مع المشرق، علاقتنا مع الغرب، علاقتنا مع التحولات التي يشهدها المجتمع، وعلاقة هذا الشعر الذي نكتبه بالذوق الثقافي العام الموجود داخل المغرب، علاقتنا باللغة اليومية للناس، علاقتنا بالحداث، بهذه الشعرية الجديدة الخارجة عما تلقيناه في المدارس وما كون لحد الآن ملكتنا الشعرية الاساسية : كل هذا مرتبط بأسئلة حول المصير العام لأمتنا العربية، والاحباطات التي جنيناها من كثير من الاحداث السياسية التي عاشها الوطن العربي، كل هذا كان له صلة ايضا بما نكتب كان له صلة وثيقة بما نكتب..

علاقة الموروث

ـ وماذا عن علاقة هذه الحركة الشعرية المغربية الجديدة بالموروث العربي الفصيح والشعبي : كيف ترى تحقق هذه العلاقة اولا.. وكيف ترى هذا التحقق ـ ثانيا ـ كامكانية لمناوئة التغريب الثقافي في الوطن العربي بوجه عام، وفي المغرب العربي بوجه خاص ؟

● يجب ان أنطلق من خصوصية مغربية للجواب عن هذا السؤال..

نحن في المغرب، اولا، تربينا في مناخ عربي من حيث الحياة الثقافية، لكنه كان عربيا تقليديا. مثقفو الأمس في المغرب كانوا يحفظون الشعر الجاهلي ويحفظون المتون الشعرية التي تنتظم ارجايز في علم من العلوم.. الخ.. وضمن هذه المناخ الثقافي العربي فتحنا عيوننا.

لكن بموازاة هذا، داخل الفئات الشعبية الواسعة، كان هناك ابداع بلغة الشعب.. حيث كانت هناك مناطق بربرية بها شعر وبها رقص شعبي وبها حياة ثقافية كاملة.. وفي المدن كانت هناك فئات الصناع التقليديون والتجار الصغار التي كانت تنتج ما تسميه بقصيدة (الملحون).. كانت هناك حركة شعرية كبيرة في هذا المجال.

لاشك ان الجيل الذي سبق جيلنا قد اكتشف التجربة الحديثة في الشعر العربي : تجربة السياب وتجربة البياتي وبعض التجارب الاخرى.. ولاشك انه من خلال هذا الاكتشاف حاول ان يقتحم جدار التقليد الكبير الذي كان موجودا في الثقافة المغربية.. ومن هنا بزغت تجربة شعراء مثل احمد المجاطي، محمد الخمار الكنوني، محمد الميموني.. وآخرون..

نحن نعتبر ان ما قام به هؤلاء الشعراء هو شيء اساسي، لأن علاقتنا بالقصيدة الحديثة كانت، اساسا، عبر هؤلاء.. وبصفة عامة نستطيع ان نقول ان علاقتنا بالموروث، الان، هي علاقة تفكير : بمعنى انه يجب الا ننسى اننا نكتب شعرا بالعربية الفصحى، في مجتمع تتخذ فيه اللغة اليومية شكلا حادا من التعبير، وتتخذ شكلا ابداعيا في كثير من الاوساط، وهناك تعدد لغوي مهم في المغرب، وهو منصهر في التوجه الوطني والقومي، ولكنه موجود ثقافيا في كل منطقة من مناطق المغرب.

هناك هذه الثقافة المشرقية التي أخذناها من كتب المدرسة ومن مؤلفات الكتاب الكبار في المشرق العربي منذ بداية القرن.. كل هذا يجعلنا في موقع ربما اكثر خصوبة في الاسئلة من اي موقع الآخر، ولحل العلاقة مع الموروث أظن انه ليس هناك (وصفات)..

في التجربة الشعرية هناك من استطاع ان يجد لبعض رموز الخصوصية المغربية مكانا في تجربته الشعرية، وهناك من عبر عن ذلك بنوع من التمزق داخل تجربته، وهناك من يسعى لتوظيف اشياء من هذه الموروثات في كتابته.. هناك، اذن، اكثر من طريقة.. لكن المهم، لحد الان، اننا نشعر ان عملية الربط بين موروثنا الثقافي وبين ما ننتجه، تظل دائما واحدة من القضايا الاساسية، التي لا يمكن الحسم فيها بطريقة نهائية وقاطعة.

المأساة القديمة

ـ بعد سنوات طويلة من قول ـ او اعتراف ـ مالك حداد بأن جانبا كبيرا من مأساته يتلخص في انه ينادي امه : Mamam الان، الى اين وصلت المأساة : الى اي حد تراها قد تجمدت، او استشرت، او تراجعت.. وكيف ترى الابعاد الاخرى لها في بلدان المغرب العربي مع التسليم بتفاوت درجات المشكلة بينها ؟

● اولا يجب ان أصحح نظرة سائدة لدى اخواننا في المشرق العربي بصفة عامة وهي (انك لو ذهبت للمغرب فسوف تجد ثلثي الناس يتكلمون الفرنسية ويكتبون بها).. وهذا شيء غير صحيح بالمرة.. هناك ما تزال كتابات بالفرنسية، في الرواية وفي الشعر.. ولكن اهم ما ينتج الان بالمغرب ينتج باللغة العربية سواء في القصة القصيرة او في الرواية او في الشعر.. وهذا لا يعني ان كل ما نتج بالفرنسية هو شيء غير مهم.. بالعكس.. هناك شعراء وروائيو، باللغة الفرنسية قدموا اعمالا ناجحة جدا.. وانت لا تستطيع وأنت تقرأهم ان تقول ان هذا انتاج فرنسي.. فهو انتاج مغربي بامتياز.

مع ذلك، اقول ان فرنسا، التي استعمرت المغرب خلال ستة عقود تقريبا، لا يمكن ان تنسحب من تاريخنا بشكل حاسم.. لذلك، لفرنسا مطمع ان تظل حاضرة ثقافيا وبشكل عميق وكبير في المغرب.. ولدينا ضغوط تجعلنا في علاقة مستمرة مع الغرب الذي تجسده فرنسا اكبر تجسيد على المستوى الثقافي.

هناك مفارقة في هذا الواقع مثلا، نحن على بعد كيلومترات قليلة من اسبانيا، وليس هناك حضور ثقافي للغة الاسبانية مع انها ، ايضا استعمرتنا، وما تزال تستعمر جزءا من ترابنا الوطني، في حين ان فرنسا، الأبعد منها، كانت اكثر تأثيرا وفاعلية من الناحية الثقافية.

على كل حال، بغض النظر عن الحقائق التاريخية، نحن لا يمكن ان نقفل باب الحوار الثقافي لمجرد ان فرنسا كانت مستعمرة لنا قبل سنوات.

وما يقوم به المثقفون المغاربة حاليا، من جهد في الترجمة مثلا، هو ليس جهدا موجها لربط العجلة الثقافية الفرنسية بقاطرتنا الثقافية، بقدر ماهو جهد لتملك كثير من المعارف الانسانية والمناهج ذات الفعالية القصوى في النقد وفي التحليل عموما.. تملكها باللغة الاساسية، التي هي اللغة العربية.

لذلك ، لا أظن ان هناك عملية «استحواذ» للثقافة الفرنسية على مناخنا الاسكاني بصفة عامة، رغم ان فرنسا تسعى، كأي قوة، الى فرض هيمنة ثقافية معينة على المغرب، وعلى دول المغرب العربي بصفة عامة.. تسعى لغزونا بالكتب والمجلات (يصلنا من فرنسا) يوميا اضعاف اضعاف ما يصلنا من الدول العربية.. وتنشر فرنسا خمسة او ست كتب في السنة لشعراء وكتب مغاربة.. الخ).. وما تفعله فرنسا في هذا الاتجاه ليس دائما بريئا.. بل وراءه محاولة وارادة لتعميق هيمنة فرنسية داخل الثقافة المغربية.

ولكن يجب الا ننساق وراء مظاهر هذه العلاقة، بيننا وبين الثقافة الفرنسية.. ففي العمق هناك مقاومة كبيرة لأي احتواء اجنبي ، ـ وهذا هو المهم ـ تصاعد كبير وتراكم كبير في الانتاج الثقافي باللغة العربية.. بحيث، الان، يمكن ان تقول ان الانتاج باللغة الفرنسية هو أقلية.. ويجب الا ننسى هذا.. اقلية سواء على المستوى الابداعي، او على مستوى الدراسات الفلسفية والقانونية.. الخ.

أزمة الشعر ؟!

ـ في مقال له عن الشعر المغربي الجديد والشعر العربي بوجه عام.. يقول احمد المجاطي ان الشعر العربي الحديث يعاني من (أزمة)، ويدور حول نفسه في أفق مسدود، وان على الشاعر العربي الحديث ان يختار بين طريقين : اما ان يستمر في استثمار الاراضي التي اكتشفها الرواد من الخمسينات.. واما ان يحاول الخروج عن تلك الاراضي المستكشفة سلفا عن طريق المغامرة والتجريد..

هل تسلم بوجود هذه الازمة.. وكيف ترى أبعادها ؟

● لست أحب كثيرا كلمة (أزمة) في المجال الثقافي.. لأن هناك مراحل وتحولات دائما.. وما يبدو انه (تقلص) اليوم.. فقد لا يكون كذلك فيما بعد..

على كل حال، في العمق، أظن ان المجاطي على حق، عندما يقول إن الشعر العربي عليه ان يكتشف اراض جديدة او يرجع الى تلك الاراضي التي اكتشفها الرواد.. واعتقد ان مشكلة الشعر العربي بصفة عامة، انه لم يحقق استقلاله ابدا كنوع أدبي.. لقد ظل دائما، سواء في شكله القديم او الجديد، شكلا تعبيريا مستجيبا لما يحدث في الواقع.. هو شعر التعبير عن الهزيمة او النكسة او الاحباط، هو شعر التعبير عن المرحلة التي يتصاعد فيها المد القومي مثلا.. هو شعر الحديث عن الارض المغتصبة.. الخ

لقد ظل الشعر من اكثر الوسائل التعبيرية اعتمادا على (الحدث)، على (ما يحدث).. بينما لم تكن القصة القصيرة، مثلا، بهذه الاستجابة وهذه التبعية المباشرة للحدث.

في السنوات الاخيرة حصل (هبوط عام) في الوطن العربي.. لم يعد هناك ذلك الغليان السياسي مثل غليان الستينات والسبعينات ولا ذلك المد القومي العارم ولا تلك المقاومة الكبيرة لكل اشكال الهيمنة والسيطرة.. الخ..

حصل نوع من (الخفوت) في كل الاصوات بدأنا نجني ثمار احباطات كبيرة.. الخ..

اذن، هناك (أسانة) معينة في هذا الواقع، ولذلك فقد كان اول من أدى ثمن هذه (الاسانة) هو الشعر العربي بصفة عامة.. الا بالنسبة للشعراء الذين تعودوا ان يربطوا بين تجربتهم الشعرية العميقة، وبين حياتهم.. بدون اية تبعية سطحية للاحداث.. فهؤلاء ظلوا ينتجون باستمرار، وظل شعرهم، دائما اكتشافا لأرض بكر.

أظن ان هذا هو ما يمكن ان نسميه بالأزمة، ولو انني لا ارتاح لهذه الكلمة كما قلت..

وعلى أي حال، فمرحلة الازمة هذه هي ، بالتأكيد، ما يجعل الشعر العربي يدخل مرحلة تساؤل حول أفاقه، وحول طرائق عمله، وقد تكون هي المفتاح الاساسي للتجربة القادمة.. وانا شخصيا من خلال اطلاعي على ما يكتبه الشعراء الشباب في كثير من بلدان الوطن العربي، أظن ان هناك اتجاها عاما لتلمس الوسائل التي تمكننا من اكتشاف اراض بكر في الشعر العربي.. لم تكتمل بعد ـ هذا صحيح.. ليست دائما فعالة ـ هذا صحيح ايضا.. ولكن المهم انها موجودة وقابلة للتطوير..

الانقطاعات الثقافية

ـ كيف ترصد ظواهر الانقطاعات الثقافية بين بلدان الوطن العربي (بسبب بعض العلاقات الرسمية).. والتي ربما كان الطابع الاستكشافي في بعض أسئلة هذا الحوار تجسيدا لها من زاوية ما ؟!

● هذه الظواهر معروفة، وهي تتجسد ـ كما قلت ـ في الغياب المتبادل..

هناك العلاقات الرسمية التي لا تعير اي اهتمام للمسألة الثقافية، ولا يهمها اطلاقا ان نقرأ بعضنا وان نتصل !!.. ولكن أظن ان هناك امكانية لاختراق هذا المواقف الرسمي لو ان اتحادات الأدباء العرب كان لها من الاستقلالية ما يجعلها تقوم بدور الرابط بين الثقافات العربية الاقليمية.. وانا أقول ان السبب الاساسي لهذه العزلة هو استمرار اتحادات الادباء ـ الا اتحادين بالكثير في الوطن العربي ـ كمكاتب في وزارات الثقافة الرسمية.. وغالبا ما يكون المسئولون عن هذه الاتحادات اناسا يجهلون، كل الجهل، ما يحدث ثقافيا حتى في بلدهم، وبالاحرى في البلدان العربية الاخرى.

فأظن انه اذا كانت هناك امكانية لاختراق هذه (القطائع) فهي من خلال المثقفين انفسهم، وأظن ان تكتل المثقفين في اتحادات عربية مستقلة هو الذي يمكن ان يفتح لنا آفاقا جديدة لتبادل المعرفة ببلداننا، ولمحو هذه الانقطاعات التي لا معنى لها اطلاقا.

عزرا باوند ١٨٨٥ . ١٩٧٢

«في محطة المترو»

■ ترجمة : مها خالد

الشاعر (عزراباوند) شاعر نشيط في تطوير حركة الخيال وقد كان متاثرا بشكل كبير بالشعر الصيني والياباني وهاهنا لدينا قصيدة قصيرة من تسعة عشر تفعيلة من نوع الـ Maiku ، القصيدة هي في «في محطة المترو» التي تقول..

«ظهور هذه الوجوه في الزحام
تويجات على غصن رطب أسود»

ترك لنا (باوند) تسجيلا لكيفية كتابته لهذه القصيدة فقال : ذات مرة خرجت من قطار في مترو (لاكنكورد) ورأيت فجاة وجها جميلا، ثم بعد ذلك امراة جميلة اخرى، وحاولت طوال ذلك اليوم، ان اجد كلمات لما عناه ذلك لي، ولم اجد كلمات، مناسبة تبدو وذات قيمة او تماثل لتلك المشاعر المفاجئة، وفي تلك الليلة اثناء العودة الى المنزل وعلى طول شارع (راينورد) كنت مازلت احوال، ثم فجاة وجدت التعبير، لا اعني انني وجدت الكلمات، ولكني شعرت بذلك التوازن ليس منطوقا ولكن بشيء قليل من بقع الالوان. هذا فقط ما كان. شكل او تقريبا هو شكل. اذا كنا نعني بكلمة (شكل) شيء يحتوي على التكرار ولكن كانت البداية تعني لي (الكلمة) التي تترجم لغة الالوان. وفي الشارع في تلك الليلة، ادركت بكل وضوح، انني لو كنت رساما، او لو انه كان لدي تلك النوع من مشاعر الرسام او على الاقل لو كان لدي الطاقة لاحضر الالوان والفرشاه واجسد تلك المشاعر، لربما وجدت مدرسة جديدة للرسم، اسميها (الرسم الغير تمثيلي) اللوحات التي سوف تتكلم فقط بواسطة ترتيب الالوان.

ثم عندما قرأت فصلا لـ «كاندانيسكي» عن لغة الشكل واللون وجدت شيئا قليلا كنت لا اعرفه، فقد احسست ان ثمة شخص اخر قد فهم ما كنت فهمته، وانه قد قام بكتابته بكل وضوح، لقد بدا لي شيئا طبيعيا ان يكون لدي فنان ما متعة في تنسيق الطائرات او في توزيع الاشكال مثل تلك المتعة التي تتوفر عند رسم سيدة جميلة.

بمعنى ان نقول، ان تجربتي في (باريس) تحولت الى رسم، فلو انني بدل الالوان ادركت صوتا او طائرة لها علاقة بتلك اللحظة فانني كنت ساعبر عنها بالموسيقى او بالنحت ففي تلك اللحظة كان اللون هو «الصبغة الاساسية» في الموضوع ما أعنيه بذلك، انه اي اللون، كان اول مواز ملائم خطر على البال.

ان جميع اللغات الشعرية هي لغة صالحة للتعبير، طالما ان الكتابة تبدأ رديئة بالنسبة للكتاب الذين استخدموا الخيال كزخرفة.

الاساسي هنا هو ان (التصويريين) لم يستخدموا الخيال كزخرفة، الخيال عندهم هو الذي يتحدث، وهو الكلمة المختفية بين السطور (القصيدة ذات الخيال الواحد) هي تكوين لفكرة طاغية بمعنى ان نقول، ان هناك فكرة تطفو على قمة الافكار الاخرى لقد وجدت انه من المفيد ان اخرج من المازق الذي تركت فيه مشاعري في المترو، فكتبت قصيدة من (ثلاثين) شطرا ثم مزقتها لانها كانت كما نسميها عملا لـ «توتر لاحق» وبعد (ستة اشهر) كتبت قصيدة نصف ذلك الطول ثم بعد سنة صنعت العبارة التالية على طريقة «Haika».

(ظهور هذه الوجوه في الزحام
تويجات على غصن رطب اسود)

ان القطعة ككل ممتعة لعدة اسباب..

انها توضح بعض الطرق لعلاقة الخيال بالرسم من حيث ان الفنان ينتج خيالا ادبيا بالخطوط والالوان انها توضح اكثر كيف ان (باوند) بالرغم من كل اصراره للحصول على الخيال الدقيق والترتيب الدقيق للكلمات، كان مهتما ايضا بتوضيح مشاعره الشخصية.

ويخبرنا (باوند) عن كيفية اختزاله الى شطرين جوهر تجربة غنية ومعقدة، ليعطينا انطباعا مفيدا هو ان الشاعر الذي اصر على الكتابة من خلال قوة الخيال، ليس مهتما بشرح موقفه ورغباته وحتى افكاره.

تجربة (باوند) في محطة المترو ـ كانت بالتاكيد ذات معنى بالنسبة له، لم يكن ببساطة يفتش عن لعبه مع الخيال.

في الواقع، ربما يكون من الجيد لنا ان نحرر انفسنا مرة وللابد، من اي انطباع بان الشاعر الذي يفتقد الى تعابير مباشرة عن الموقف والافكار الرمزية، انما هي نقص في المشاعر والايمان الراسخ ـ الشعراء العباقرة لديهم ذلك ـ على اية حال هم بشر ، ولكن اعتقادهم الشخصي هو ان يحرصوا حيثما وطريقتهم الاساسية لعمل ذلك هو الاستفادة من الخصائص الاكيدة التي تعني بدرجة ما الاستفادة من الخيال.

وهذا هو السبب في ان الشاعر عندما يستفيد من عبارة ما او عندما يطور جدلا عقليا، عادة يقوم بذلك بواسطة تكوينات خيالية تسود بواسطة الموضوع الذي هو الاحساس وحركة الشخصيات.

اذا قارنا ما قاله «باوند» عن كيفية كتابته للقصيدة بنفس القصيدة نستطيع ان نحس بالألم الذي مر به ليبقى ملاحظاته الخاصة، خارج القصيدة ـ ولكن بالطبع هناك من الشعراء من يضعون انفسهم داخل القصيدة.

فملاحظاتهم وردود فعلهم تصبح في الواقع جزءا من القصيدة «المتخيلون» هو الاسم الذي يطلقه بعض الشعراء على انفسهم ومنهم «عزراباوند» «هـ.د» «جون فولد فليتشر» «اماي لوين» وغيرهم..

وكثيرون في هذه الفترة جربوا القصائد الخيالية او تاثروا بنماذج من قصائد «المتخيلون» الاوائل.

معرض المملكة في مصر

جميل جدا ان نرى صورة حياة من التاريخ ينقلها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الى بلاد مصر العربية وكأنه بهذا العرض عبر جسرا من العصر النبوي الى تاريخنا الحالي .

فشعب مصر يرتبط ارتباطا وثيقا بأبناء الشعب السعودي من عهد المقوقس ايام الفتوحات الاسلامية ولازالت تلك الروابط تقوى يوما بعد يوم حتى يومنا الحالي .

وجاء صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وبتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين بوضع معرض المملكة بين الامس واليوم على ارض مصر وكأنه جسر عظيم لزيادة الروابط والمحبة والاخاء بين هذين الشعبين الكريمين واعطاء صورة رائعة عن مسيرة الشعب السعودي من عهد المؤسس الملك عبدالعزيز يرحمه الله الى عهد الفهد خادم الحرمين الشريفين امد الله في عمره وانني لواثق جدا من ان ابناء مصر سيسعدون جدا بوجود هذا المعرض الذي يحكي مايكنه الشعب السعودي من تقدير واحترام لشعب مصر .

فكما اعجب بهذا المعرض مواطنو المانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا فلاشك بانه سيعجب ابناء مصر ويحق ان هذا المعرض الذي ظهرت مراسم افتتاحه على شاشات التلفزيون اظهرت المشاعر الطيبة بين الشعبين ممثلة في كلمة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وفي كلمة فخامة الرئيس المصري حسني مبارك وقد دلت هاتان الكلمتان بما فيهما من معان رائعة مايكنه الشعبين لبعضهما من محبة واجلال .

فبارك الله مساعي قادتنا الذين يسعون من اجل اعطاء وطننا جل جهدهم وتعريف الشعوب الاخرى بمسيرة هذا الشعب منذ القدم حتى يومنا الحالي بصورة رائعة ادهشت الكثير حيث حققت بلادنا قفزة رائعة في خلال سنوات قصيرة .. وان دل هذا على شيء فانما يدل على الجهد المبذول من قادتنا حفظهم الله ووفقهم لما يحبه ويرضاه .

سعد محمد عائض القحطاني

همسات وردية

تأملت الناس كأنني شاعرة اسطورية، أحمل القرطاس بيدي لعلي ارسم ذلك الوهج الخفي الذي يميز كل انسان عن الآخر، حملت الواني متناسية ذلك الألم الذي يسيطر على انحاء نفسي كلما اطلت النظر لأجدهم اخفت اجوبة شواطئ الكلمات التي يبوحها كل منهم لعلي احظى بجوهرة مدفونة في دهاليز افكارهم .. ولكن اسفا فقد سقطت ظنوني على ارض الواقع يصيح امامي ذلك المثل القائل «من راقب الناس مات هما» قلت هذا المثل يثير ازدواجا في معناه لعلي اكون مخطئة. ولكن ليس كل من راقب الناس غير يبحث عن الاخطاء فقط، متلصصا وراء الهفوات ومتعلقا في ثوب زهاء لعله يحظى ولو بيسير جيد يعده ويقدمه بأحدث طرق الالقاء في زي اساسه الغيبة والنميمة.

قالت لي احدى صديقاتي عقب ان فلت لساني بهذه الكلمة عن مراقبة كلمات الناس لاتراقبي الناس والا اصبحت في خبر كان محطمة الاعصاب، متلفة الوجدان.. قلت لها لا اراقب الناس ولكن قولي اراقب داخلهم، تقلبات نفسياتهم، حقيقة احلامهم، صدق مشاعرهم من خلال بوح تسطره على الاخوان كلمات تخضع لسيطرة مختبر يقع تحت سيطرة اقليون المخ الطبيعي من خلال اندماجهم بالحديث. وبالفعل اكملت رحلتي ولكن في هذه المرة اخترت البحر راحلة مع صوت نهام يترامى نحو البعيد، اخترت صوتا دافئا يلج القلوب دونما حاجة لمفتاح خيالي وكلما تنحنح النهام اخذت دوره بصوتي التنتيب يبوح بداخلي خفي من خلال كلمات ربما تنسي مرارة الحرمان من شيء عرفته في داخلهم من خلال نفسي المتقلبة في كل زمان ولكن كيف اثق بتقلب البحر؟؟؟ وله يامل .. الناس احوال؟؟؟

وعود القرشي

بوح الخاطر يتبعثر

- الدنيا ذات معنى .. والحب هو المعنى!!
- الحب صادق مصداق بصداقة الحبيب الصادق وحبه!!
- العاشق يعشق ويشفق على نفسه من معشوقته!!
- الحياة نهر ذو مذاقين .. فأي مذاق تختار .. به أنت الملوم!!
- الامل في القلوب مزروع والعقل الحاذق هو حاصده!!
- جراح الحب تزول متى ماكذب الحب!!
- وتبقى جراح الحب طالما القلب يحمله!!
- الحب الصادق لايورث الندم!!
- الليل انيس المحبين والقمر جليسهم!!
- فراق الاحياء عربون الوفاء!!
- شهوة النفس تقتل الروح!!
- الوحدة مطلب الوجدان الحزين!!

●●●●

● ماملكت يداك لغيرك ؟؟!!
مالك لأهل بيتك!!
- عملك الفكري للناس اجمعين!!
عملك الجسدي ينتفع به غيرك ولست وحدك فيه!!
عملك الروحي تكفير ذنوبك في حق غيرك!!

سفر العتيبي - الدمام

الوحدة اللذيذة

في ساعات الوحدة، والاختلاء بالنفس، تجول في رأس الانسان العديد من الافكار، والاسئلة التي تسبب له الحيرة الدائمة، التي اصبحت تلازمه، في اختيار السلوك الذي سوف يسير عليه .

لماذا هو بالذات الذي يشعر بهذه الامور المريرة .. هل هو الوحيد الذي يشعر بها، ام يوجد العديد من الآخرين يشعرون بهذه الامور التي اسميتها مريرة، لشدتها وتأثيرها على النفس .

قال له احد الاصدقاء الاعزاء - انك انسان غريب فعلا - لماذا حكم عليه هذا الصديق بالغرابة، هل اصدر نحوه سلوكا معينا غير مألوف من قبل ماحوله . لكن الحقيقة انه احس بالسعادة بهذا الرأي لانه يدل على اهتمام ذلك الصديق به الذي يعتبره من اطيب الاصدقاء الذين قابلهم ..

صديق آخر قال له : انك ناقص - ولم يفهم معنى هذا الكلام الذي قيل له .. لايدري ماهو مفهومه للنقص .. لقد قال له هذا الكلام لان رأيه لم يعجبه ، فأخذ يكيل له الشتائم ومنها انه ناقص، هل هو فعلا ناقص بمفهوم ذلك الناقص!

صديق آخر قال له : انك طيب، لكنك تقوم بالكلام او سلوك معين بطيب « نية » لكن لاتتقبل الكلام أو السلوك من الغير بطيب .. « نية » ذلك لانك تتقبله بسوء نية هل صحيح ماقاله هذا الصديق .

صديق آخر قال له : انك ثقيل دم - كيف حكم عليه بثقل الدم ايضا صديق آخر قال له : انك شديد الذكاء .. كيف حكم عليه بشدة الذكاء وهل هو مثل ماتصور ذلك الصديق .

صديق آخر قال له : انك شاب مثقف - كيف عرف هذا الصديق الثقافة وهل هو مثل مايتصور .

لقد سببت له هذه الاحكام حيرة شديدة من امره، حيث لم يعد يستطيع ان يميز السلوك الذي سيسير عليه نظرا لكثرة الانتقادات، والمديح الذي وجه له من قبل الاصدقاء وكذلك التناقض الواضح فيما بينها . لكن لي كلمة اخيرة .. ان كل شخص يملك وجهة نظر ومن حقه ان تكون له وجهة نظر .. هل حكموا عليه بآرائهم لان سلوكه نسبي فيما بينهم .. ربما تكون هذه الاجابة .. لكن مااحلى ساعات الوحدة حيث الشعور بالذات .. وتستطيع ان تنقد نفسك بموضوعية وتحاسبها ايضا .

سامي حمود العتيق

بفضـــل الله ورحمتـــه

تلقى الدرس في قريته قبل الرحيل وعلى يد لونها في لون بشرته : « ألا يرى ، ألا يسمع، ألا يتكلم » .. حكمة هندية قديمة .. أليست الحكمة خلاصة تجربة! فليس فيها اذن اي ضرر .

ثم اتى الى مكان الامتحان العملي .. ولقصور فيه لم يستطع تطبيق الدرس « كيف وقد تدرب سنوات على احتقار هذه الحكمة! » فماذا يكون جزاؤه ؟

العقل والمنطق « وقبلهما الحفاظ على الكرسي الوثير » يقولون : الجزاء العادل هو السقوط . لااعذار .. لاتتعلل بأنه : حتى الهندوكي يجب ان يستوفي حقه طالما بذل العرق والجهد، او ان هناك مايسمونه مساواة .

لان الرد جاهز ياعزيزي : يأبى الخير لنفسه وقد خانه التوفيق ؟!!

ويكثر الهمس : تدارك ذلك الخطأ الذي استمر عامين .. بقليل من النفاق تصلح ماسبق .. او افعل كما فعل غيرك واسبح مع التيار .

لكنه سبح ضد التيار .. ومأدراك عندما تتحد الدوامات ضد السباح .

● وكرما وتسامحا يتم وضع قنبلة موقوتة .. بعيدا عن الأعين والشبهات .. ولقد بات السقوط مؤكدا، ألم يتم الاعداد تحت ستار البراءة من دم ابن يعقوب مع ارتداء مسوح الكهنوت وطاقية الاحبار .

ولكن اذا عمي البصر فهل تعمى البصيرة ان ترى الله في الأسباب !!

سبحانه .. وعليك ان تبذل ماقي وسعك وطاقتك .. ثم ماشاء الله كان ومالم يشأ لم يكن .

● وبفضل الله ورحمته لم تنفجر القنبلة مرتين!! الاولى منذ عام عندما لم تنفجر في غيره، اما كيف عرف هذا ؟ عندما تعطلت الاسباب واصبح القادر عاجزا .. فاذا لم يشأ الله فهل تنفذ مشيئة العبد ؟

وسأل نفسه هل انت اهون على الله ممن سبقك ؟

كل شيء تستطيع تعويضه وكل خسارة هينة الا هذا الاحساس .. فسوف تستوفي الكلمة التي كتبها الملك قبل النفخ في روحك لامحالة .. وهي ان لم تكن هينة على الله ماأعطى الكافر منها شربة ماء .. ولجعل لبيوتهم سقفا من فضة .. أفلا يحمد الله! ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الارض ، وملء ماشئت من شيء بعد اهل الثناء والمجد .. احق ماقال العبد .. وكلنا لك عبد لامانع لما اعطيت ولامعطي لما منعت، ولاينفع ذا الجد منك الجد .

● ربما تعرضت لذلك مرة او مرات عديدة! ان تبغي شيئا ما وتسعى له سعيه وتبذل كل ماقي وسعك .. وفي النهاية تكلل جهدك بالفشل .. ثم بعد مرور فترة من الزمان تجد ان نفس الشيء او مثله يأتيك عن طريق لاتتوقعه، قد يكون السبب كلمة او انسانا يسوقها الله لك .. انها مشيئة الله .. ولو اجتمعت الامة على ان ينفعوك او يضروك بشيء لم يكتبه الله لك أوعليك مااستطاعوا .. كيف وقد جفت الصحف ؟

ألا تقول : اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك .

● ان نعم الله كثيرة .. لكن الانسان يشهد دائما على انه لربه لكفور، وانه لحب الخير لشديد انه عجول .. وعندما نرى نعم الله وحكمته وراء الاشياء .. أفلا نكون من الشاكرين!

اللهم لك الحمد والشكر على ان بلغتنا ارضك .

اللهم لك الحمد تجلت مشيئتك في عُلاك ياعزيز

اللهم لك الحمد ياغني يامعين فعصمتنا من نفاق المنافقين .

محمد السيد ابراهيم

الإبتلاء

ان الله خلق الانسان وهيأه لعبادته واعطاه كل شيء يريده في هذه الحياة وسهل له اموره وجعله حرا طليقا ورزقه قلبا وعقلا وبصرا ورسم له الطريق ووضع له الخير والشر وسبله، وكل هذه النعم فضل من الله ومنة تريد حمدا وشكرا من العبد للمعبود .

ولكن ايضا بعدها اوجد الامتحان له في الدنيا وهو الابتلاء، حيث صوره الله عز وجل في هذه الآية الكريمة والتي قال فيها بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم « أحسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لايفتنون، ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين » « ١ » .. فالابتلاء هنا كامن في الفتن التي يتعرض لها المؤمن فالفتنة قيل معناها الفتنة : هي المحنة والعذاب والشدة وكل مكروه وأيل اليه، كالكفر والاثم والفضيحة والفجور والمصيبة وغيرها من المكاره. فان كانت من الله فهي على وجه الحكمة وان كانت من الانسان بغير أمره سبحانه فهي مذمومة .

فالفتن يمحص بها الله قلب المؤمن في دنياه قبل الآخرة ولكي يتبين ثباته ومدى حبه لله ويقينه عليه وتوكله وصبره وعدم خضوعه لغيره ولجوئه اليه وللاشياء التي جعلها الله ميسرة له بل جعلها لجة ولم تشغله عن خالقه وعن ماخلق من اجله وتجده راضيا تمام الرضى بقضاء الله وقسمته - شر اكانت ام خيرا او كان كفيلة الشكر على السراء والضراء كما قال تعالى في محكم كتابه بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم « والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس اولئك الذين صدقوا واولئك هم المتقون » « ٢ » فهذه الفئات من الناس بلاشك هم الذين يستحقون رضا الله وهم الذين فازوا بامتحانهم وصدقوا مع الله ولم يكونوا قانطين من رحمته وفرجه سبحانه وتعالى بل قانعين وصابرين على كل خطب يلم بهم ولايجزعون، فنسأل الله العلي القدير ان يجعلنا منهم ولايجعلنا من القانطين .. والله الهادي الى سواء السبيل .

١ - سورة العنكبوت آية ٢

٢ - سورة البقرة آية ١٧٧

اختيار/عيسى الخاطر

نفحات الخلود

مات الفرسان
فرسان الادب
السنوسي مات وظاهر وابن الشيخ
خلفوا للجيل ثروة اغلى من الذهب
خلفوا ثروة لنا بين دفات الكتب
الازاهر والاغاريد واحلام الربيع
والقلائد والينابيع
وضحكات الحب
مات الفرسان
ولم يكن همهم ملء الجيوب
ومات الفرسان
لتبكيهم كل القلوب
باجسادهم فقط رحلوا
وبقيت لنا نفحات من عقولهم
وارواحهم
هي نفحات الخلود

حسين المالكي

عشرة نماذج

● العاقل : هو الذي يعرف الكثير مع مرور الزمن .

● الجاهل : هو الذي يجهل الكثير مع مرور الزمن .

● المتعلم : هو الذي تعلم شيئا .

■ المثقف : هو الذي تعلم اشياء كثيرة .

● الكريم : هو الذي يأكل ليجمعك ويعطيك لتأكل .

■ البخيل : هو الذي لاياكل ولايعطيك لتأكل .

■ الحاسد : هو الذي لايرتاح الا عندما تزول ماعندك .

■ الوقح : هو الذي لايستحي مما يقول ومايفعل من سوء .

■ الثرثار : هو الذي يظن بان الناس قد خلقوا ليسمعوه .

■ الصديق : هو الذي ينقد نفسه

فرج عبدالله فرج/الدمام

البحر والصراع

موج كثيف يضرب بقسوته فوق حجر البحر الصخري.. عناكب صغيرة تخرج اثر هذه الامواج لكنها ما تكاد ترى الشاطىء حتى تعود الى حياتها حيث الاعماق.

اصداف متناثرة هنا وهناك، وكأنما الشاطىء قد صنع لنفسه عقدا لؤلؤيا.. بريقه تعكس اشعة الشمس الشقراء.. اصوات طيور النورس البحري.. صوت الامواج.. حفيف الاشجار.. رمل ذهبي تداعبه امواج الشاطىء.. وغروب معانق الافق مودع بلقاء في الشروق..

رياح هادئة تبعث في جنبات النفس الهدوء.. حياة خيالية وحلم جميل.. وشعور هامس.. جثم على كياني لبعض الوقت ثم انتهى وتلاشى حينما ادركت ان وهم الاحلام حقيقة سرعان ما تزول لمجرد ان افتح عيني على هذه الحياة.. صراع من الواقع نعيشه او نتعايش معه.. ضوضاء وضجة.. صراخ والالام .. لا حلاوة في غروبه.. ولا امل اصلا في شروقه.. فهناك حيث الحياة اشياء جميلة ولكن الفكر المتجمد قد اهملها.

ولكن متى سيعود العقل البشري ليجعلها داخلة في محور حياته.

باسم الشافعي
سيهات

سهل وليس سهلا

عبدالرحمن شرقاوي :

● من اسهل الامور ان تجلس على كنبة مريحة لتقرا، ولكن من الصعب جدا ان تتابع القراءة .

■ من اسهل الامور ان تتركهم جميعا لتعيش لوحدك، ولكن من الصعب جدا ان تعود اليهم .

■ ان تخطىء لتتعلم من تجاربك فذلك سهل، ولكن ان لاتعيد الخطأ وتستفيد فعلا من التجربة فذلك ليس سهلا .

■ ان تقف في الحجرة وحيدا لتعتبر نفسك بأنك المحاضر الممتاز فذلك سهل، ولكن ليس سهلا ان تقف أمام الجموع لتلقي كلمة ترحيب .

■ ان تصرف مافي جيبك فذلك اسهل الامور، ولكن لكي تعيد النقود لجيبك فذلك غير سهل .

■ ان تمدح الناس فذلك امر سهل، ولكن ان يمدحك الناس فذلك صعب .

■ ان تمسك بالسبحة لتحرك حباتها فذلك سهل، ولكن ان تتابع ذكر الكلمات والدعوات الطيبة، فذلك ليس سهلا .

■ ان تكتب فذلك سهل ولكن ان تكون كلماتك منطقية وصحيحة فليس ذلك سهلا .

الأيام والناس

الايام ثلاثة.. يوم مضى عليك لا ترجوه. ويوم انت فيه لا بد منه ويوم يأتيك لا تأمنه .

فأمس واعظ، واليوم غنيمة وغد لا تدري ما حكمه وامس الماضي شاهد مقبول ، وأمين مؤد ما اودعته خيرا او شرا وترك لك عوضا منه لتحسن صحبته.

واليوم الذي انت فيه ضعيف سريع الظعن فأحسن له الصحبة يلقنك الحجة، ويحبوك الشهادة وغدا المقبل حاكم تنتظر قدومه فأما حبيب لا يظلم واما عدو لا يرحم .

والقلوب ثلاثة : قلب كالجبل لا يزيله شيء وقلب كالنخلة اصلها ثابت والريح تميل براسها وقلب كالريشة يميل مع الريح يمينا وشمالا.

وقال ايوب بن القرية : الناس ثلاثة.. عاقل، وأحمق، وفاجر ، فالعاقل الدين شريعته، والحلم طبيعته، والرأي الحسن سجيته، ان سئل اجاب، وان نطق اصاب وان سمع العلم وعي، وان حدث روى ، واما الاحمق فان تكلم عجل، وان حدث وهل (اي غلط) وان استنزل عن رايه نزل فان حمل على القبيح حمل واما الفاجر فان ائتمنته خانك وان حدثته شانك وان وثقت به لم يرعك وان استكتم لم يكتم وان علم لم يعلم وان حدث لم يفهم وان فقه لم يفقه.

اختيار عيسى

مجرد كلام

● ارتبط القلم بالفكر حتى اصبحا قيمة واحدة، ففكر بدون قلم كمحارب بدون سيف والعكس صحيح .. وبامتزاج القلم بالفكر ينشأ كتاب .. تتراوح مصداقية كتاباتهم بين الكم والكيف والتي على ضوئها يتم تصنيف الأحسن ؟ فكتاب الكم عادة يبحثون عن الشهرة فقط ؟ فتنظر الى عدد مرات تداول اسمائهم في وسائل الاعلام .. سواء كانت تحمل مضامين غثة او سمينة ولو ان السمين من الكلام صعب وصولهم اليه لأنه يتطلب صبرا وهم على الصبر ليسوا بقادرين .

■ احيانا نجد كتابات لاتحمل اي معنى يفيد القراء الا اذا كان المقصود الاستفادة الشخصية فهذا وارد .

■ في حين ان هناك اقلاما تستحق الظهور وترى كتاباتهم النور لما تحمل من افكار جيدة .. ولكن تحكمها العادات والتقاليد !!

فكم من اقلام نسائية حجبت من الظهور بسبب الخوف من الألسن .

● واقلام يحاول من هم على هامش الحياة اسكاتها لأسباب لاتخفى على أحد .. فطرح هذه الاقلام لقضايا تهم المجتمع او كشف اخلاقيات غير مستحبة داخل المجتمع ويكون من هم على هامش الحياة رواد مبتدعيها فيجعلون من الخطأ صوابا ومن الجميل دنيئا محاولين شق السبل التشويش على هذه الاقلام كل ذلك لأغراض في أنفسهم .. فهيهات هيهات « فالقافلة تسير و .. » .

نبيل الجوهر

لاشيء يبقى في الوجود

لتديري عجلات الزمن
وادفني الهم ونار الشجن
ودعي العمر يمر
في توان مستمر
ان نكرانك
لايخفي الحقيقة
فالناس والزمان والمكان راحلون
وكل شيء ذاهب نحو الزوال
والعمر شيء عابر .
ودوامه امر محال
لاشيء يبقى في الزمان على المدى
لاشيء يبقى للخلود سوى الصدى!!
وسوى غناء الارتحال
والذكريات تموت حين نموت
في احشائنا
حتى العواطف والحنين
وكفاحنا طول السنين
لاشيء يبقى في الوجود ..

علي أحمد آل شهاب

أصداء متجددة لمعرض المملكة بين الأمس واليوم في أجهزة الإعلام المصري

مكتب القاهرة - فالح الصغير :

تتوالى بالقاهرة ردود الفعل الطيبة ، على المستوى الاعلامي ، ازاء معرض السعودية بين الأمس واليوم .. فمع الأيام الاولى لفتح المعرض لجمهور القاهرة ومصر ، تقدم وسائل الاعلام المصرية متابعاتها وتغطياتها للمعرض الكبير ، ولقاءاتها مع كبار الضيوف السعوديين المتواجدين بالقاهرة الآن .

● اقبال جماهيري كبير ●

● ازدحام شديد ●

● هكذا اكتظت اجنحة المعرض بالزوار ●

● صورة اخرى لزوار المعرض ●

الاذاعة والتليفزيون

فبالنسبة لاجهزة الاعلام المرئية والمسموعة ، التليفزيون والاذاعة ، لا يمر يوم دون أن تتضمن هذه الاجهزة برنامجا او اكثر ، تكرسه لضيوف مصر الشقيقة .. فبعد اللقاءات الاذاعية والتليفزيونية التي تمت - في الايام الماضية - مع كبار الشخصيات السعودية قبل افتتاح المعرض ، قدمت القناة الثانية بالتليفزيون المصري - أمس السبت ٢٠ يونيو / ٢٤ شوال ١٤٠٧ - حلقة خاصة من برنامج (كانت أيام) . وهو برنامج يعني بالنواحي الحضارية والتاريخية ، للقاء مع القيادات السعودية المسئولة عن معرض (المملكة بين الامس واليوم) ، كما قدمت اذاعة (صوت العرب) لقاء مطولا مع الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز ، مسئول الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام .. وذلك بمناسبة المعرض الكبير .

كلمة في « الاهرام »

وعلى مستوى الصحف والجرائد المصرية ، التي صدرت امس السبت ، فقد كانت هناك مساحات جديدة للاحتفاء بالمعرض الكبير ، اذ خصص الاستاذ زكريا نبيل ، مسئول الشئون العربية بجريدة (الاهرام) باباً (وجهة نظر) ، على الصفحة السابعة من الجريدة العريقة ، للحديث عن (السعودية .. والملحمة الحضارية) .. وقد كتب الاستاذ نبيل ان (معرض المملكة العربية السعودية - بين الأمس واليوم - يمثل في معطياته العصرية نقلة كبيرة ، لكل ما يتصل بحركة التطور في البلد الشقيق .. كل المجسدات وكل الصور واللوحات ، وكل النماذج المتحركة والمرئية ، التي عكست واقع هذا التطور الشمولي في الجزيرة العربية ، كانت شيئا مبهرا ، لكل من غاب عن المملكة السعودية عدة سنوات .. وربما يتصور البعض ان في هذا الكلام مجاملة .. لكنها الحقيقة المضيئة في كل جنبات المعرض السعودي ..) .

وأضاف الاستاذ زكريا نبيل في كلمته :

(كأنما كانت القيادة السعودية تستشعر ما قد يأتي به الغيب من متاعب وأزمات ، عندما سارعت في المرحلة الذهبية لانتاج البترول « .... » فدخلت في سباق مع الزمن ، لتحدث هذه التحولات في مسارات الحركات العمرانية والزراعية والصناعية ، وسخرت ارقاما فلكية من عائداتها النفطية ، في بناء الانسان السعودي اولا ، ولاقامة هذا الواقع الابداعي ، على ارض ، عرفت صحراواتها بقسوة طبيعتها التي تهزم أي ارادة ، وتصرع كل زمان !)

وأضاف - أخيرا - الاستاذ زكريا نبيل :

(المعرض السعودي يحكي بالصوت وبالصورة وبالمشاهد المرئية قصة الحياة ، على ارض الجزيرة العربية ، في سنينها العجاف ، اي عصر الايمان والجهاد الى العصر الحديث ، الذي اعاد فيه اليها مؤسسها الملك عبدالعزيز وحدتها وأمنها ودورها على المسرح الدولي) .


أخبار اليوم
رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
الامير سلمان لـ « السياسة » الكويتية
دور مصر العربي والإسلامي لا يمكن إغفاله
لقاء مع شيخ الازهر
وجهة نظر
السعودية .. والملحمة الحضارية ؟؟
زكريا نبيل
نموذج متحرك للكعبة المشرفة يستقبل ...
جناح الصحراء
مدينة الرياض الامس واليوم

● قصاصات من الصحف المصرية ●

تغطية للمعرض

من ناحية اخرى ، قدمت جريدة (الوفد) تغطية للمعرض ، اشارت فيها - فيما اشارت - الى ان الرحلة داخل هذا المعرض الكبير تقدم (حياة كاملة تفيض بالتاريخ ويتألق المستقبل على اعتابها .. سوف تشعر بمجرد دخولك ، انك انتقلت الى عالم العروبة الاصيل . وكلما واصلت السير تغيرت المناظر وظهر لك الوجه المعاصر للمملكة العربية الذي يجمع بين الماضي العريق والمستقبل المشرق) .. كما قدمت الوفد تغطية لاهم اجنحة المعرض الكبير .

عهد جديد

وأيضا أمس السبت ، في جريدة (الجمهورية) ، خصص الاستاذ محسن محمد ، رئيس مجلس ادارة الجريدة ، عموده (من القلب) لتناول العلاقات التجارية بين السعوديين والمصريين ، ورصد عددا من العقبات التي كانت توجد ازاء هذه العلاقات ، واشار الى ان (عهدا جديدا قد بدأ في العلاقات بين البلدين - السعودية ومصر - ويمكن استثماره .. بل يجب استثماره !) .

أما جريدة (أخبار اليوم) التي تصدر كل سبت فقد ابرزت في صفحتها الاولى مقتطفات من مقال كتبه الامير سلمان بن عبدالعزيز لجريدة (السياسة) الكويتية ، اكد فيه على ان (اقامة معرض السعودية بين الامس واليوم امر طبيعي) فهي - القاهرة - عاصمة عربية لبلد عريق وشعب شقيق له من العلاقات التاريخية مع المملكة جذور ضاربة في اعماق التاريخ ، مشيرا الى أن هذه العلاقة ساهم فيها ابناء مصر منذ القدم بجهود متميزة) .

● ● ●

هكذا تتوالى ردود الفعل الطيبة في أجهزة الاعلام المصري ، ازاء الملحمة السعودية التي تقام الآن بالقاهرة .. ونظنها سوف تتوالى ، في الفترة القادمة ، طوال فترة المعرض ، وربما بعد هذه الفترة الى وقت طويل !!

مقتطفات من المعرض

القاهرة - فالح الصغير :

ازدحام شديد

■ شهد المعرض اقبالا كبيرا من الزوار مع بداية اول يوم من افتتاحه للجمهور وقد اكتظت اجنحة المعرض بالزوار الذين جاءوا من كل مكان في مصر لمشاهدة ما حققته المملكة من تطور وتنمية في شتى المجالات .

كاميرا التصوير

■ شوهد العديد من زوار المعرض وهم يحملون معهم كاميرات التصوير ليلتقط الجميع صورا لاجنحة المعرض المختلفة بما فيها من حركة ومعنى يحكي قصة الحياة في الماضي كجناح البادية الذي يروي حياة الامس بما فيها من شقاء وجمال والوسائل والادوات المستخدمة انذاك .

■ الجناح الاسلامي والمخصص للمسجد الحرام والمسجد النبوي كان محطة توقف طويلة من قبل الزوار .. ومحل اعجاب ودهشة .. والمعروف انه في (معرض المملكة بين الامس واليوم) بالقاهرة اضيف اليه مجسمات كبيرة للمسجد الحرام والمسجد النبوي والكعبة المشرفة .

الشباب مدهوشون

■ مجموعة من الشباب المصري قالوا لـ [اليوم] وهم يشاهدون صور ومجسمات الطرق والكباري والانفاق بالمملكة انهم لاول مرة يتعرفون على مثل هذه الحقائق التي توضح هذا الانجاز الكبير في وسائل المواصلات .. ووصف هؤلاء الشباب انشاء هذه الطرق السريعة والانفاق التي تخترق الجبال والكباري والجسور المعلقة بانها معجزة ولم يكن يخلد في ذهنهم ان هذا موجود في المملكة .

■ الزميل برجس البرجس مدير وكالة الانباء الكويتية شارك في حفل الافتتاح لمعرض (المملكة بين الامس واليوم) وابدى اعجابه بالمعرض وقال انه يعكس التطور في المملكة ويمثلنا جميعا .. الزميل برجس يعد لخبطة صحفية تميز لصالح وكالة الانباء الكويتية .

■ الزميل نبيل الحمر مدير وكالة انباء الخليج احتفل به الاصدقاء خلال وجوده في مصر مساء افتتاح المعرض .. الحفل الخاص حضره الزملاء محفوظ الانصاري رئيس تحرير جريدة الجمهورية وصلاح جلال نقيب الصحفيين المصريين السابق .. وجلال عيسى نائب رئيس تحرير الاخبار وعدد اخر من الزملاء .. الحفل اقيم في فندق ماريوت القاهرة .

■ الاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية يتواجد حاليا بالقاهرة لحضور فعاليات المعرض .. القاضي قال ان وجودي في القاهرة ليس كرئيس لتحرير المجلة العربية وانما كمسئول عن النشاطات الثقافية .

■ الزميل تركي السديري رئيس تحرير الزميلة (الرياض) اجرى خلال وجوده في القاهرة لقاء صحفيا مع الرئيس حسني مبارك .. الحديث كان له ردود فعل .

■ عبر عدد من زوار معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة عن اعجابهم الشديد بما يتضمنه المعرض .

وقال احد الزوار انه لم يكن يتصور ان المملكة قد وصلت الى هذا المستوى الحضاري المماثل لما اشيع عنه بالدول الاوروبية .

● اكد احد الاطباء ان المعرض قد اكد الصلات العميقة بين المملكة ومصر وان الاقبال المذهل الحالي على المعرض دليل على ما يكنه الشعب المصري للشعب السعودي من ود واخاء .

■ اوضح احد المزارعين بمحافظة الدقهلية انه جاء مع اسرته ليشهد جزءا من الاراضي المقدسة الممثل في معرض المملكة وعبرت احدى الزائرات عن شكرها لقيادة المملكة باتاحتها الفرصة للشعب المصري ليرى المملكة على ارض مصر .

وجذب جناح المملكة في الماضي انتباه ابناء الريف في مصر وخاصة مقطع احد المنازل القديمة في المملكة ونموذج الحياة داخل الجناح .

■ وقال استاذ جامعي انه يمكن ان يقال باختصار ان المعرض نقلة حضارية حقيقية لكل ما تحمله من معنى .

واكد احد اصحاب المصانع ان المعرض قد رفع اسم العرب جميعا وليس اسم السعودية فقط وهذا يكفي .

■ وعبر صحفي من زوار المعرض عن تقديره للمملكة حيث جعلت مصر اول محطة عربية للمعرض .

وعبر عن امله في ان ينتقل المعرض الى عدد من المدن والمناطق المصرية .

الجناح الاسلامي

■ وجذب الجناح الاسلامي زوار المعرض من مختلف النوعيات حيث شهد ازدحاما عنيفا وتوقف الجمهور لمشاهدة باب الكعبة القديم والجزء الخاص بالكسوة الشريفة . وتمنى الكثير الوقوف للحظات اكثر لولا الجمهور المتدفق ومطالبة المشرفين على الجناح لاتاحة الفرصة لغيرهم من المشاهدين .

■ وحرص العديد من الزوار على تصوير لقطات لاجنحة المعرض كاملة ونوعيات العروض المقدمة به .

ومن بينها جناح الفنون التشكيلية . وقام احد الفنانين برسم اسكتشات للقسم المخصص لصقور الصيد والقائمين على رعايتها كما استفسروا عن اسلوب الصيد واثمان الصقور واسلوب تربيتها .

■ وقال احد الزوار ان ماشاهده بالمعرض يؤكد اصالة السعودية التي اختصها الله بوجود الحرمين الشريفين بثروتها .

ودعا احد المدرسين بالمرحلة الابتدائية انه تم تسجيل المعرض على شرائط فيديو وتوزع هذه الشرائط على وزارات التربية والتعليم بدول الوطن العربي لتستطيع الاجيال الجديدة التعرف عن قرب على المملكة .

■ وقال احد العاملين بالقطاع الحكومي المصري ان اسلوب العرض الرائع داخل المعرض وتوزيع الاضواء والاهتمام بكل صغيرة وكبيرة بالمعرض قد اوضح ان هناك جهودا في اقامة المعرض وبالتالي في اعطاء صورة للنهضة التي اصبحت عليها المملكة .

■ وقال المخرج السينمائي كمال الشيخ لقد قرأت كثيرا عن المملكة ولكن ماشاهدته (اليوم) احسست من خلاله بالتفخر والاعجاب بما وصلت اليه المملكة من منجزات عظيمة مشيرا الى استغلال المملكة للطاقة الشمسية وهي دولة سباقة في هذا المجال داعيا كافة دول الشرق الاوسط الى ان تحذو حذوها واعرب المخرج السينمائي المصري في ختام تصريحه عن تمنياته للمملكة بالتوفيق والنجاح وان يحقق للمعرض ما تصبو اليه .

■ كما اوضح امام احد المساجد الاسلامية في فرنسا الشيخ محمد الشقال في تصريح مماثل عقب مشاهدته للمعرض .. ان المعرض يدل دلالة واضحة على تقدم المملكة معربا عن فخره واعتزازه بما وصلت اليه احدى الدول الاسلامية طالبا من كافة الدول الاسلامية والعالم الاسلامي ككل الى ان تصل الى ما وصلت اليه المملكة .

وقال لقد سبق لي مشاهدة المعرض في باريس ولكن هنا في القاهرة اكبر واكثر تنوعا وقد اعجبت بالجناح الاسلامي .. مكررا اعتزازه وتقديره لمعرض المملكة .

■ واكد مدير مصنع الانشاءات المعدنية بالقاهرة المهندس سيد نعيم ان اقامة المعرض في القاهرة يعبر عن متانة العلاقة بين المملكة ومصر .

وقال ان اكثر ما انجذبت له هو تقدم المملكة في المجال الزراعي مشيرا الى ان الشعب المصري يعلم ان المملكة قد اصبحت من الدول المصدرة للقمح والتي سبق واهدت مصر كمية منه .

فالدهايم قبل زيارته للأردن

لازلت صديقا للعالم العربي ونصيرا للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

سأنشر كتابا أبيض يدحض الادعاءات الصهيونية المحرفة

عمان - الوكالات :

قال الرئيس النمساوي كورت فالدهايم في حديث نشر في عمان امس ان السلام في العالم متاثر بالوضع في منطقة الشرق الاوسط وان السلام العالمي لن يسود / ما دامت هذه المنطقة تشهد اضطرابا يبعدها عن السلام العادل والشامل .

واضاف الدكتور فالدهايم في مقابلة اجراها معه رؤساء تحرير الصحف الاردنية في العاصمة النمساوية ان احدى اهم اهداف زيارتي للاردن تكمن في وضع خبرتنا المشتركة من اجل حل المشاكل الاقليمية وغيرها .

وسيبدأ الدكتور فالدهايم زيارة للاردن في مطلع يوليو المقبل تلبية لدعوة رسمية .

واشاد الدكتور فالدهايم بالدور الذي يقوم به عاهل الاردن الملك حسين لاحلال السلام العادل .

واعرب عن ثقته بان المباحثات التي سيجريها مع العاهل الاردني سوف تسفر عن ترسيخ علاقات التعاون بين الاردن والنمسا في كافة المجالات .

واشار الى المكانة المرموقة التي يتمتع بها الملك حسين في المحافل الدولية الامر الذي يؤهله لان يلعب دورا مهما ورئيسيا في منطقة الشرق الاوسط وازاء القضايا الدولية بشكل عام .

وردا على سؤال حول تاثير الحملة التي تشنها الصهيونية العالمية والولايات المتحدة الامريكية على الرئيس النمساوي قال / ان هذه الحملة لن تؤثر مطلقا على دوره الذي يركز فيه على حل القضايا العالمية وخاصة قضية الشرق الاوسط /

واضاف ان بلاده رفضت جملة وتفصيلا الحملة الامريكية .

وقال علينا ان لا نفقد الامل ازاء احلال السلام في المنطقة ومن هنا ينبغي تضافر جميع الجهود بهدف الوصول الى السلام وذلك للخروج من المازق الذي تمر به منطقة الشرق الاوسط .

واضاف / ولعله من المفيد ان نؤكد ان مؤتمر السلام الدولي المقترح حول الشرق الاوسط هو الاسلوب الواقعي لحل ازمة المنطقة .

ودعا الدكتور فالدهايم الى انعاش جهود السلام من خلال المحادثات عبر المؤتمر الدولي وقال / علينا ان لا نفقد الامل من حيث انعقاد المؤتمر الدولي بشكل سريع بالرغم من تصلب راي رئيس وزراء اسرائيل اسحاق شامير ازاء هذا الموضوع .

وهاجم الدكتور فالدهايم قرار واشنطن القاضي بمنعه من دخول الولايات المتحدة وقال / ان هذا القرار ياتي مخالفا للقانون الدولي / .

واضاف انه لا يعلم لماذا يقف وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز هذا الموقف السلبي منه الامر الذي من شانه ان يساعد على تاجيج نار الازمة .

وقال ان الولايات المتحدة ليس لديها ادنى دليل ضدي ومن هنا فان المزاعم والادعاءات هي محض اختلاق ولا اساس لها من الصحة واوضح ان الحملة الظالمة التي اثارتها الولايات المتحدة ضده ذات علاقة باسباب واغراض امريكية محلية / فحين وضعوا اسمي على قائمة المطلوبين كانوا يستهدفونني شخصيا ولم اكن مرشحا للرئاسة في النمسا حينما اثيرت الضجة ضدي .

وقال / لقد كنت امينا عاما للامم المتحدة طوال عشر سنوات ووزيرا للخارجية فلماذا اثيرت الحملة ضدي الان حين قررت ترشيح نفسي للرئاسة .

ومضى يقول / اظن ان الجواب لا يخفى على اي عاقل . وان الولايات المتحدة تقول انها بلد ديموقراطي افاذا كانت كذلك فان عليها ان تحترم الديموقراطية في البلدان الاخرى .

وحول موقف اوروبا وردود فعلها من القضية التي اثارتها الولايات المتحدة قال الدكتور فالدهايم / انهم لم يقوموا باتخاذ اية اجراءات كالتي اتخذتها الولايات المتحدة ولم يذعنوا لضغوطها . واعرب عن ارتياحه للموقف الاوروبي .

واشار الدكتور فالدهايم الى انه سيقوم في الاسابيع القادمة بنشر - كتاب ابيض - يتضمن تحليلا للوضع بكامله ويدحض الادعاءات الصهيونية المليئة بالتحريف .

كما اعرب عن ارتياحه لدعوة قداسة البابا له لزيارة الفاتيكان وقال انها بادرة طيبة نحو بلدي النمسا خاصة في ضوء الحملة المثارة ضدي .

وكرر ارتياحه للموقف الاوروبي الذي لم يذعن للضغوط الامريكية ولم يواكب حملتها الظالمة .

وقال الدكتور فالدهايم في ختام حديثه / انني كنت ولازلت صديقا للعالم العربي ونصيرا للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .. وانني تلقيت دعوات لزيارة دول الخليج وكذلك مصر وليبيا وسوريا والعراق وبعض الدول في اسيا وامريكا اللاتينية .

على صعيد اخر صرح الواس موك نائب المستشار ووزير الخارجية النمساوية بان النمسا ستطالب اسرائيل /بتوضيحات/ اثر ادانتها لدعوة الفاتيكان للرئيس كورت فالدهايم .

وفي حديث ظهر في طبعة امس السبت من صحيفة /داي بريس/ المحافظة في فيينا اعرب موك من جهة اخرى عن /اضطرابه بسبب الكراهية/ التي اثارتها الدعوة التي وجهها البابا يوحنا بولس الثاني الى الرئيس النمساوي لزيارة الفاتيكان يوم ٢٥ يونيو الحالي .

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية قد /ادان/ يوم الخميس الماضي الدعوة الموجهة الى فالدهايم . واكد البيان ان /اعلان هذه الدعوة فاجأ الصهاينة والكيان الاسرائيلي / ونحن نتساءل عن الدوافع لمثل هذه المبادرة وندينها / .

وقد ادى انتخاب فالدهايم في العام الماضي الى تدهور العلاقات النمساوية الاسرائيلية . واستدعت الحكومة الاسرائيلية سفيرها في النمسا /للتشاور/ ولم يعد يمثل الكيان الصهيوني في فيينا الا قائم بالاعمال .

ومن جهة اخرى اثارت زيارة فالدهايم قريبا الى الفاتيكان احتجاجات عنيفة من جانب المنظمات اليهودية في العالم اجمع بسبب مزاعمهم حول الماضي العسكري للرئيس النمساوي .

مصر وتركيا تتفقان على الاشتراك في انتاج دبابة وطائرة مقاتلة

القاهرة - واخ -

قال المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري ان بلاده لم تحصل على صفقة سلاح واحدة بقروض منذ عام ١٩٨١

واضاف ان ما حصلت عليه مصر منذ ذلك الوقت وحتى الان كانت مساعدات عسكرية لاترد من الولايات المتحدة الامريكية .

وقال المشير ابوغزالة في تصريحات ادلى بها لصحيفة الاهرام المصرية خلال زيارته الحالية لباريس نشرتها امس انه ناقش مع اندري جيرو وزير الدفاع الفرنسي توريد باقي صفقة الطائرات ميراج ٢٠٠٠ للقوات الجوية المصرية لانه يرى انه طالما قد تم الاتفاق على اعادة جدولة ديون مصر في اطار الاجتماعات الاخيرة لنادي باريس فانه لامعنى لتاخير تسلم باقي صفقة هذه الطائرات لمصر حيث تسلمت القوات المصرية الاعداد الاولى منها وبدأ الطيارون والفنيون المصريون العمل عليها .

وردا على سؤال حول المباحثات التي اجراها في تركيا قال ابوغزالة ان البروتوكول، الوحيد الذي تم توقيعه اثناء هذه الزيارة يستهدف تبادل الطلبة من مختلف المعاهد العسكرية للبلدين لانه كانت هناك موافقة سياسية مسبقة حول هذا الموضوع ومع ذلك فانه سيتم عرض هذا الموضوع على السلطات السياسية العليا في مصر عقب انتهاء الجولة الحالية التي يقوم بها والتي تشمل تركيا ورومانيا وفرنسا .

واضاف المشير ابوغزالة انه تم الاتفاق مع الجانب التركي على الانتاج المشترك للدبابة ام - ١ لان هذا من شانه تقليل نفقات انتاج اجزاء الدبابة في البلدين وان هذا الاتفاق جاء بعد رفض الالمان تصنيع الدبابة ليوبارد - ٢ في مصر .

واستطرد قائلا ان نفس المبدأ تم الاخذ به بالنسبة لانتاج الطائرات ف - ١٦ المستخدمة في كل من مصر وتركيا ..

وان اساس هذا المبدأ هو التكامل وتبادل الخبرات بين البلدين وان هناك لجانا فنية ستقوم بدراسة هذا الاتفاق واتمامه مع البلدين ووضعه في الصورة النهائية للتوقيع والتنفيذ .

وعن جولته في رومانيا قال المشير ابوغزالة انه لم يتم الاتفاق على مسائل معينة ولكن رومانيا عرضت التعاون مع مصر في مختلف المجالات وبصفة خاصة في مجال التصنيع المشترك للاجزاء وقطع الغيار .

واكد المشير ابوغزالة ان بلاده على استعداد تام لتنفيذ هذا التعاون مع الشرق والغرب على حد سواء في اطار الموازنة الدقيقة لعلاقة مصر مع جميع دول العالم .

الموساد يستعد لشن هجمات إرهابية ضد قيادات فلسطينية في اليونان

الكويت - كونا :

ذكرت صحيفة الانباء الكويتية امس انها حصلت على معلومات مؤكدة تفيد بان جهاز المخابرات الاسرائيلي الموساد يقوم الان بالتحضير لشن هجمات ارهابية ضد شخصيات قيادية فلسطينية فوق الاراضي اليونانية .

واشارت الانباء الى ان السلطات الاسرائيلية استطاعت مؤخرا اقناع الحكومة اليونانية بان ترسل الموساد ثلاثين ضابطا الى اثينا تحت ذريعة مرافقة وحماية الفريق الاسرائيلي الذي شارك في بطولة كاس اوروبا لكرة السلة التي اختتمت في اثينا .

واضافت ان الموساد اقنعت الحكومة اليونانية بهذه الخطوة بعد ان سويت معلومات وهمية لليونانيين تفيد بان منظمة فلسطينية تنوي شن هجمات ضد الفريق الاسرائيلي واحتجاز رهائن لمبادلتهم باسرى فلسطينيين في سجون الاحتلال .

وقالت الصحيفة الكويتية ان المعلومات الوهمية التي زودت لحكومة اثينا كانت تهدف الى تضليل المخابرات اليونانية وايجاد قطيعة بين اليونان ومنظمة التحرير الفلسطينية للتشويش على الاتفاقية الامنية الموقعة بينهما وبالتالي خلق حالة من العداء تمكن الموساد من التحرك وشن هجمات ارهابية ضد القيادات الفلسطينية المتواجدة فوق الاراضي اليونانية .

واضافت ان الضباط الاسرائيليين الذين ارسلوا الى اثينا تعتمد الحكومة الاسرائيلية عليهم في تنفيذ عملياتها الخارجية وان عددا كبيرا منهم قد شارك في عمليات تصفية ضد قادة فلسطينيين في بيروت واوروبا .

وقالت الصحيفة ان الفريق الاسرائيلي قد حدد في اثينا الاهداف بدقة بالغة والطريقة التي سيتم بها تنفيذ الخطط التي هي الان في طور التنفيذ وتنتظر القرار السياسي من الحكومة الاسرائيلية .

واضافت انه واستنادا الى هذه المؤشرات فان العاصمة اليونانية ستشهد في الفترة القريبة سلسلة عمليات ارهابية ضد الفلسطينيين .

واشارت الى ان الخطط الاسرائيلية التي ستنفذ سيرافقها حملة موجهة تقوم على اساس تسريب معلومات عكسية وهمية للصحافة اليونانية وعن طريق جهات مؤثرة وهدفها اثارة الراي العام اليوناني ضد الفلسطينيين مما يتيح لحكومة اثينا الفرصة المناسبة للاعتراف باسرائيل وبشكل كامل دون خشية اثارة ردود عكسية .

ونسبت الصحيفة الى مسئول فلسطيني في مكتب المنظمة في اثينا قوله في معرض تعليقه على هذه المعلومات / بان اسلوب الموساد معروف وانها حين تخطط لاغتيال قائد فلسطيني فانها تبث معلومات خاطئة ووهمية .

واضاف ان فريق كرة السلة الاسرائيلي قد غادر دون ان يتعرض لاي حادث سا يفند المعلومات التي بثتها الموساد مؤكدا ان هدف اسرائيل هو ضرب العلاقة الفلسطينية اليونانية المميزة .

منظمة العفو الدولية تندد بتعذيب واختفاء افراد التاميل في سري لانكا

لندن - اف ب -

ابدت منظمة العفو الدولية في تقرير يذاع غدا الاثنين في لندن مخاوفها بشان مصير المحتجزين التاميل في سريلانكا وطلبت من حكومة هذا البلد تقصي الحقائق بصورة عاجلة بشان مصير مئات من المحتجزين الذين اختفوا بعد اعتقالهم .

واكدت المنظمة الانسانية في هذه الوثيقة ان بحوزتها شهادات دقيقة بشان ٢١٦ حالة اختفاء جديدة للسجناء التاميل ما يرفع عدد حالات الاختفاء في هذا البلد منذ عامين ونصف عام الى اكثر من ٥٠٠ شخص .. وفقا للمنظمة .

وابدت المنظمة مخاوفها بشان سلامة المحتجزين التاميل والتي زادت بعد تلقيها انباء مؤكدة تفيد بان قوات الامن السريلانكية تلجا كثيرا الى التعذيب خلال عمليات الاستجواب في اطار مكافحة تمرد التاميل في سريلانكا .

واوضحت منظمة العفو ان معظم التاميل الـ ٢١٦ الذين اعتقلوا واختفوا هم من شباب احد الاقاليم الواقعة شرقي البلاد الذين اختطفتهم وفقا لشهود عيان الوية خاصة تابعة لبوليس سريلانكا ..

وتضاف هذه الحالات الـ٢١٦ الى ٢٧٢ حالة اختفاء من نفس النوع وقعت في شمال وشرق البلاد منذ مايزيد عن عام وتضمنها تقرير سابق نشرته منظمة العفو الدولية في سبتمبر ايلول الماضي .

واشارت المنظمة الى ان قائمة حالات الاختفاء التي نشرت في تقريرها غير كاملة نظرا لان عائلات المفقودين تقوم عادة بالتحقيق لعدة اشهر لدى الجيش والبحرية والقوات الخاصة قبل اعلان اختفاء ابنائها .

وتطالب منظمة العفو الدولية الحكومة باجراء تحقيق غير متحيز بشان التجاوزات التي ترتكبها قوات الامن مشيرة في الوقت نفسه الى ان حكومة سريلانكا تواجه مصاعب خطيرة كما ادانت المنظمة اعمال العنف التي يرتكبها معارضو الحكومة ..

على صعيد اخر احتجت سريلانكا على تصريحات ادلى بها راجيف غاندي رئيس وزراء الهند قال فيها ان كولومبو تتخذ موقفا متذبذبا ازاء مشكلتها العرقية .

وقال بيان لوزارة الخارجية السري لانكية امس ان تيروني فرنانو وزير الخارجية بالانابة استدعى المفوض السامي الهندي جيوتيندرا ديكسيت الليلة قبل الماضية وابلغه احتجاج سري لانكا على تصريحات غاندي .

واوضح البيان القلق البالغ للحكومة السريلانكية من استمرار رئيس الوزراء الهندي في انتقادها دون سبب او حقائق .

واشار البيان الى ان هذه الانتقادات تستند الى معلومات غير صحيحة ولا اساس لها .

القضايا الاقتصادية تتصدر اهتمامات اليابان وتحركاتها على الصعيدين الدولي والاقليمي

طوكيو - كونا :

اختلفت الآراء حول تقييم اداء اليابان في مؤتمرات دولية واقليمية عقدت اخيراً كان آخرها اجتماع وزراء خارجية رابطة دول جنوب شرق آسيا « الاسيان ».

ولاحظ المراقبون ان اليابان ركزت في المؤتمرات خلال الشهر الحالي على التعاون في المجالات المالية والاقتصادية اكثر مما فعلت في الميادين السياسية .

ففي اجتماع قمة الدول الصناعية في البندقية بايطاليا في الاسبوع الماضي كان شغل اليابان الشاغل توجيه الاهتمام الى ما اتخذته حكومة طوكيو من تدابير اقتصادية طارئة لتقليص الفوائض التجارية الهائلة معترفة بالقلق الدولي من فائضها البالغ ١٠١ بليون دولار خلال العام الماضي وحده .

وقد تكرر الطلب اخيراً من اليابان بان تبادر الى لعب دور اكبر في مهمة اعادة تنشيط الاقتصاد العالمي ولاسيما انها البلد الوحيد بين الدول الصناعية التي تنعم بمثل هذا الفائض الكبير جداً مقابل عجز تجاري هائل في الدول الاخرى .

وقد انقسم الرسميون في تقييم اداء اليابان في المؤتمرات الاخيرة . فقال فريق ان اليابان بذلت اقصى جهودها فيما اعرب الفريق الآخر عن الشك في مقدرة اليابان على الوفاء بالوعود الكثيرة التي قطعتها .

فيقول المتفائلون ان اليابان تفادت اللوم والتقريع الذي كان يخشى ان تتعرض له في البندقية باعلان خطواتها الهادفة الى انفاق حوالي ٤٢ بليون دولار للمشاريع العامة بغية تنشيط الطلب المحلي الذي تطالب به الولايات المتحدة ودول اوروبا .

ويرى هؤلاء ان المهام السياسية لكل من الولايات المتحدة والمانيا الغربية واليابان قد حددت بوضوح في البيان الختامي الذي اصدرته منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية في اجتماعها التنفيذي اخيراً .

ولكن لوحظ بالمقارنة ان اجتماع القمة الصناعية في ايطاليا لم يخص بالذكر بلداً واحداً بمفرده وان ذلك الامل هو ما داعب افكار اليابانيين واعتبروا القمة نجاحاً كبيراً .

واوضح هذا الفريق ان غياب اليابان من بيان البندقية كان علامة طيبة واعترافاً بجهودها لزيادة الطلب المحلي وان ذلك من شانه ان يحسن سمعة اليابان وكذلك رصيد رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني بين حلفائه الغربيين ويعيد له بعض الشعبية التي فقدها في بلاده في الآونة الاخيرة .

وفي نفس الوقت افادت التقارير الصحفية ان ناكاسوني حث الرئيس الامريكي رونالد ريغان اثناء محادثاتهما بايطاليا على السعي اكثر لتقليل العجز في الولايات المتحدة .

كما اشارت ايضاً الى ان ناكاسوني اسر لصديقه ريغان بما واجهه من صعوبة وهو يطرق باب مشكلة العجز المحلي الامريكي ولكنه قرر ذكر الموضوع بصفتهما اصدقاء منذ وقت طويل .

ولما كان العجز الامريكي مدرجاً على جدول اعمال لقاء القمة الامريكي الياباني في مطلع مايو الماضي لم يفعل الزعماء السياسيون من البلدين في راي المراقبين اكثر من اظهار التملق الدبلوماسي حول الموضوع .

ومن جهة اخرى هناك من يرى ان الحكومة اليابانية كما يبدو لديها من الاسباب ما يدفعها إلى الاعلان عن « نجاح هائل » في قمة البندقية .

ولكن يرى الفريق الآخر انه من سبق القول لليابان الابتهاج كثيراً لان المشاكل التجارية سوف لاتحل بسهولة بين عشية وضحاها .

ولا يسع احداً ان يدرك الى اي حد ستكون التدابير الاقتصادية اليابانية الطارئة المعلنة اخيراً فعالة في تخفيض فائض اليابان التجاري وتوسيع الطلب المحلي .

وقد قال الناقد الياباني ميتشيو ساتو في هذا الصدد « يتعين على اليابان من الآن فصاعداً ان تعمل بكد كي تفي بالوعود التي قطعتها اخيراً وعلى الاخص في قمة البندقية إذا ما قدر للمشاكل التجارية ان تحل نهائياً » .

ولوحظ كذلك ان اليابان حاولت ان تبرز دورها في مؤتمر ضم وزراء خارجية دول جنوب شرق آسيا « الاسيان » وكندا واستراليا ونيوزيلندا واليابان والولايات المتحدة في سنغافورة هذا الاسبوع حيث وعد الوزير الياباني تاداشي كورانارى بمساعدات يابانية قال دبلوماسي آسيوي « إنها قد لاتكون بالحجم الذي نتوقعه » .

وقد وعد كورانارى بان شطراً كبيراً من المعونة اليابانية الطارئة للدول النامية البالغة ٢٠ بليون دولار سيكون من نصيب اعضاء الاسيان .

● ناكاسوني ●

الرئيس مبارك يقوم بجولة اوروبية في نوفمبر القادم

القاهرة - الوكالات -

ذكرت انباء صحفية بالقاهرة امس انه من المنتظر ان يقوم الرئيس المصري حسني مبارك في طريق عودته من واشنطن خلال شهر نوفمبر القادم بجولة اوروبية تشمل انجلترا والمانيا الغربية وفرنسا ورومانيا .

وقالت صحيفة الوفد المصرية المعارضة ان الرئيس مبارك سيجري خلال جولته الاوروبية مباحثات مع قادة الدول التي يزورها حول العلاقات الثنائية بين مصر ودول اوروبا الغربية وامكانية مساهمة دول السوق الاوروبية المشتركة في تمويل بعض مشروعات الخطة الخمسية الثانية ١٩٩٢/٨٧

واشارت الصحيفة الى ان مباحثات الرئيس المصري مع الادارة الامريكية تتركز حول دفع عملية تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية في كافة المجالات واقناع جماعات الضغط اليهودية في الكونجرس الامريكي بالموافقة على زيادة برنامج المساعدات الاقتصادية والعسكرية الامريكية لمصر ..

يوغسلافيا والاتحاد السوفييتي يؤكدان على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للشرق الاوسط



بلغراد - كونا -

دعا الاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا الى ضرورة عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية فيما شددا على ان استمرار هذه الازمة دون حل يزيد الاوضاع الدولية توترا على توتر ويضر بالاستقرار والسلام الدوليين .

جاء ذلك اثناء الجولة الثانية من المحادثات بين وزيري خارجية الاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا ادوارد شيفاردنادزه ورئيف دزدارفيتش التي انتهت في ساعة متاخرة الليلة قبل الماضية .

واشاد الوزيران بقرارات مؤتمر وزراء خارجية حركة عدم الانحياز لدول البحر المتوسط الذي انهى اعماله في بداية الشهر الجاري ببريوني فيما اكدا على اهمية تخفيف حدة التوتر ونزع السلاح من منطقة البحر المتوسط تلك المنطقة الاكثر حساسية في العالم .

وعبر الوزيران شيفاردنادزه ودزدارفيتش عن الامل بان يجري تخفيف لحدة التوتر في العالم تبعا للتطورات والحوار الايجابي بين القوى الكبرى ..

وذكرت مصادر مقربة من المحادثات لوكالة الانباء الكويتية بان الوزيرين استعرضا الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي معبرين عن القلق لاستمرار الحرب العراقية الايرانية ولتفاقم التوتر هناك .

وكان وزير الخارجية السوفياتي قد استعرض مع رئيس الحكومة اليوغسلافي برانكو ميكولتش الليلة قبل الماضية ايضا علاقات التعاون الثنائي وخاصة الاقتصادي حيث اتفق على توسيع مجال التبادل التجاري رغم عدم توازنه لصالح يوغسلافيا وعدم وفاء السوفيات بتقديم سلع تحتاجها يوغسلافيا كبديل لهذا الفائض الذي يسير عادة بموجب سياسة المقايضة .

تصاعد الاتهامات ضد عمدة واشنطن الاسود

المدعي الفيدرالي يواصل التحقيق مع العمدة منذ ١٧ شهرا

واشنطن - ا.ف.ب :

تتضاعف الاتهامات ضد ماريون باري عمدة واشنطن الاسود الذي يدافع عن نفسه بقوة اليائس ضد الموجات المتصاعدة من الاتهامات بالفساد وتعاطي المخدرات .

واضافت وسائل اعلام العاصمة الفيدرالية مؤخرا عناصر جديدة لملف باري الذي يعود باستمرار الى تصدر الساحة السياسية منذ عام الا ان هذه الاتهامات لم تحل دون اعادة انتخاب العمدة هذا العام لفترة ثالثة /٤ سنوات/ في العاصمة الفيدرالية التي يسكنها ستمائة الف شخص سبعون في المائة منهم من السود .

وذكرت محطة التليفزيون المحلية اثر تفتيش مسكنه مرة اخرى ان السيدة كارين جونسون الموظفة السابقة في بلدية نيويورك اعترفت بانها باعت كوكايين للعمدة وحصلت منه على نقود لكي لا تذكر هذا الامر . وقد رفضت السيدة جونسون التي حكم عليها عام ١٩٨٤ بالسجن ثمانية اشهر بتهمة تهريب المخدرات ان تشهد في ذلك الحين ضد العمدة في الوقت الذي كان قد تم فيه سرا تسجيل اعتراف لها بالتهريب .

واخيرا وفي سياق الصحوة الاخلاقية التي بدات حاليا في الولايات المتحدة اكدت المحطة ان السيدة جونسون اعترفت ايضا بانها كانت عشيقة لباري المتزوج .

وعلى الفور نفي العمدة يوم الخميس كل هذه المزاعم .

ولكنه ظهر في موقف الدفاع متهما المدعي الفيدرالي جوزيف دو جينوفا الذي يواصل هذا التحقيق منذ سبعة عشر شهرا بانه ينظم كل هذا /التسرب للمعلومات/ لكي /يفقده عقله/ .

وصرح العمدة وهو يهاجم هذا /الاغتيال السياسي/ قائلا /انني بلا دفاع كما لو كان على ان اكم شبحا/ .

ولا يوجه الاتهام الى شخص العمدة فقط ولكن تذكر اسماء عدد كبير من اعضاء ادارته . وذكرت محطة التليفزيون المحلي ان روي ليتلجون وجون كلايبرن وهما من معاونيه المقربين كانا وسيطين للعمدة في شراء سكوت كارين جونسون .

واكدت صحف واشنطن امس الاول ان الفونس هيل المساعد السابق للعمدة للشئون المالية الذي استقال في العام الماضي اعترف بتهمتي الاحتيال والتهرب الضريبي كما يتهم ايضا بانه حصل على عدد كبير من الرشاوي من المقاولين العاملين ويواجه السجن عشرة اعوام ودفع غرامة قدرها عشرين الف دولار .

وجاء في صحيفة الاتهام التي نشرتها الصحف بانه صرح لشاهد توفي الان /انني اخذ النقود حين اتمكن/ .

ويقضي ايفانهوي دون لدسون رئيس الخدمات الاجتماعية السابق في دار العمدية عقوبة السجن سبع سنوات منذ العام الماضي بتهمة الاحتيال . كما تم توقيع الفصل الاداري على ديفيد ريفيز وهو موظف بلدية سابق لانه قبل /هدايا/ من عميل سري لمكتب التحقيقات الفيدرالي تنكر في شخصية رجل اعمال .

واذا ما تعرض العمدة / ٥١ عاما وهو مناضل سابق من اجل الحقوق المدنية /شخصيا للانتقادات فانها تتعلق ايضا بموضوع سياسي اكثر عمومية .

وترغب واشنطن التي تتبع اداريا مقاطعة كولومبيا ولم تبدأ في انتخاب عمدة الا منذ عام ١٩٧٤ في ان تصبح الولاية الامريكية الواحدة والخمسين تحت اسم كولومبيا الجديدة . ولكن اعداء هذا المشروع الذي تجرى دراسته حاليا يتذرعون بالمتاعب الحالية في العمدية ليظهروا مخاطر هذه /الترقية/ .

قاتل لوثر كينج يطالب باعادة محاكمته :

كينج الابن يتهم مكتب التحقيق الفيدرالي باغتيال والده

لنـدن - ا ف ب :

اعرب جيمس ايرل راى قاتل الاسقف مارتن لوثر كينج عن رغبته في اعادة « محاكمته في الولايات المتحدة او اي دولة اخرى » .

وذلك خلال لقاء مع برنامج « نيوزنايت » الذي تذيعه الـ « بي. بي. سي » . ويؤكد ايرل راى منذ ثمانية عشر عاماً انه برىء .

وقال راى ان قضيته لم تكن إلا « محاكمة هزلية » وان محاميه « لم يسمح له خلالها إلا بالاعتراف بانه مذنب » .

واوضح « لقد كنت فقط سيء الحظ فتواجدت في المكان الخاطىء في التوقيت الخاطىء » .

وصرح قائلاً « لازال بالامكان اعادة محاكمتي في الولايات المتحدة او في الخارج بصفتي ارهابي او مجرم حرب » .. واكد ان « دولاً كثيرة لم تتضامن مع الحكومة الامريكية » حول مسالة اغتيال الاسقف كينج واعرب عن استعداده وان يحاكم من جديد في واحدة من هذه الدول .

واضاف ان لجنة الكونجرس المكلفة بالتحقيق اعترفت « بوجود مؤامرة » ولكنها اكتفت باتهامه « دون ذكر اسماء اخرى » . واكد راى « إنني لا اعتبر بالتالي هذا التحقيق سارياً » .

نحو توحيد الاجراءات التربوية في الوطن العربي

عمان - واس -

تبدأ في عمان غدا الاثنين اجتماعات وكلاء وزارات التربية والتعليم في الدول العربية .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام بحث ما تم انجازه من خطوات في اتجاه توحيد الاجراءات التربوية في الوطن العربي وتحديد محاولات التعاون المستقبلية للتعليم بالوطن العربي .

زيادة عدد ضحايا انفجار برشلونة

جونزاليز يؤكد ان حكومته لن تتراجع امام الارهاب

■ جانب من نقل ضحايا الانفجار واس - اب ●

مدريد - ا.ف.ب :

اكد فيليب جونزاليز رئيس الحكومة الاسبانية الليلة قبل الماضية في البرازيل ان /الحكومة لن تتراجع/ امام الارهاب .

وبصدد اعتداء امس الاول الذي اسفر عن مصرع خمسة عشر شخصا واصابة ٣٩ في برشلونة صرح جونزاليز قائلا)

سوف نواصل مكافحة الارهاب بكل السبل التي نملكها في دولة مؤسسات ولن تتراجع الحكومة / .

واضاف رئيس الحكومة الاسبانية انه / ايا كان الالم والغضب الذي يثيرهما مثل هذا الاعتداء فان الحكومة لن تغير موقفها . وانا على استعداد لتحمل هذا الالم وهذا الغضب لاقول للاشخاص القادرين على ارتكاب مثل هذا العمل اننا لن نتراجع قيد انملة / .

وقرر جونزاليز الذي يقوم بزيارة رسمية للبرازيل منذ يوم السبت الماضي ان يعود على الفور الى مدريد ويختصر الجانب الخاص من زيارته ويلغي لقاء مقرر مع الزعيم السياسي ليونيل بريزولا .

وفي الوقت نفسه ذكر مصدر بوليسي ان ١٥ شخصا لقوا مصرعهم في الاعتداء الذي وقع بعد ظهر امس الاول في جراج يقع في سوبرماركت بوسط برشلونة .

واضاف المصدر نفسه ان الاعتداء اسفر كذلك عن اصابة ٣٩ شخصا يتلقون العلاج الان في عدد من مستشفيات المدينة وان حوالي خمسين سيارة قد دمرت .

ولم يتاكد حتى الان الافتراض الذي يقول ان الانفجار وقع من جراء سيارة ملغومة غير ان مصدر بوليسي ذكر ان العبوة الناسفة كانت شديدة الانفجار للغاية .

وجدير بالذكر ان هذا الاعتداء الارهابي هو اعنف اعتداء دموي يحدث خلال السنوات الاثني عشرة الماضية في اسبانيا .

وفي يوم ١٤ يوليو ١٩٨٦ لقي ١٢ حارسا مدنيا مصرعهم في قلب مدريد من جراء انفجار سيارة ملغومة اثناء مرور حافلتهم .

زيادة المرتبات في مصر بنسبة ٢٠٪

القاهرة - ق ن ا -

اعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه تقرر زيادة المرتبات والمعاشات في مصر من خلال علاوة اجتماعية استثنائية قدرها ٢٠٪ معفاة من الضرائب وعلى اساس المرتب الفعلي لشهر يونيو الحالي .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي الليلة قبل الماضية .

وسيكلف هذا القرار الدولة مبلغ ٨٥٠ مليون جنيه سنويا منها ٦٠٠ مليون جنيه للعاملين بالحكومة والقطاع العام و٢٥٠ مليون جنيه لاصحاب المعاشات .

الدمام

● يعلن طه علي علي محمد مصلح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٠٣٦/د وتاريخ ١٤٠٧/١/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٢/١/٢٩٤٢٨

● يعلن ناصر احمد العلياني عن فقد لوحة سيارة م ٨٢ رقم ٢٠٤٤٠١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٢٤/١/٢٩٤٣٧

● يعلن كاتالنو بورات بيران / هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٤٠٧١٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٢٥/١/٢٩٤٣٤

● يعلن صالح سليمان صالح الطريف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٣٩٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام . ٣٥٢٦/١/٢٩٤٣٣

● يعلن خالد خليفه احمد الكليبان عن فقد رخصة قيادة خاصة ١٧٧٢٧١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٢٧/١/٢٩٤٣٦

● تعلن سوات سي هاو / تايلندية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم D٠٧٧١٨٣ وتاريخ ١٩٨٥/٣/١٢ صادر من بانكوك وكذلك دفتر اقامة رقم ١٣٥١٩/ش' صادرة من الدمام مجددة بـ ١٤٠٧/٨/٢٠هـ وترجو ممن يعثر عليهما ان يتصل مشكورا بتلفون ٨٣٣٥٩٩٠ (٣٥٢٩/١/٢٩٤٣٩)

● يعلن فيصل حافظ منصور /فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/١٦٧٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٥هـ صادر من الخبر ومجددة برقم ٣/٨٩٠٧ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٢هـ صادرة من جوازات الخبر صالحة لغاية ١٤٠٨/٢/١٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر . ٣٥٣٠/١/٢٩٤٤٠

● يعلن عبدالمحسن محمد حسن الصالح عن فقد لوحة سيارة م ٨٠ رقم ٣١٤٨٣١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٣٢/١/٢٩٤٤٧

● يعلن عماد منير الرواس عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٥١٦ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٧هـ صادر من الدمام وكذلك رخصة قيادة رقم ٣٢٦٣٦٩ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : الجهات الصادرة منها . ٣٥٣٥/١/٢٩٤٤٦

● يعلن سياهي مفلح نايف الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ٨٣ رقم اللوحة ٣١٥٦٢٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٣٦/١/٢٩٤٤٨

● يعلن عبدالحفيظ حمد حسن عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٦٥١٥٩٦٥٠ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٣٥٣٧/١/٢٩٤٥٠

● يعلن المدرس علي محمد علي سعادة اردني الجنسية عن فقدان حقيبة وبداخلها جوا سفر اردني صادر من جوازات عمان لزوجته وشهادات ميلاد لعموم افراد الأسرة وشيكات تخص شركة الراجحي والبنك الاسلامي في الاردن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة . ٣٥٢٨/١/٢٩٤٣٢

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة فاطمه منصور آل مرهون زوجة حامل الحفيظة رقم ٨٥٧٠ في ١٣٨٨/١٢/٢٠ سجل القطيف طالبة تعديل لقبها آل مرهون الى امسلم بحيث يصبح اسمها فاطمه منصور امسلم بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٣٥٢٠/١/٢٩٤٢٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن احمد علي محمد القارسي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٥١٢٢٥٩٨ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٥٢٢/١/٢٩٤٣٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدمت اليها المدعوة سهام منير حنتش حنش طالبة حذف شهرتها حنتش من حقل اسم الجد واضافة اسم جدها سليم بحفيظة نفوسها رقم ٢/١٦ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٧ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو سهام منير سليم حنش فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٣٥٢١/١/٢٩٤٤١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن خليف علي ضيف الله الطويلعي العنزي بطلب تصحيح اسم فخذه من الطويلعي الى الطلوحي بحيث يصبح اسمه خليف علي ضيف الله الطلوحي العنزي فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه . والله ولي التوفيق . ٣٥٣٣/١/٢٩٤٤٣

● يعلن أحمد محمد أحمد العسيري عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم اللوحة ٣١٤٧٦٨٠ وكذلك اوراق الفحص الدوري ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة مرور الدمام وله الشكر . ٣٥٢٣/١/٢٩٤٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها احمد علي حسين الغانم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بالشراء الواقع في محلة سيهات القديمة المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٣٫١٠م ثم كسرة مستقيمة للجنوب بـ ٤٥ سم ثم من الشرق للغرب بطول ٣٫٨٥م ويحدها فاصل يتراوح عرضه من ٠٫٦٠ الى ١٫٠٠م ثم يليه بيت علي بن ابراهيم الحواج وشمالا بطول ١٦٫٠٠م يحدها نافذ بعرض ٢٫٥٠م وشرقا بطول ١٧٫٨٠م ثم نافذ بعرض من ٠٫٥٠ م الى ١٫٠٥م ثم يليه بيت علي شويخات وغربا بطول ١٤٫٨٥م ويحده نافذ من ١٫٠٠ الى ١٫٥٠م ثم يليه بيت ابناء علي بن احمد غانم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . المساحة الاجمالية = ٢٦٤٫٦٣م² (٣٥٣٤/١/٢٩٤٤٤)

● يعلن ناصر الهاجري عن فقد استمارة سيارة شفر رقم ٧٠١٣٦٦٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ١٠٠٢/٤/١١١٧٤

● يعلن محسن علي الناصر عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٠٨٥٩٣ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف . ١٠٠٣/٤/١١١٧

● يعلن حسين جواد العبدالعال عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٣٠٩٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف . ٢٠٠٤/٤/١١١٨٠

● يعلن علي محمد الشيخ علي آل سليمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٩٣٦١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور القطيف . ١٠٠٥/٤/١١١٨١

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن حمد سلمان شخبوط الهاجري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٢٨٠٤٤٠٢٠ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٠٦/٤/١١١٧٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن سلمان جمد سلمان الخالدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ٩ ـ ١٢٤٤ ـ ٠٢٨٠ ـ ١ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ١٠٠٧/٤/١١١٧٦

● تقدم الى المركز الصحي بالخبر المدعو يحيى بحيص ياسين الصلبي سعودي الجنسية بغرض تعديل رقم حفيظته من ٢٠٢٢١٥ الى ٢٢٢١ وتاريخ الصدور من ١٣٩١/٨/١ الى ١٣٨٢/٩/٢٦/٢٥ وكذلك اضافة فخذه آل لبيه ولقب زوجته الصلبي وذلك في شهادة ميلاد ابنه محمد ذات الرقم ١١١/٣٦٣٧ في ١٤٠١/٦/٣٠ صادرة من القطيف ليصبح اسمه بعد اضافة الفخذ هو يحيى بحيص ياسين آل لبيه الصلبي واسم زوجته فاطمه عبدالله الصلبي فمن له معارضة فليتقدم الى المركز الصحي بالقطيف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان . ١٠٠٩/٤/١١١٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها المدعو عبدالمحسن علي آل ليف ان من الجاري تحت ولايته كامل النخل الواقعة في محلة الجارودية بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٥٠٫٥٠م ويحده شارع اسفلت عرض مختلف من ٢٠٫٥م الى ٨٫٦٠م يليه من الشرق الى الغرب ما ياتي منزل عبدالله محسن وهيب ثم منزل عبدالعلي صالح مريبط ثم ممر عرضه ١٫٥٠م ثم منزل علي صالح المرهون ثم ممر عرضه ٢م ثم منزل حبيب سلمان ابو قرين شمالا بطول ٥٨م ويحده نخل الوقيف وهو وقف بيد السيد حسن السيد باقر العوامي فاصلا ساقية مياه مغطاه عرض ١م شرقا يبدأ من الجنوب باتجاه الشمال الغربي بطول ٧٫٧٠م ثم يتجه الى الشمال بطول ٦٫٤٥م ثم يتجه قليلا الى الشمال الشرقي بطول ١٧٫٥٥م ويحده بناء وقف تحت يد احمد بن عبداللطيف آل ضيف غربا يبدأ من الشمال بطول ١٠٫٢٥م ويحده في الشمال والوسط بيت احمد باقر الستان فاصلا زرنوق عرض مختلف من ١٫٧٠م في الشمال الى ١م في الجنوب ويتم الحد في الجنوب نافذ مرفوع ممتد الى الغرب عرضه ٣م ثم يواصل الحد بطول ٣١٫٨٠م ويحده بيت عبدالله علي المرهون في الشمال ويتجه بيت علي صالح المرهون في الجنوب فاصلا نافذ امتداد للزرنوق عرضه مختلف من ٤٫٨٥م في الشمال الى ٥٫٢٠م في الجنوب ثم يتجه الحد الى الغرب بطول ١٨٫٥٠م ثم يتجه الى الجنوب بطول ٢٫٥٠م ويحده نافذ عرضه ٨م المساحة الاجمالية ١١٠٠م² تقريبا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ١٠٠٨/٤/١١٠٦٠

● يعلن بشير منصور أحمد العلقم عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٣١٩٤٧٩٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ١٠٠١/٤/١١١٧٣

● يعلن سوم بون كون موم تايلندي الجنسية عن فقد كل من اقامته رقم ٥/١٠٦١٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢هـ ومصدرها الدمام وكذلك رخصة العمل رقم ٣/٥٨٥٤ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢١هـ ومصدرها الدمام فعلى من يجدهما ان يسلمهما للدوائر المختصة بها . ١٠٠٠/٤/١١١٧٥

● يعلن سيد محمد زاهر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٦٦٢١ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٩هـ صادرة الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٣٩/١/٢٩٤٥٢

● يعلن عبدالله زيد الشمري عن فقد استمارة عن فقد استمارة سيارة شفر سوبرمان موديل ٨٠ رقم ٣١١٥٢٠٤ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٣٥٤٠/١/٢٩٤٥٤

● يعلن عبدالله عائض محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة رقم ٤٢٠٨٣٦٤ نقل وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٧هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ٣٥٤١/١/٢٩٤٥٦

● يعلن مانا بمتاوغ عن فقد اقامة رقم ٥٢٠٠١ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ٣٥١١/١/٢٩٤١٥

● يعلن محمد أسلم محمد سليمان / باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٠٧١٥٠ AJ وتاريخ ١٩٨٦/٦/٢٠م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : اقرب ادارة جوازات . ٣٥٤٢/١/٢٩٤٦٢

● يعلن شوعي محمد حماطي فقيهي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٧١٧٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٤هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ٣٥٤٣/١/٢٩٣٦٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن أحمد ابراهيم عبدالوهاب الشعيبي بطلب اضافة اسم قبيلته الدوسري بحيث يصبح اسمه أحمد ابراهيم عبدالوهاب الشعيبي الدوسري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولي التوفيق . ٣٥٤٦/١/٢٩٤٦٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو علوي السيد طاهر السيد محمد السيهاتي حامل الحفيظة رقم ٢٤٧٧ في ١٣٧٨/٨/٢٩هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من السيهاتي الى الحسين بحيث يصبح اسمه علوي السيد طاهر السيد محمد الحسين بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٣٥٣٨/١/٢٩٤٥١

● يعلن مطلق مبارك العياده عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٧٢٨٦٧ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ٣٥٤٨/١/٢٩٤٧٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم المدعو عاصي علي محمد آل عطاف الغامدي طالبا تغيير اسمه الاول من عاصي الى فهد بحفيظة نفوسه رقم ٥٥١٥ وتاريخ ١٣٩١/٩/٤ سجل بالجرشي بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو فهد علي محمد آل عطاف الغامدي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٣٥٤٧/١/٢٩٤٦٦

● يعلن شيخ لعل محمد عن فقد دفتر اقامته الصادرة له من جوازات الخبر برقم ٣١٢٤٤ ش' وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر . ٣٥٤٥/١/٢٩٤٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها صالح عبدالله البحراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى ابو بسلم الواقعة في محلة سيحة الجش بالقطيف والعائد اليه بالشراء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول يبدأ من الشرق بطول ١١٫٦٠م ثم كسرة خفيفة بطول ٤٫٨٠م ثم كسرة الى الغرب بطول ١٠٫٢٠م ثم كسرة خفيفة جنوب بطول ١١٫٦م ثم كسرة إلى إلى الغرب بطول ٢٫٧٠م ثم كسرة شمال غرب بطول ٣٫٥٥م ثم كسرة خفيفة الى الغرب بطول ١٫٦٩م ثم يتجه الى الغرب بطول ٣٢م ثم كسرة الى الجنوب بطول ٢٫٢٠م ثم تمامه الى الغرب بطول ١٠٫٧٠م ويحده نخل ابو ناصر بينهما ساب عرضه ٢م ويتبعه عاوضه جامعه لطريق في جوار ابي بسام الصدير وابي بسام بن سبيت وابي بسام بن شعيب بن مرهون وشمالا بطول يبدأ من الغرب بطول ٩٫٥٠م ثم كسرة خفيفة الى الشرق بطول ٩٫٦٠م ثم الى الشرق بطول ٢٨٫٧٠م ثم كسرة الى الشمال بطول ١٧٫٦٥م ثم تمامه كسرة الى الشرق بطول ٢٫٣٠م ويحده اسديريه المحسن واسديرية اولاد احمد الرضوان بينهما سبيه عرض ٣م وشرقا بطول ٤٫٨٠م ويحده ابو بسام الصدير بينهما مرمى عرض ٢م وبياض ملك صالح البحراني المذكور وغربا بطول ٢٤٫٩٠م ويحده النخل الخنيشري الذي تحت يد احمد حسن سنبل بينهما سيبه عرض ٢م علما بان المساحة الاجمالية بمقدار ٢٨٠٤٫٥٣م² الفين وثمانمائة واربعة متر مربع وثلاثة وخمسون سنتمتر مربع فقط وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٩٩٧/٤/١١١٦٦

الاحساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي حسين علي بوجباره مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠١٧١٨٢١٠ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارةالاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧٧٨/٥/١٠٦٠٧

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة زهرة بنت الصالح زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٢٠٦٦ في ٨٣/٤/١هـ سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها من الصالح الى احمد واضافة اسم جدها صالح ولقبها الشقاقيق ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل زهرة بنت احمد صالح الشقاقيق فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ١٧٧٩/٥/١٠٦٠٦

● يعلن كويي اوماناكونان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٠٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالاحساء . ١٧٨١/٥/٨٩٩٩٨

● يعلن عبدالرشيد هائل حمعد عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/١/٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بالاحساء . ١٧٨٢/٥/٨٩٩٩٩

● يعلن علي موسى احمد بوخمسين عن فقد لوحة تويوتا بكب م ٨٥ رقم ٧١٩٣٨٣٣ نقل صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ١٧٨٣/٥/٩٠٠٠٠

● يعلن حمد فهد محمد العواد عن فقد بطاقة الدفاع المدني رقم ٣٦٢ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : الدفاع المدني بالاحساء . ١٧٨٤/٥/١٠٦٠٣

● يعلن جاسم راشد عبدالله العلي عن فقد لوحة شفر كابرس م ٧٩ رقم ١٠١٠٣١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ١٧٨٥/٥/١٠٦٠٤

● يعلن دخيل عبدالله الماجد عن فقد الاتي ١ ـ استمارة هاي لوكس موديل ٨٣ رقم اللوحة ٧١٥٣٦٧٩ نقل صادرة من مرور الاحساء ٢ ـ رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٩٢٨ بتاريخ ١٤٠٠/٤/١٤هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الاحساء . ١٧٨٦/٥/١٠٦٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح بن حسين بن علي العبدالله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٨١٩ وتاريخ ١٣٨٨/١/١٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧٨٧/٥/١٠٦٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن راضي بن احمد بن عبدالله الاشقر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٦١٥ وتاريخ ١٣٨٧/١١/٢١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٧٨٨/٥/١٠٦٠٨

● بناء على طلب عبدالعزيز احمد عبدالعزيز الياسين لاستخراج شهادة ميلاد ابنته فاطمه التي تحمل شهادة ميلاد رقم ١١٣١٩ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب صحي الهفوف او اقرب مكتب او مركز صحي وله جزيل الشكر . ١٧٨٠/٥/١٠٦٠٢

المدينة المنورة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فائز معاود بن عيد الردادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٦٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٥١/١٥/١٧٤٤٦٣

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة المواطنة ساره خان اعظم مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٧٣ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٦ سجل الرياض قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٦٥٢/١٥/٤٣١٢

● يعلن بلال رمضان فاتح الشنقيطي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٩٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١١هـ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة . ٦٥٣/١٥/١٧٤٦١

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم اليها المدعو شاهر علي حمد الله بطلب اضافة شهرته حمد الله ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك شاهر علي حمد الله حمد الله فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٦٥٥/١٥/٤٢٤٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم انه تقدم اليها المواطن عبدالملك عوض حامد مصطفى ابوزيد طالبا حذف اسم الجد الثاني مصطفى واضافة اسم القبيلة الجهني ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو عبدالملك عوض حامد ابوزيد الجهني والمرجو ممن له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم اليها بمعارضته وذلك بغضون مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه . ٦٥٦/١٥/١٧٤٦٤

● يعلن عوده عايد سليمان العبيواني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ رقم ٥٠٥٦٠٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٨ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه . ٦٥٨/١٥/١٧٤٦٦

● يعلن صالح حسن ساعد الويحي عن فقد لوحة سيارة نيسان غمارتين م ٨٦ رقم ٥٣٠٢٦٩٦ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٠هـ صادرة من مرور جدة ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه . ٦٥٩/١٥/١٧٤٦٧

● يعلن رمضان فاتح الشنقيطي عن فقد استمارة سيارة جمس صالون م ٧٩ رقم ٢٤١٠١٥٢ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة . ٦٥٤/١٥/١٧٤٦٢

[الرياض]

● يعلن سلطان محمد شنيف المطيري عن فقد لوحتي سيارة تويوتا رقم ٤١٤٦٤١٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : قسم مرور المجمعة . ١٨٦/١٠/١٣٠٤٣

● يعلن صالح محمد صالح الحميد عن فقدان شهادات اسهم بالشركة العربية للاستثمارات العامة المحدودة بدبي وهي ذات الارقام من ٩٦٨٠ ـ ٩٦٨٩ ـ ومن ٩٦٩١ ـ ٩٧٠١ وهي باسماء كل من صالح العبدالرحمن المحيسن وعائلته وعبدالمحسن العبدالرحمن المحيسن وعائلته وعبدالله العبدالرحمن المحيسن وعلى من يجدهم تسليمهم الى الشركة بدبي او مؤسسة الحميد بالرياض ت ٤٧٨٩٣٥١ / (١٨٧/١٠/١٣٠٤٤)

عرعر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن ناوي مناحي سليم الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٦٤ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١٩هـ سجل سكاكا الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣١٤/١٩/٢٢١٦٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجوف انه تقدم لها المدعو عبدالكريم ثنيان حرفوش الدرعان طالبا تعديل شهرته من الدرعان الى السيف ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ٤٦٩٦ في ١٣٨٢/٢/١٩هـ سجل سكاكا الجوف هو عبدالكريم ثنيان حرفوش السيف فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه . ٣١٦/١٩/٢٢١٦٢

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجوف المواطن شويش رشيدان النتيب السويد حامل حفيظة النفوس رقم ٧٩٥٩ وتاريخ ١٣٨٤/٦/٤هـ سجل الجوف طالبا اضافة شهرته ليصبح الاسم بعد التعديل شويش رشيدان النتيب الشمري فمن لديه معارضة على المذكور مراجعة الاحوال بالجوف خلال شهر من تاريخه . ٢٩٧/١٩/٢٢١٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بسكاكا المواطن زبن غتثر الدغري الرويلي حامل حفيظة رقم ١١٧٣٠ في ١٣٨٦/٦/١هـ سجل الجوف مفيدا عن فقد البطاقة الشخصية التابعة له برقم ١٠٢٢٦٢٥٦٥٩ مصدرها الجوف يرجى ممن يجدها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بسكاكا او لاقرب ادارة احوال مدنية بالمملكة . ٣١٢/١٩/٢٢١٥٨

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجوف انه تقدم لها المدعو صلاح مران غازي الحبوب طالبا تعديل اسمه من غازي الى حبوب ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ١٢٦٢٥ في ١٣٩٠/٣/٢٠هـ سجل الجوف هو صلاح مران الحبوب الخالدي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه . ٣١٣/١٩/٢٢١٥٩

[الجبيل]

● يعلن علي سالم الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل . ٤١٧/٣١/٨٤٣٦

● يعلن ستيفن راي باكيت عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٣٢٤١٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل . ٤١٨/٣١/٨٤٣٥

● يعلن فلا بها سنيال جورج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٣١٢١ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الجبيل . ٤١٩/٣١/٨٤٣٧

حفر الباطن

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطنة نوره بنت غنام عوض المطيري مفيدا ان حفيظة نفوسها رقم ٨٠٧٥ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٧هـ سجل المجمعة قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٠٥/٣٦/٢٠١٧٠

● يعلن عطا الله سبيل عياد الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة وتاريخ ١٣٩٩/١١/١١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حفر الباطن . ٥٠٦/٣٦/٢٨٩٥

● يعلن فرحان سليمان بصير عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٩هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة مرور حفر الباطن . ٥٠٧/٣٦/٢٠١٧٢

● يعلن السيد عبدالحافظ علي مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٨٥١٤ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٣٦هـ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة جوازات حفر الباطن . ٥٠٨/٣٦/٢٠١٧١

● يعلن مطر حصيان العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٩ رقم ٧٠٧٤٢٣٨ صادرة من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة مرور حفر الباطن . ٥٠٩/٣٦/٢٠١٤٨

● يعلن عبدالرحمن عبدالله ناصر الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢١٩٨٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة مرور حفر الباطن . ٥١٠/٣٦/٢٧٧٣

● يعلن خالد سلامه عوض عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ رقم ١٦٧٨٧٤ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة مرور حفر الباطن . ٥١١/٣٦/٢٠٢٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية بجراره انه انهى اليها محمد بن مزيد الصعنوني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في بلدة جرارة والمحدود بالحدود الاتية جنوبا نافذ مختلف الاتساع يليه بيت مطلق ضويحي بطول من الشرق الى الغرب ٦٫٥٠م ثم ينحرف شمالا ٤٫٢٠م يعتدل نحو الغرب وشمالا شارع مختلف يليه بيت ماجد الحميدي الدويش بطول من الشرق الى الغرب ٧٦٫٣٠م ثم يميل قليلا ٢٨٫١٠م وشرقا بيت المواطن ملفي مطلق ابوعصيبه وارض فضاء بطول من الجنوب الى الشمال ٢٣٫٧٥م بطول ١١٫٩٥م وغربا شارع مختلف الاتساع يليه بيت مطلق بن فهد الصعنوني بطول ٢٨٫٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلانه والله الموفق . ٥١٢/٣٦/٢٠٢٤٣

[خميس مشيط]

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها سعيد بن مشبب بن سعد الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محلة القطعة التابعة لخيبر الجنوب ملكها والبيت المقام عليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ وتتكون من اربع غرف وحوش مبني من البلك المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا يحده الجبل بطول خمسة عشر مترا وشمالا يحده برحه بطول خمسة عشر مترا وشرقا يحده برحه بطول عشرون مترا وغربا يحده برحه بطول عشرون مترا والمساحة الاجمالية ثلاثمائة متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٦٤٩/٨/٥٦٨٥

● اعلان للمرة الثانية ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو ظافر محمد سليم آل سليم حامل حفيظة النفوس رقم ١٨٠٩٣ في ١٣٨٥/٥/٢٠هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظة نفوسه بحيث يكون الاسم بعد الاضافة ظافر محمد سليم آل سليم الشهري فمن له معارضة في ذلك تقديم معارضته الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٦٢٤/٨/١١٢١٩٦

● يعلن بابكر عبدالقادر البشير عن فقدان دفتر اقامته رقم ٤٤١٩ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٠هـ مصدرها ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها . ٦٦٤/٨/١٥١١٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في تثليث بانه تقدم لها المواطن ناصر ابراهيم بن فالح حامل حفيظة النفوس رقم ٢٤٣٧ وتاريخ ١٣٨٧/٨/١٧هـ سجل خميس مشيط يرغب اضافة اسم الفخذ آل حميدان واسم الشهرة القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة هو ناصر ابراهيم بن فالح آل حميدان القحطاني فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره . ٦٦٥/٨/١٥١١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بللسمر وبللحمر انه انهى اليها محمد احمد علي الاسمري حامل حفيظة النفوس رقم ٢٦٢٢٤ في ١٤٠٦/١٠/١٧هـ سجل محايل ان من الجاري في ملك موكلته صالحه بنت محمد احمد الدار الواقعة في حي تشعه الى مطير المكونة من ثلاث غرف مبنية بالبلك ومسقوفة بالحديد وحمام وحوش وخزان ماء الت اليها بالشراء من احمد علي الاسمري وهي محياه من قبل البائع من عام ٨٥هـ ومعروفة كما يلي : من الشمال دار احمد بن علي الاسمري ودار ورثة محمد زاهر الاسمري بطول ٤٢٫٥٠م ومن الجنوب دار عبدالله علي محمد وخط عرض ٥م بطول ١٧٫٥٠م ثم ينكسر جنوبا ١٨٫٥٠م ثم غرب ٢٤م ومن الشرق دار احمد علي احمد بطول ٢٤٫٣٠م ومن الغرب خط سيارات عرض ١٠م وتمام الحد ملك ورثة محمد عبدالرحمن بطول ٣٣٫٥٠م ثم ينكسر شرق ٢٫٥٠م ثم جنوب ٢١م والمساحة الاجمالية ١٧٧٠٫٥٥م² وطلب اعطائه صك تملك لموكلته فمن له معارضة عليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره . ٦٦٦/٨/٥٦٨٧

جيزان

● يعلن علي خلوفه عبده عكاس عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٦ وتاريخ ١٤٠٤/١/٩هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بجيزان . ١١٣٧/٣٨/١٤٢١٦

● يعلن سليمان حسين سليمان عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو قلاب م ٨٥ رقم ٥٢٨٨٠٤٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور ابي عريش . ١١٣٨/٣٨/١٤١٩١

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بابي عريش المواطنة فاطم بنت موسى هادي بطلب اضافة القبيلة الشريف الى اسمها بحفيظة نفوسها رقم ٧٦٩٣ تاريخ ١٣٨٤/٨/٣ سجل ابي عريش بحيث يصبح اسمها بعد الاضافة هو كالاتي فاطم بنت موسى هادي الشريف فكل من له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بابي عريش خلال شهر من تاريخه . ١١٣٩/٣٨/١٤١٩٢

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بانه تقدم لها المواطن ناصر محمد سعيد هندي حامل الحفيظة رقم ١٧٨٤١ في ١٣٩٨/٣/١٥هـ سجل صامطة طالبا اضافة اسم اللقب شبيلي ليصبح اسمه بعد ذلك ناصر محمد سعيد هندي شبيلي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ١١٤٠/٣٨/١٤٣٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد احمد هباشي خبراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٤٥٤ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٢٣هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٤١/٣٨/١٢٢٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن يحيى احمد عبده مزيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٤٢/٣٨/١٢٣٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن حسين ابراهيم علي الجنيدي الشاعري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٣٥٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٦هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة الاحوال المدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٤٣/٣٨/١٤٠١٧

● يعلن حسن محمد محمد عباس عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩هـ صادرة من الحفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : محلات العنافري بالطوال . ١١٢٩/٣٨/١٢١٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن علي سهيل حمد هيوف شاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٩٠ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٢هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٣٠/٣٨/٩٧٣٤

● يعلن مكتب صحي جيزان بانه تقدم المدعو عبدالله عبد احمد قعموص طالبا تعديل في شهادة الميلاد رقم ١٤٢٦ بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٣هـ صادرة من جيزان الى الاسم الجديد ليصبح عبدالله عمر احمد قعموص . ١١٣١/٣٨/١٤٣٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن حسن جردي علي طالبا حذف اسم جده الثاني علي واضافة شهرته حدادي ليصبح الاسم بعد الاضافة هو حسن حسن جردي حدادي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٥٥٥ في ١٣٨٩/١٠/٢١هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه . ١١٣٢/٣٨/١٤١١٤

● يعلن اسماعيل احمد انعم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بجيزان . ١١٢٦/٣٨/١٢٢٠٨

● يعلن ابراهيم محمد جعيلي عن فقد بطاقة عمل صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بجيزان . ١١٢٧/٣٨/١٤١٩٠

● يعلن ناصر احمد جبران قحل عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٩٧١٩٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٣هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١١٢٨/٣٨/١٤٠٦٢

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجيزان بانه تقدم لها المواطن مرشد ابراهيم مرشد مندي الجنسية طالبا تصحيح اسم الجد الثاني هندي الى هدي واضافة القبيلة كعبي ليصبح الاسم مرشد ابراهيم مرشد هدي كعبي فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق . ١١٣٣/٣٨/١٤٣٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد فتحي عثمان نجعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٢٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/٤هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٣٤/٣٨/١٤١١٥

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها هادي عثمان يامه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة المعبوج بجيزان المحدودة بالحدود الاتية شمالا محمد ابراهيم علاقي وطول الضلع ٨١ متر جنوبا يوسف طبيقي وطول الضلع ٥١ متر وشرقا يوسف طبيقي وطول الضلع ٤٧ متر وغربا شبك المطار وطول الضلع ٥٩ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١١٣٥/٣٨/١٢٢٠٧

النعيرية

● يعلن فيصل علي ماطر الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٦٠٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور النعيرية . ١٠٢/٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قريه المواطن فيصل بن علي بن ماطر الثوير الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٥٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هـ سجل قريه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٣/٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها سعود بن ناثر عمير العجمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محلة الصرار والدارج عليه بالاحياء من مدة عشرون سنة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٢م وشمالا نافذ عرض ٨م بطول ٤٢م وشرقا بيت فهد بن خطاف بطول ٣٢م وغربا نافذ عرض ١٠م بطول ٣٢م وتبلغ المساحة ١٣٤٤م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٠٤/٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالصرار انه انهى اليها فالح بن ناشر محسن العجمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محلة الصرار والدارج عليه بالاحياء عشرين سنة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا نافذ عرض ٤م بطول ٦١م وشمالا شارع عرض ١٥م بطول ٦١م وشرقا نافذ عرض ١٠م بطول ١٨م وغربا نافذ عرض ١٠م بطول ١٨م وتبلغ المساحة ١٠٩٨م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٠٥/٣٥

جدة

● تعلن السيدة/ رميله سلني /تايلندية الجنسية عن فقد جواز سفرها الصادر من بانكوك ومضاف به بناتها سوريه وزينب المرجو ممن يعثر عليه تسليمة مشكورا للقنصلية التايلندية بجدة . ٦٨٧/١١/٢٢٩٨

● يعلن مصطفى جستن هوساوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٠٢١٠٤٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة . ٦٨٨/١١/٢٢٩٥

● يعلن محمد صغير علي محويتي عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٤٩٥٠ وتاريخ ١٩٨١/٤/١٧ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة . ٦٨٩/١١/٢٢٩٦

● يعلن احمد سعد الشهري عن فقد لوحتي سيارة ونيت هايلوكس نقل رقم ٥٢٣٠٩٨٤ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٦٩٠/١١/٢٢٩٩

● يعلن عبدالله عبدالرحمن بلصقر عن فقد استمارة سيارة دوج موديل ٧٩ رقم ٥١٠٠٣٩٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٦٩١/١١/٢٢٩٧

في بادرة لتحسين العلاقات بين واشنطن ولواندا

انجولا تطلق قريبا ســراح طيار امريكي محتجز لديها

واشنطن - اف ب -
اكد القس الامريكي الاسود جيسي جاكسون امس ان السلطات الانجولية ستطلق قريبا سراح الطيار الامريكي جوزيف لونجو الذي سقطت طائرته يوم ٢١ ابريل الماضي في انجولا قبيل نهاية الاسبوع على الارجح .

واوضح جاكسون انه اتصل بالحكومة الانجولية التي طلبت منه بدورها الحضور الى لواندا لتسلم لونجو .

وصرح جاكسون خلال اجتماع سياسي بانهم وافقوا على اطلاق سراح لونجو .

واضاف قائلا ان الشرط الاول كان سفري الى انجولا لتسلمه . ويبدو لان انهم سيطلقون سراحه خلال نهاية الاسبوع دون حاجة لذهابي الى انجولا .

وذكرت ديبورا كيفن المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية ان جاكسون ابلغ الحكومة الامريكية بذلك امس الاول واضافت لم نحصل على تاكيد من مصدر مستقل ولكن نامل في ان يكون النبا صحيحا .

ويذكر ان لونجو ٣٣ سنة من جرينسبورج بنسلفانيا كان يعمل في احدى شركات كانسلس تتولى نقل البضائع بين ساحل العاج وجنوب افريقيا وقد اسقطت بينما كانت تحلق فوق انجولا ..

واوضحت ديبورا كيفن المتحدثة باسم وزارة الخارجية ان مصير الطيار الامريكي جوزيف لونجو قد طرح للمناقشة خلال مباحثات جرت مؤخرا في واشنطن بين مسئولين امريكيين ووفد انجولي برئاسة بيدرو كاسترو فان دونم وزير الدولة الانجولي لشئون قطاع الانتاج .

المخابرات الأمريكية علمت بحادث الاختطاف المزدوج قبل تنفيذه

مصرع وأصابة ١٣ شخصا في اشتباكات بين أمل وحزب الله وتنفيذ الاعدام في رهينة يهودية

العواصم - الوكالات :
ذكرت مصادر امنية ان هدوءا حذر يسود مناطق الضاحية الجنوبية اثر الاشتباكات التي وقعت هناك الليلة قبل الماضية واسفرت عن مقتل ثلاثة أشخاص واصابة عشرة اشخاص بجروح.

وكانت هذه الاشتباكات قد وقعت بين حركة امل وافراد من عائلة المقد التي هى على علاقة بحزب الله واستخدمت فيها نيران المدافع الرشاشة والقذائف الصاروخية.

وقالت حركة امل في بيان نشرته الصحف أمس ان الاشتباكات بدأت نتيجة اشكال فردى تطور الى اشتباك مسلح سارعت الجهات المعنية الى معالجته.

وذكر سكان محليون في وقت مبكر أمس ان عددا من المسلحين لايزالون يقفون في حالة استنفار عند زوايا الشوارع التى دارت فيها الاشتباكات أمس الاول.

وقال هؤلاء السكان ان المسلحين هم من حركة أمل وذكروا ان سكان المنطقة خرجوا من الملاجىء والامكان التى احتموا فيها لشراء حاجياتهم لكنهم عادوا اليها بسرعة خوفا من تجدد الاشتباكات.

وذكر السكان ايضا ان القوات السورية التحفي الامريكي تشارلز رجلاس يوم الاربعاء الماضى.

وكان مسلحون قد خطفوا رجلاس (٢٦ سنة) مع على عسيران نجل وزير الدفاع عادل عسيران ورجل بوليس اثناء مرورهم في سيارة بمنطقة الاوزاعى المكتضة بالسكان جنوبيب بيروت . وحتى وقت مبكر من صباح امس كان مصير الثلاثة لايزال مجهولا على الرغم من ان مصدرا مقربا من السوريين ابلغ رويتر أمس الاول ان "الخاطفين" اجروا اتصالا مع السوريين في محاولة لعقد صفقة بشأن الافراج عن رجلاس وعسيران.

وترافقت اشتباكات الضاحية الجنوبية الليلة قبل الماضية مع حادث الخطف لكن لم يتضح على الفور ان كان لها علاقة بخطف رجلاس وعسيران.

ولايزال مصير ٢٩ اجنبيا مجهولا ويعتقد انهم خطفوا في لبنان.

في غضون ذلك ذكرت صحيفة الواشنطن بوست أمس السبت نقلا عن مصادر حكومية أن وكالة المخابرات المركزية الامريكية (السي.اى.ايه) تلقت نبأ يتعلق باختطاف أمريكي يعمل مع وزارة الدفاع اللبنانية قبل ٢٤ ساعة من اختفاء الصحفي الامريكي تشارلز رجلاس يوم الاربعاء الماضي في بيروت.

وذكرت الصحيفة أن السى.اى.ايه كانت تجهل وقت حصولها على هذه المعلومات أن رجلاس يقيم في لبنان لدى عائلة عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني الذى اختطف نجله مع الصحفي الامريكي.

على صعيد آخر اعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم (منظمة المستضعفين في الارض) عن اعدام رهينة يهودية ردا على الممارسات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

وقالت المنظمة في بيان لها تسلمته صحيفتا النهار والسفير باليد ونشرتاه أمس انها اعدمت اليهودى ايلي سرور ووصفته بأنه جاسوس اسرائيلي كبير ورئيس المجلس الاعلى للطائفة اليهودية في لبنان.

وارفقت المنظمة بيانها الموقع بأسم منظمة المستضعفين فى الارض بصورة للرهينة سرور باللونين الاسود والايض، واشار البيان بان سرور اتخذ من رئاسته للمجلس الاعلى للطائفة اليهودية في لبنان غطاء لادارة شبكة تجسس تابعة للاستخبارات الاسرائيلية (الموساد).

واضاف ان هذه الشبكة عملت طويلا على زرع الفتن واثارة الثغرات في المجتمع اللبناني وجمعت معلومات هامة سلمتها للمخابرات الاسرائيلية بواسطة ضابط ارتباط اسرائيلي يقيم في الشطر الشرقي من بيروت.

واوضحت ان اعدام سرور جاء ردا على الاعتداءات الاسرائيلية على القرى الجنوبية الامنة شمالي الحزام الامنى الذى تحتله اسرائيل في جنوب لبنان وسياسة الارض المحروقة التي تعتمدها اسرائيل هناك.

وخلص البيان الى معاهدة المستضعفين فى الاستمرار بملاحقة الصهاينة الغزاة وعملائهم اينما كانوا حتى اقتلاع هذه الغدة السرطانية من الجذور.

وكانت المنظمة اعلنت عن خطف ايلى سرور فى ٢٨ مارس عام ١٩٨٥ فى الشطر الغربى من بيروت واعلنت في بيان لاحق لها عن اعدام ثلاث رهائن يهود قبل حوالى عام كانوا محتجزين لديها

تجـــربة نـووية سوفيتية جديدة

لندن - رويتر :
قالت وكالة انباء تاس السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي اجرى تجربة نووية تحت الارض أمس في موقع التجارب النووية في سميلتنسك في جمهورية قازخستان.

وتراوحت قوة الانفجار في سابع تجربة نووية سوفيتية هذا العام بين ٢٠ و ١٥٠ كيلو طن.

وقالت الوكالة التى يتم الاطلاع على نشرتها في لندن ان التجربة اجريت بهدف تطوير التكنولوجيا العسكرية.

الحزب الحاكم في البهاما يفــوز فــي الانتخـابات



ناساو - أ.ف.ب :
أفادت نتائج غير رسمية واردة صباح أمس السبت بأن الحزب الليبرالى التقدمى الذى ينتمي اليه سيرليندن بيندلنج رئيس وزراء البهاما فاز فى الانتخابات الوطنية يوم الجمعة.

حصل الحزب على ٢٩ مقعدا من ٤٩ فى البرلمان بينما حصلت الحركة الوطنية الحرة المعارضة على ١٣ مقعدا. هذه النتائج ليست رسمية لان فرز الاصوات لم تستكمل حتى مساء أمس.

ومن المتوقع أن يعيد الحزب الليبرالى التقدمي تكليف سيرليندن ٥٧ سنة برئاسة الحكومة للمرة الخامسة ولمدة خمس سنوات.

ساد هذه الانتخابات الجدل حول الفساد وتهريب المخدرات فى جزر البهاما عقب الفضيحة التى هزت الحكومة سنة ١٩٨٤، يعيش فى جزر البهاما حوالى ٢٢٥ الف نسمة بينهم ٩٩ الف ناخب صوتو في الانتخابات السابقة بنسبة تسعين في المائة.

● تتمــات ● تتمــات ● تتمــات ● تتمــات ●

المجلس الاعلى - تتمة

التي شهدتها امارة الشارقة كانت محل اهتمام من المجلس .

وان الروح التي تحلى بها الجميع وعلى مختلف المستويات كان لها اكبر الاثر في التغلب على هذه الازمة الطارئة املين ان تتجه كل الجهود لخدمة مصالح وقضايا وطننا وشعبنا داعين المو لي العلي القدير ان يسدد على طريق الخير خطانا وان يوفقنا لما فيه الخير والسداد ..

هذا وقد ادلى سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة ببيان قصير من تلفزيون دولة الامارات العربية من ابوظبي ودبي عقب اعلان قرارات المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات باعادته الى منصبه كحاكم للامارة .

وقد اعرب الشيخ سلطان في هذا البيان الذي القاه بنفسه عن شكره لسمو الشيخ زايد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة على حكمته في معالجة الوضع في الشارقة .

كما وجه الشكر الى اعضاء المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات وللاسرة الحاكمة على ما بذلوه من جهد للمساهمة في حل الموقف .

وحيا في كلمته المواطنين في الشارقة وسائر الامارات على ما ابدوه نحوه من مشاعر طيبة .

سمو الامير سلمان - تتمة

معركة من اكبر المعارك عام ١٩٧٣ .. وقدم العقيد شكري عامر شرحا مفصلا عن تكتيك المعركة حول هذا الموقع ثم توجه سموه الى النقطة رقم ٥٧ حيث شاهد مركز قيادة العدو الاسرائيلي المبنى تحت الارض كما استمع الى شرح من العقيد سعيد ناصر حول الجهد العسكري للجيش المصري في هذه النقطة الاستراتيجية التي حررها في الثامن من اكتوبر ١٩٧٣م ثم توجه سموه الى موقع كثب الخيل حيث استمع الى شرح من العقيد عمر عبدالعزيز حول تكتيك الجيش المصري في دحر القوات الاسرائيلية في هذا الموقع وبعد ذلك غادر سموه والوفد المرافق عائدا الى مدينة الاسماعيلية وخلال استراحة قصيرة في المدينة قام قائد الجيش الثاني الميداني بتقديم سيف الشرف هدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة ..

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز في ختام زيارته لمدينة الاسماعيلية عن اعتزازه بكفاح اهالي قناة السويس وقال ان القناة رمز من رموز العرب التي تعتز بها وبكفاح اهلهاواضاف سموه في تصريح للصحفيين قائلا ان قلوب المواطنين العرب بكل فئاتهم كانت مع القناة منذ سنة ١٩٥٦ وحتى سنة ١٩٧٣ واستطرد سموه قائلا انه من حسن الحظ ان المملكة العربية السعودية لها دورها في جميع الحروب الثلاثة التي شهدتها القناة .

وقد عاد سموه الى القاهرة في الساعة الثامنة من مساء امس بعد جولة استمرت طوال اليوم ..

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قد قام والوفد المرافق لسموه صباح امس بزيارة لمدينة العاشر من رمضان حيث زار مصنعين من المصانع الموجودة في هذه المدينة الصناعية التي تقع على بعد ٥٥ كم شمال شرق القاهرة .

وقد وصل سموه الى مصنع شركة النساجون الشرقيون في الساعة الحادية عشرة بالتوقيت المحلي وكان في استقباله محافظ الشرقية اللواء محمد امين ميت كيس ورئيس مجلس ادارة الشركة السيد محمد فريد ورئيس جهاز مدينة العاشر من رمضان المهندس عبدالعزيز حلمي .

وقد زار سموه معرض المنسوجات في المصنع حيث استمع الى شرح مفصل من رئيس مجلس ادارة الشركة حول منسوجات المصنع وتعاون المصنع مع شركة سابك السعودية .

وقال السيد محمد فريد خميس رئيس مجلس ادارة الشركة ان المصنع يعتمد على ٧٥٪ من موارده المحلية والعربية وستكون جميع مواد المصنع عربية ١٠٠٪ بعد تصدير شركة سابك السعودية لمادة البولي بروبلين في اواخر عام ١٩٨٨

واكد في شرحه لسمو الامير سلمان ان مايتم في مدينة الجبيل الصناعيةهو اساس للصناعات التحويلية العربية مشيرا الى دور مصانع الكيماويات في الجبيل في زيادة الانتاجية بصناعية العربية نظرا لقلة التكلفة وامكانيات المنافسة العربية .

وقال ان الصناعات البتروكيماوية هي اساس لكل صناعة عربية جادة في المستقبل .

بعد ذلك تحول سمو الامير سلمان والوفد المرافق لسموه في اقسام المصنع حيث زار قسم النسيج وقسم التجهيز النهائي وقسم الرسم والتصميم .

وقد اهديت لسموه قطعة سجاد صممت على شكل شعار الرياض وفي ختام الزيارة سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره لما رآه من جودة الصناعة ومهارة الايدي العاملة المصرية ..

كما عبر عن سعادته لوجود تعاون بين الشركة وشركة سابك السعودية والمصانع المماثلة في هذا المصنع بالملكة .. ودعا الله سبحانه وتعالى ان يوفق القائمين على هذا المصنع لمافيه مصلحة مصر والامة العربية وبعد ذلك قام سمو الامير سلمان بزيارة مصنع سيليتال لتصنيع الثلاجات حيث كان في استقباله لدى وصوله مقر المصنع المهندس بدر الدين البهائي مدير علم الشركة واعضاء مجلس ادارة الشركة وبعد ان استمع سموه عن نبذة عن المصنع تحول في اقسامه حيث زار قسم تشكيل ارفف الثلاجات وتشغيلها وقسم تشكيل الصاج وجهاز التشكيل الحراري وقسم التجميع وسجل سموه في ختام الزيارة كلمة اعرب فيها عن سروره بزيارة المعرض وقال انني شعرت بالغبطة لجودة الانتاج .

هذا وقد بلغ عدد زوار معرض المملكة بين الامس واليوم والمقام حاليا في القاهرة امس ٨١ الفا و٦٣٢ زائرا توافدوا على المعرض من مختلف انحاء القاهرة والمحافظات المصرية الاخرى .

جاء ذلك في احصائية ادارة المعرض لعدد الزوار عن اليوم الثاني لافتتاحه ..

ومن ناحية اخرى قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز مدير عام التفتيش بوزارة الخارجية عصر امس بزيارة لمعرض المملكة بين الامس واليوم

الى المدينة - تتمة ص٧

اعجاب السائح فقلما تجد قصاصة ورق مرمية في الارض وانهار البلاد بلورية فضية صافية لأنها لاتستقبل اي. قطرة من مجاري البلاد وفضلات مياههم .. والسائح يجد امامه الاسواق وفيها مراكز البيع التي تحدد اسعار مبيعاتها .. وبعضها لايحدد الاسعار ويجب المساومة بتخفيض السعر عشرين بالمائة او اكثر .. اما المطاعم فأنه يحسن بالسائح ان يختار الاكلات التي يتأكد من لحومها فأن الكوريين يأكلون الكثير من حيوانات البر والبحر وقد لانستسيغها او مما نستكرهها .. لكن تتوفر هناك انواع اللحوم التي ترغبها .

وقد يكون من الرأي المفيد لشبابنا ان يتأملوا اثناء رحلاتهم للخارج القيم والمثل الايجابية والظواهر الاجتماعية السليمة .. وان يعطوا انطباعا مشرفا عنهم وعن امتهم العربية الاسلامية وان يكونوا دعاة للخير .. وان لاينسوا اخوانهم المسلمين في كوريا الجنوبية فزيارة للمركز الاسلامي في ضاحية iteawon ايتاوان في سيئول قد توفر لهم معلومات هامة عن اخوانهم المسلمين فيمدوا لهم يد العون والبر والخير .. والله ولي التوفيق .

خاص بالنساء - تتمة ص٧

الزوج ويكون من اولئك الطيبين القلوب والصادقي المشاعر والحب فانه حتما سيكون فريسة سهلة وضحية من ضحايا حواء المسكينة ذات الدموع المنهمرة الباكية .. وان كان البكاء يطيل اعمار بعض النساء ويقصر اعمار البعض الآخر الا ان الباكيات يقصرن اعمار الرجال حتما فهم من يتحمل اعباء النساء في الحالتين .

إعــلانـات الأفــــراد

بريـــدة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن حمود عبيد بن عبدالله الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٧٦٩٨٦٠ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١١هـ سجل بريده قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٣٩/١٢/١٢٢٢٤٥

الـــرس

● يعلن ركيان حمود ناجي المطيري عن فقد لوحة جيب تويوتا م ٨٣ رقم ٤١٨٢٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٣هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ٥٤٨/٢٥/٢٢٦٩٥

● يعلن عبدالجواد عبدالسلام عبدالمجيد مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٢٦٩١ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى جوازات بريدة . ٥٤٤/٢٥/٢٢٦٤٧

● يعلن عبدالنبي حامد محمد زربيه مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٣هـ صادرة من جوازات الرس يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الرس . ٥٤٥/٢٥/٢٢٦٩٢

● يعلن صنيدح شبيب العتيبي عن فقد لوحة مرسيدس وايت م ٧٦ رقم ٤٢٤٨٧٠٤ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس . ٥٤٦/٢٥/٢٢٦٩٣

● يعلن صالح العبدالله المعتم عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥٠١٢٢٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة وكذلك لوحة السيارة نفسها يرجى ممن يجدهما ان يسلمهما الى مرور الرس . ٥٤٧/٢٥/٢٢٦٩٤

[خميس مشيط]

● يعلن سعيد معيض مقبول العمري عن فقدان شهادة اسهم شركة اسمنت المنطقة الجنوبية برقم ٣٩٤٢ والمتمثلة بـ عدد عشرون سهما مصدرها شركة اسمنت الجنوب ويرجو ممن يجدها أن يسلمها مشكورا الى شركة اسمنت المنطقة الجنوبية . ٦٦٧/٨/٥٧٧٣

نجـــران

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو هادي حسين جلخف النجراني تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى هادي حسن جلخف الحامض وذلك بحفيظته رقم ٢٥٦٠١ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٣هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٧٤٦/٣٣/٩٨٣١٦

حائـــل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن فريجة عايد عيد الاسلمية الشمري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦١٥٠٨ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢١هـ سجل حائل قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٧٩/١٨/٢٥٩٦

● يعلن فتحي سعيد ابراهيم عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٨٩٧٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/٧هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حائل . ٢٧٨/١٨/٢٥٩٥

الطائــــف

● يعلن عماد المكاوي الصديق سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/١٠٢٥٧ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف . ٥٧٤/١٧/١٢٢٨٦٣

● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سعيد عبدالله ال زهير القرني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٧٧٠٢٨٥ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٩هـ سجل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٥٧٥/١٧/١٢٢٩١٨

● يعلن عبدالله صالح الكاملي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٨٧٣ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور الطائف . ٥٧٦/١٧/١٢٢٩١٩

المدينة المنورة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم انه تقدم اليها المواطن عواد مسيب العرادي طالبا اضافة اسم الجد حمد واسم القبيلة البلوي ليصبح اسمه بعد الاضافة هو عواد بن مسيب حمد العرادي البلوي والمرجو ممن له اعتراض على طلب المذكور ان يتقدم لها بمعارضته وذلك بغضون مدة أقصاها شهر من تاريخ اعلانه . ٦٥٧/١٥/١٧٤٦٥

السبت القادم

من يبدأ الانطلاقة نحو تحقيق الكأس السبعين لأمم امريكا الجنوبية

الأرجنتين والبرازيل والارغواي الأقرب وتشيلي تعد العدة للاطاحة بهم !!

تنطلق يوم السبت القادم السابع والعشرين من شهر يونيو الحالي الموافق الاول من شهر ذي القعدة القادم كاس الامم الامريكية الجنوبية وتستمر حتى يوم ١٢ يوليو القادم الموافق السادس عشر من شهر ذي القعدة وسيشارك في هذه البطولة ذات الشهرة الكبيرة والشعبية في امريكا الجنوبية ٩ منتخبات عريقة استطعت ان تبني لها امجادا في هذه البطولة العملاقة.

وتعتبر بطولة الامم الامريكية الجنوبية والتي يطلق عليها ايضا (كوبا امريكا) بمثابة كاس عالم اخر للرياضيين في جنوب القارة الامريكية وذلك لما تشهده تلك المنطقة من تنافس قوي بين فرقها ابرزها تنافس البرازيل والارجنتين وتشيلي والاورغواي وتكاد تكون هذه البطولة بمثابة تعويض وتاكيد لمكانة المنتخب الفائز بها وان كان دخل كاس العالم وخسرها الا ان كسبه لبطولة الامم الامريكية الجنوبية يعتبر كافيا وتعويضا وفي نفس الوقت تاكيدا بقوة المنتخب في قارته.

ويتوقع النقاد الرياضيون في هذه البطولة ان يكون المنتخب الارجنتيني والفائز بكاس العالم الاقرب الى الفوز وذلك رغبة منه في ضم كاس العالم مع الكاس الامريكية الجنوبية.

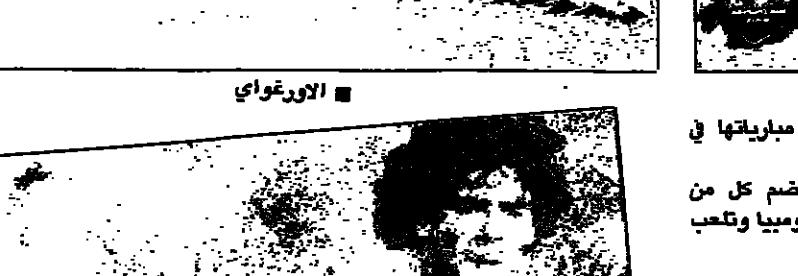
بينما يرى البعض ان فوز البرازيل هو الاقرب والسبب يعود الى محاولات اعادة السمعة البرازيلية التي افتقدتها البرازيل منذ علم ١٩٧٠ وهي تحاول اعادتها وبالذات في كاس العالم الاخيرة الا انها خسرت وخرجت من المولد بلا حمص.

اما الطرف الثالث فيؤكد ان الارغواي وهي اخر من فاز بهذه البطولة التي تقام كل اربع سنوات حيث فازت بالكاس الامريكية علم ١٩٨٣هـ وهي تامل ان تكون هذه السنة تاكيدا لفوزها السابق رغم ان نهائياتها ستقام خارج ارض الاورغواي.

عموما كاس الامم الامريكية الجنوبية السبعين لا يستبعد ان يفوز بها واحد من الثلاثة منتخبات المرشحة الا انه يحتمل ان تدخل منتخبات اخرى تنافس وربما تحظى بالكاس وان كان اقربها تشيلي.



■ البرازيل



■ الاورغواي

الارجنتين تحتضن النهائيات

بطلة كاس العالم الاخيرة الارجنتين ستكون البلد المضيف للبطولة رقم (٧٠) ويبذل الاتحاد الارجنتيني حاليا جهودا كبيرا للظهور بالمظهر اللائق في تنظيم هذه البطولة رغم حساسيتها بين شعوب المنطقة.

كما يبذل الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم جهودا جبارة في دعوة لاعبيه الذين يلعبون خارج الارجنتين للعودة والمشاركة في هذه البطولة وبالذات مارادونا اللاعب الاسطوره والذي يلعب حاليا لنادي نابلي بايطاليا.

ثلاث مجموعات في البطولة

تم تقسيم الفرق التسع المشاركة في البطولة الى ثلاث مجموعات وهو نظام جديد يعمل به لأول مرة في تاريخ هذه الكاس العملاقة وقد قسمت الفرق على النحو التالي..

■ المجموعة الاولى.. وتتكون من الارجنتين والبيرو والاكوادور وتقام مبارياتها في مدينة بيونس ايرس.

● المجموعة الثانية.. وتضم البرازيل وفنزويلا وتشيلي وتلعب مبارياتها في كولارادو

● المجموعة الثالثة.. ويضم كل من البارغواي وبوليفيا وكولومبيا وتلعب مبارياتها في روزاريو.

■ جدول اللقاءات..

السبت ٦/٢٧ ، ١ ذو القعدة الارجنتين والبيرو. الاحد ٦/٢٨ ، ٢ ذو القعدة البرازيل وفنزويلا ، البراغواي وبوليفيا. الثلاثاء ٦/٣٠ ٤ ذو القعدة فنزويلا وتشيلي. الاربعاء ٧/١ ٥ ذو القعدة بوليفيا وكولومبيا. الخميس ٧/٢ ، ٦ ذو القعدة الاكوادور والارجنتين. الجمعة ٧/٣ ، ٧ ذو القعدة البرازيل وتشيلي . السبت ٧/٤ ، ٨ ذو القعدة الاكوادور وبيرو. الاحد ٧/٥ ، ٩ ذو القعدة كولومبيا والباراغواي.

■ الدور النصف النهائي ■

الاربعاء ٧/٨ ١١ ذو القعدة الفائز من ٢ والفائز من (٣)

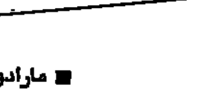
الخميس ٧/٩ ، ١٢/ذو القعدة الاورغواي والفائز من (١)

■ الدور النهائي.. السبت ٧/١١ ، ١٣ ذو القعدة الخاسران من النصف النهائي

الاحد ٧/١٢ ، ١٤/ذو القعدة الفائزان من نصف النهائي .



■ مارادونا



حماده لـ « اليوم الرياضي »

بالدعم المتواصل من سمو أمير البلاد سننجح في الاستضافة

تشكيل اللجان العاملة للبطولة وعروض شيقة في الافتتاح

كتب ـ حسين كاظم..

ان الدعم والتشجيع الكبير الذي يوليه صاحب السمو الشيخ عيسى ابن سلمان ال خليفة امير البلاد المفدى وسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

واهتمام ومتابعة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة عيسى بن حمد الخليفة ورئيس اللجنة الاولمبية عيسى بن راشد ال خليفة يجعلنا متفائلين كثيرا بنجاح بطولة العالم الرابعة للشباب للكرة الطائرة.

هذا ما صرح به لليوم الرياضي رئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة السيد/محمد جاسم حماده والذي اكد بان هذا التشجيع والدعم من القيادة العليا للبلاد يعطينا الدافع الاكبر لمزيد من الجهد ومضاعفة العمل للوصول الى الترتيبات المسبقة عن بطولة العالم بل انني أؤكد بان الجميع ينتظر بدء الانطلاقة للبطولة واضاف يقول حيث انه بعد ان تحدد بشكل نهائي استضافتنا لهذه البطولة نرى الاعداد الهائلة كل يوم من المتطوعين للعمل معنا في اي مجال بل ان الايام هذه لا نعرف باي عمل يسند اليهم لكثرتهم وانني اتمنى ان يواصل الشباب مساندتهم حتى بدء حالة الصفر للبطولة.

وانني نيابة عن اعضاء الاتحاد البحريني وعبر جريدتكم الغراء اتقدم لأي شخص فيهم بالشكر والتقدير على ما قدمه كل فرد فيهم وما يقدمه طيلة الايام القادمة.

اجتماع اللجنة التنفيذية

بعدها تطرق حماده في تصريحه يقول كما ان من ضمن الاستعدادات التي لا زالت تواصل ان عقد خلال الايام الماضية اجتماع للجنة التنفيذية وقد نوقش عدد من الامور الهامة حيث تم تشكيل اللجان العاملة للبطولة وما يترتب على كل لجنة ومن هذه اللجان لجنة الاستقبال واللجنة الاعلامية والملاعب وغيرها من اللجان التي شكلت.

أسماء المنتخبات اخر الشهر

واضاف حماده يقول كما انه قد حدد وكما اشرت منذ ايام ان يرسل كل اتحاد مشارك من الدول الـ ١٦ اسماء المنتخب المشارك وذلك لكي يتسنى لنا وللجنة المختصة استكمال اللازم خاصة واننا قد بدانا نعد المعلومات عن البطولات الثلاث الماضية وما يتعلق عن البطولة الرابعة التي نحن بصددها الان.

عروض في الافتتاح

وعن ما يشمله يوم الافتتاح لهذه البطولة اختتم محمد حماده تصريحه لـ « اليوم » قائلا ما هو معروف ان الافتتاح سيكون تحت رعاية سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد وستوجه الدعوة لعدد من المسئولين في الاتحادات للحضور وسيشمل البرنامج عروضا شيقة تدل على البيئة البحرينيين بالاضافة الى عدد من الكلمات ومن ثم ستقام مباراتان الاولى بين البلد المنظم (البحرين) وفنزويلا والثانية بين روسيا وكوريا ومعروف ان مثل هذه الفرق لها باع كبير في اللعبة لذا اختيروا ليوم الافتتاح لتكون الدافع لبقية الفرق المشاركة.

الجدير بالذكر بانه في الايام الاخرى من البطولة ستشهد ٤ مباريات على صالة الشباب بالجفير ومثلها على صالة النادي الاهلي البحريني.



■ منتخبنا للناشئين



■ شعار البطولة

بعد نجاح التجربة

اختراق الضاحية في نادي الخليج لأندية الشرقية

جوائز قيمة ومشاركة المعوقين وهذا برنامج السباق

كتب ـ حسين كاظم..

بعد النجاح الذي حققه المسئولون بنادي الخليج العام الماضي في بطولة سباق اختراق الضاحية للنادي قرر المسئولون هذا العام اقامة بطولة على مستوى المنطقة الشرقية حيث اعد مدير لعبة العاب القوى برنامجا بخصوص البطولة سوف يقدمه لاعضاء مجلس الادارة لتنفيذه خلال الايام المقبلة هذا ما صرح به لـ « اليوم » مدير الفريق بنادي الخليج السيد/رضا مهدي سليس والذي قدم ولازال يقدم الكثير لهذه اللعبة حيث يعد المذكور من الكفاءات الجيدة لما له من خلفية عن العاب القوى كما ان مشاركاته مع الفريق الخلجاوي وتطبيق لانظمة هذه اللعبة عمليا قد اتاح له الكثير ولفريقه الظهور بالمظهر المشرف اثناء البطولات سواء في المنطقة او على مستوى المملكة .

هذا موعد السباق

واضاف سليس في حديثه يقول وان موعد السباق المذكور قد حدد لها نهاية الشهر القادم ذي القعدة وذلك مراعاة لظروف الطلبة وليتمكن الجميع من المشاركة معنا .

برنامج السباق

وعن ما يشمله السباق قال رضا الحقيقة ان النجاح الذي حققناه العام الماضي يجعلنا هذا العام نطبق نفس الاسلوب فقد خصصنا للدرجة الاولى مسافة ٨ كم وللاشبال ٣ كم وجميعهم ستكون نقطة النهاية في مكان واحد واعتقد انها ستكون بجوار مقر النادي لتوزيع الجوائز.

واضاف يقول في حديثه كما ان الخطة التي سوف ارفعها لمجلس الادارة تشمل برنامجا جديدا هذا العام وهو من المؤكد مشاركة المعوقين بهدف ظهور السباق بالمظهر المشرف وقد حدد لهم مسافة (كيلومتر واحد) .

جوائز المشاركين

كما اوضح مدير الفريق الخلجاوي بانه قد حدد المسئولون لهذا السباق جوائز قيمة بمعنى ما تحمل هذه الكلمة من معاني وسوف يشاهدها من يفوز وخاصة بالمراكز المتقدمة.

التسجيل في النادي

وعن بداية التسجيل لهذا السباق اختتم السليس حديثه لـ « اليوم » قائلا فقط سوف ارفع البرنامج للاخوان في مجلس الادارة وبعد الاطلاع عليه سوف يعلن عن الشروط والتسجيل والذي سيكون في النادي.

جدير بالذكر بان العام الماضي اقتصر النادي اعضاءه فقط اما هذا العام فسيقام على شكل اكبر لما يعود بالفائدة المرجوة على المشاركين .







الملك الحسن الثاني يستقبل هافيلانج ويقلده الوسام العلوي

وهافيلانج يؤكد فرص المغرب لاستضافة كأس العالم

مراكش.. ا ف ب

استقبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) في مراكش حيث قلده (الوسام العلوي) تعبيرا عن التقدير الذي يكنه له العاهل المغربي وللجهود الانسانية التي يبذلها هافيلانج على المستوى العالمي..

وتجدر الاشارة الى ان المباحثات التي اجراها العاهل المغربي مع هافيلانج والتي لم يكشف النقاب عن مضمونها قد تناولت فيما يبدو بصورة رئيسية مسالة ترشيح المغرب لتنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٤ .

وقد جرت هذه المقابلة في القصر الملكي بمراكش غداة وصول هافيلانج الى المغرب في زيارة تستغرق يومين وحضرها المستشارون الرئيسيون للعاهل المغربي ووزيرا الخارجية والشباب والرياضة ورئيس الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم.

وجدير بالذكر ان استقبال العاهل المغربي لهافيلانج في حضور كبار الشخصيات السياسية والرياضية بالبلاد يبرز الاهمية التي توليها الرباط لتدعيم علاقات التعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم ويعتبر تاكيدا على اعلى مستوى لرغبة المغرب في الدفاع عن ترشيحه كاول بلد افريقي لتنظيم بطولة كاس العالم.

ومما يذكر ان الولايات المتحدة والبرازيل وشيلي قد رشحت نفسها لتنظيم بطولة كاس العالم لعام ١٩٩٤ .

وذكر مصدر رسمي في الرباط مؤخرا ان الرباط تقوم حاليا باعداد ملف خاص بمنشآتها الرياضية وامكاناتها الاخرى (ملاعب وفنادق ووسائل نقل واتصالات..) وهو الملف الذي سيعرض في نهاية الصيف الحالي على الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وسيرسل الاتحاد الدولي لكرة القدم حينذاك الى المغرب لجنة فنية مهمتها اعداد تقرير واف لرفعه الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي.

● هافيلانج

وفيما يتعلق بترشيح المغرب ذكرت الصحف المغربية ان هافيلانج كان قد اكد مؤخرا ان فرص المغرب لتنظيم بطولة كأس العالم لعام ١٩٩٤ تماثل فرص الدول الاخرى المتنافسة معها.

بهدف لكل منهما سويسرا والسويد تتعادلان

تعادلت سويسرا مع السويد ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت بينهما في لوزان (غربي سويسرا) في اطار المجموعة الثانية لتصفيات بطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم.

وكانت نتيجة الشوط الاول صفر/صفر وقد شهد المباراة حوالي سبعة الاف متفرج وادارها الحكم الهولندي جيربس.

وسجل هدف الفريق السويسري اللاعب هالتر في الدقيقة ٥٨ بينما سجل اللاعب ايكستريم هدف الفريق السويدي في الدقيقة ٦٠ وقد انذر الحكم اللاعب هالتر في الدقيقة ٦٤.

أمير البحرين يستقبل وفد شباب عمان

المنامة ـ واخ..

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في المنامة صباح امس الاول وفد شباب جامعة السلطان قابوس برئاسة السيد خميس رجب نائب عميد شئون الطلبة بالجامعة الذي يزور المنامة حاليا ضمن جولة في دول المنطقة.

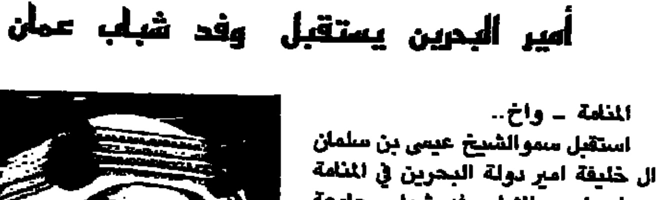
واشاد سمو امير البحرين خلال اللقاء بالعلاقات التاريخية التي تربط بين البلدين وما وصلت اليه من تقدم وتطور في مختلف المجالات.

ونوه سموه بالجهود التي بذلتها الجالية العمانية في النهضة المباركة التي شهدتها وتشهدها البحرين.

واكد على اهمية تبادل الزيارات الشبابية والطلابية لتعميق اواصر المحبة والتعاون بين شباب البلدين ودول المنطقة مشيرا سموه الى ان ثروة المنطقة هم شبابها الذين تبنى على سواعدهم امال وتطلعات دول الخليج العربية.

وتطرق سمو امير البحرين خلال اللقاء الى مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية واهدافه متمثلة في تعميق الترابط الاخوي بين شعوب الدول الاعضاء فيه وكذلك التطورات التي تشهدها منطقة الخليج العربية.

واشاد سموه بالنهضة التي تشهدها سلطنة عمان في ظل قيادة جلالة السلطان قابوس بن سعيد متمنيا لسلطنة عمان وشعبها دوام التقدم والازدهار والرخاء .



■ الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ■

ومن جانب اخر اعرب رئيس وفد شباب جامعة السلطان قابوس عن تقديره لتوجيهات سمو امير البحرين للوفد في كل ما يتعلق بشئون التعاون بين البحرين وسلطنة عمان بشكل خاص ودول مجلس التعاون بصورة عامة وخاصة الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحرينية والسيد غالب عبدالله جبران سفير سلطنة عمان لدى دولة البحرين

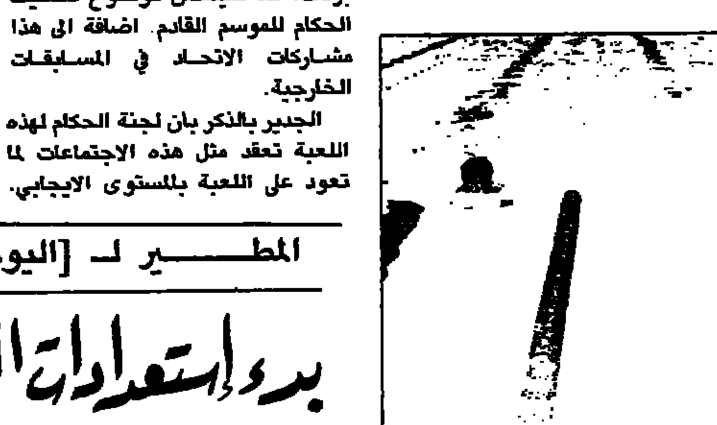
لمناقشة عدد من المواضيع

لجنة حكام السباحة يعقدون اجتماعهم اليوم

تعقد لجنة حكام السباحة الرئيسية اجتماعا لها اليوم لمناقشة عدد من المواضيع المتعلقة باللعبة ومن اهمها..

اقامة دورة لحكام الدرجة الاولى اللذين يستحقون الشارة الدولية (الفيفا) وهم حمود الحربي. سليمان السبتي. عبدالله بركات. كما سيناقش موضوع تصنيف الحكام للموسم القادم. اضافة الى هذا مشاركات الاتحاد في المسابقات الخارجية.

الجدير بالذكر بان لجنة الحكام لهذه اللعبة تعقد مثل هذه الاجتماعات لما تعود على اللعبة بالمستوى الايجابي.



المطير لـ [اليوم الرياضي]

بدء استعدادات الطائي في العاشر من الشهر القادم .

عودة اللاعبين المصابين والصقري باق في ناديه

حائل ـ صالح المشهور

اوضح لـ [اليوم الرياضي] الاستاذ راشد المطير رئيس مجلس ادارة نادي الطائي بحائل بان فترة الاعداد للنادي ستبدأ في العاشر من الشهر القادم استعدادا للموسم القادم والمشاركات الودية التي تسبق بداية كأس الاتحاد .

وقد وصل مدرب اللياقة البرازيلي لويس اومنرو قبل ثلاثة ايام في حين سيصل باقي جهاز التدريب في نهاية الشهر الحالي واضاف المطير بان النادي يعتزم عقد الجمعية العمومية في منتصف شهر ذي القعدة القادم لاختيار اربعة اعضاء بدلا من الاعضاء المستقيلين ومنهم الاستاذ عبدالمحسن الساطي وعبدالله العجلان وسعد القليفه .

وقال المطير ان لاعبي الطائي المصابين الذين ارسلهم النادي للعلاج وتكللت عملياتهم بالنجاح يواصلون تدريباتهم على الاجهزة داخل وحدة العلاج الطبيعي في النادي ومنهم الحارس الدولي عبدالله الدعيع والذي تاكد شفاؤه التام ولله الحمد ويخضع لتدريبات تصاعدية .

ومن المؤكد ان شاء الله مشاركته في فترة الاعداد للموسم القادم وكذلك اللاعبين ناصر الحماد وزين الصادر يمارسان تدريبات التقوية بعد العملية التي اجريت لكل منهما وهما الان في المرحلة النهائية .



● عبدالله الدعيع ●

● الاستاذ راشد المطير ●

واضاف المطير : بان استعداد الفريق للموسم القادم سيتم وفق برنامج معين تم وضعه من قبل اللجنة الفنية الخاصة بكرة القدم والذي سيتم عرضه على مدرب الفريق بعد اقراره من مجلس الادارة وحول انتقال اللاعب وليد الصقري لنادي الاتحاد قال المطير : ان هذا الموضوع لم يتم بحثه وسبق ان قلتها ان مصلحة النادي فوق كل اعتبار .



اصرار وحماس !!

لمست من خلال حديثي مع الجهاز التدريبي لمنتخبنا للناشئين المشارك في بطولة كاس العالم الثانية التي ستقام بكندا في الشهر القادم الاصرار والحماس الكبيرين على تحقيق افضل النتائج التي تعكس الواقع الحقيقي للكرة السعودية التي تواجدت وستتواجد في كل المحافل الدولية.

وعرفت ايضا من الخراشي والخاتم والسلود بان المنتخب يضم مجموعة من افضل اللاعبين في لديتنا وانهم وجدوا صعوبة كبيرة جدا في اختيار اللاعبين الذين شاركوا في المعسكر التمهيدي الذي اقيم ببيوت الشباب بالرياض.

وتوقعوا بان عدد من اللاعبين سيكونون نجوم الدورة باذن الله امثال محمد الفرحان ومحمد السويلم ومحمد السبت وخالد سعد ومحمد الشلقان وعبدالله الشريدد وطالبوا منا الدعاء لهم بالتوفيق وتحقيق كاس العالم.

عبدالعزيز البخاري

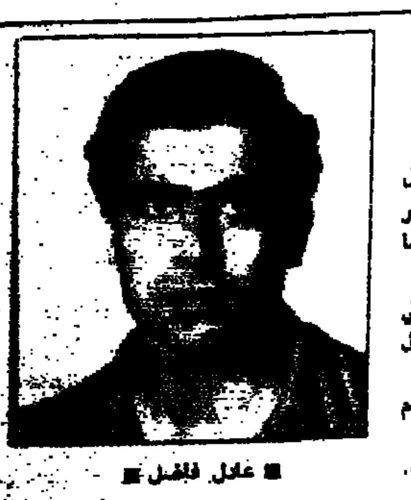
مدرب الزمالك يدرب في التآلف

وصل الى نادي التالف بالجبيل مدرب تنس الطاولة المدرب عادل فاضل عبدالفتاح قادما من مصر، وهو من اللاعبين السابقين في الفريق الاول بمصر ومدرب فريق نادي الزمالك والذي وصل بنادي الزمالك الى المركز الاول مما يبشر بمستقبل طيب في هذه اللعبة لنادي التالف..

ومن ناحية ثانية انضم الى الجهاز الاداري بالنادي كل من اللاعب علي المالكي كاداري للالعاب القوى وهو من لاعبي المنتخب سابقا وقد مثل المملكة في دورة اسيا بسيئول.

واللاعب عمر مدني كاداري للعبة الكراتيه وهو حاصل على الحزام الاسود الاول.

وسوف يقومان بالاشراف الاداري والفني للالعاب القوى والكراتيه.



■ عادل فاضل ■

في التاسع عشر من الشهر القادم

الامير فيصل بن فهد يرعى نهائي دورة المصيف

ابن نمشان : رعاية سموه مؤشراً لنجاحها

الطائف ـ واس ـ

يقام في التاسع عشر من شهر ذي القعدة القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرةالقدم الحفل الختامي لدورة المصيف لهذا العام بالطائف على كاس سموه .

ويشارك في هذه الدورة التي ستقام خلال الفترة من ١٤٠٧/١١/١٩هـ حتى ١٤٠٧/١١/٢٨هـ كل من اندية الوحدة من مكة المكرمة والاهلي والاتحاد من جدة والاتفاق من المنطقة الشرقية اضافة الى منتخب الطائف .

واوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف محمد بن نمشان لوكالة الانباء السعودية ان رعاية صاحب السموالملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لهذه الدورة مؤشرا لنجاحها ودعم من سموه لانجاحها واهتمام ورعاية نشاطات الاندية التي تهدف الى خلق الاخاء بين افرادها تساهم مساهمة فعالة في الاستعداد للقاءات الرسمية .

واشار الى ان سموه قد وجه مكتب الرئاسة بالطائف لعمل الاجراءات اللازمة للعمل من اجل نجاح هذه الدورة .

● الامير فيصل بن فهد ●

واضاف مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف انه بناءا على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وموافقة الاتحاد السعودي لالعاب القوى ينظم مكتب الرئاسة

بالطائف في النصف الاول من شهر محرم القادم سباقه السنوي الثاني والمارثون . لمسافة ٤٢ كيلو و١٩٥ مترا واوضح ان السباق سيبدأ من الخط الدائري الهدا الشفا وينتهي في مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية وسيحصل اصحاب المراكز المتقدمة على جوائز قيمة .

دعا ابن نمشان جميع الراغبين في المشاركة في هذا السباق الى مراجعة مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمقرة في مدينة الملك فهد الرياضية يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ لتسجيل اسمائهم واستكمال الاجراءات اللازمة .

واشار الى ان هذا السباق يأتي ضمن النشاطات التي ينفذها مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف خلال فصل الصيف متوقعا ان يكون لاقبال على المشاركة في هذا السباق نظرا لما حققه السباق الاول في العام الماضي من نجاح كبير ..

من اجل ارساء تعاون قوي

الأهلى والوحدة اليمنيان يطلبان لقاء الاتفاق

توجيه الدعوة للفريق الأول لزيارة اليمن خلال سبتمبر القادم







● الاتفاق قدم ● ● عبدالعزيز الدوسري ● ● الوحدة اليمني ●

الإدارة الاتفاقية تدرس الطلبين والدعوة والرد عليهم قريباً

كتب ـ حسين كاظم ـ

تدرس الادارة الاتفاقية برئاسة رئيس المجلس الاستاذ عبدالعزيز

الدوسري الطلب الذي تلقاه النادي من شقيقه النادي الاهلي اليمني

بصنعاء حيث يتضمن اقامة مباراة ودية خلال شهر اغسطس القادم

الموافق لشهر ذي الحجة في مدينة الدمام .

وجاء تحديد شهر اغسطس من

قبل الفريق اليمني بسبب وجود النادي الاهلي في الدورة التي يقيمها نادي التعاون ببريدة ..

هذا وقد ذكر مصدر مسئول بالنادي بان الادارة الاتفاقية ستدرس هذا الطلب وفي حالة عدم معارضته مع ارتباطات الفريق الاول فانها بالتاكيد ستلعب اللقاء .

الوحدة اليمني يطلب ايضا ويدعو

من جهة اخرى تلقت ايضا الادارة الاتفاقية طلباً ودعوة ايضا من فريق الوحدة اليمني يتضمن الطلب الوحداوي اقامة مباراة ودية

مع الفريق الاول لنادي الاتفاق وذلك بعد لقاء الوحدة والنهضة في اعتزال محمد الزوري والتي ستقام يوم ٢٠ ذي الحجة القادم .

وفي نفس الوقت وجه نادي الوحدة الدعوة لفريق كرة القدم الاتفاقي لزيارة اليمن واللعب مع الوحدة مباراة ودية بمناسبة عيد الثورة اليمني الذي سيصادف يوم ٢٦/٢٥ من شهر سبتمبر القادم .

وتأتي هذه الدعوة والطلب اليمني من الاهلي والوحدة كدليل على مدى التعاون الكبير الذي تتميز به العلاقات بين الشعبين السعودي واليمني .

وذكر المصدر الاتفاقي انه يسعدنا ان نلتقي باشقاء واخواننا في اليمن وذلك من خلال مثل هذه اللقاءات التي سيكون مردودها طيب على الرياضة والرياضيين في المملكة واليمن .

واكد مرة اخرى ان الادارة الاتفاقية لاتألوا جهدا في تحقيق اي تعاون بناء ومثمرين الاشقاء العرب دون تحديد ..

مساء اليوم

بطل العالم والجائزة الكبرى يستعرض في الاتفاق

تشهد صالة الاتفاق مساء اليوم عرضا لكمال الاجسام سيقدمه احد الابطال ، والذي حاز على مراكز مشرفة وهو بطل العالم محمد الكحلاوي والذي حقق بطولات يجبر المتابع لهذه اللعبة ان يزحف منذ وقت مبكر لمشاهدة فنون هذه اللعبة ومن البطولات التي حاز عليها بطل العرب وبطل افريقيا وبطل البحر الابيض المتوسط وبطل الشرق الاوسط وبطل العالم للهواة وبطل العالم للمحترفين .

بل حاز اضافة على هذه النتائج المشرفة على بطل الجائزة الكبرى حيث انه اطلق عليه الاغلبية من متتبعي لعبة كمال الاجسام في الولايات المتحدة بالساحل المصري .

ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير العلاقات العامة بنادي الاتفاق السيد حسن الطمع والذي اضاف ان فرصة الجماهير لمشاهدة ارقى فنون كمال الاجسام هذه الليلة ويكفي ان النتائج التي حققها أنفة الذكر هي التي تتحدث عنه كما ان الدعوة مفتوحة للجميع ونتمنى ان نرى الجماهير لمشاهدة مثل هذا الاستعراض .

واسدل الستار عن خلاف العفيصان وادارة هجر بالاعتذار

● عبدالرحمن النعيم ●

قال رئيس مجلس ادارة هجر المهندس عبدالرحمن النعيم حول ماذكر مؤخرا عن تكريم اللاعب الهجراوي خالد العفيصان بان شهادة التكريم صدرت عن طريق الخطأ وانه تم اتصال الادارة بالعفيصان وتفهم الوضع وتم اعتذار الادارة عن ذلك الخطأ غير المقصود وان ماحدث لن يؤثر على علاقة لاعبي النادي وادارتهم .

ولمكانة العفيصان بين زملائه لاعبي النادي ولاخلاقه العالية فان النادي يهمه ان يحاول قدر الامكان كسبه وانه لايزال عنصرا فعالا في فرق كرة القدم .

وبهذا يسدل الستار على ما اثير وان ادارةهجر ومحبيه وحدة واحدة لاتؤثر فيهم مايقال من خارج هذا الكيان الفريق ..

جابر الصباح يفتتح دورة القيادة الرياضية

افتتح وزير الشئون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح امس دورة القيادة الرياضية للكوادر العربية التي ينظمها المجلس الاولبي الاسيوي في نطاقه برنامج التضامن الاولبي للجنة الاولبية الدولية لمساعدة الاداريين من الرياضيين .

وتستمر الدورة حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي ويشارك بها ٦٩ دارسا من بينهم ١٦ دارسا من خارج الكويت يمثلون لبنان وفلسطين وسوريا والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والسعودية والبحرين والعراق وجيبوتي وسلطنة عمان والامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي ..

اللجنة بعد اجتماعها في دبي تقرر

بطولة أبطال الدوري في المملكة والشباب في الكويت

دورة تحكيمية في الإمارات وللمدربين في السعودية في سبتمبر



● منتخب المملكة للسلة ـ شباب ●



● احد ـ سلة ●

المنامة ـ عبدالرحمن البدين ـ

عقدت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة اجتماعها الثامن يوم الاربعاء الماضي في دبي وقد تمخض الاجتماع عن اقرار اقامة البطولة التاسعة لابطال الدوري العام لدول المجلس في المملكة العربية السعودية خلال النصف الثاني من شهر يناير ٨٨م الموافق للفترة من ١٧ حتى ٢٩ من شهر جمادى الاولى ١٤٠٨هـ ويترك تحديد موعد انطلاق البطولة للجنة لتحدده في اجتماعها القادم .

بطولة الشباب في الكويت

كما قررت اللجنة التنظيمية تحديد يوم ١٢ سبتمبر ٨٧م موعدا للبطولة الثانية للشباب وستقام في دولة الكويت . وسيعقب انطلاقها اجتماعا للجنة الفنية تعتمد فيه كشوفات اللاعبين المشاركين واجراء القرعة واقرار برنامج المباريات .

دورات تدريبية

وقد قررت اللجنة في اجتماعها الذي ترأسه عبدالله العجروش نيابة عن رئيس اللجنة المقدم اسماعيل القرقاوي وحضور سلطان المنصوري من قطر وحسين احمد بوسكندر من الكويت ومحمد المعاودة من البحرين والطاف حسين من سلطنة عمان ومروان طحلاوي المدير الفني للجنة التنظيمية قررت اقامة دورة تدريبية متقدمة للمدربين في مجلس التعاون وستقام في المملكة العربية السعودية في بداية شهر سبتمبر ٨٧م على ان يتم تحديد الموعد النهائي لها من قبل الاتحاد السعودي لكرة السلة .

كما قررت اللجنة بان تستضيف ٢٤ مدربا من دول المجلس على نفقتها اربعة مدربين من كل دولة من الدول الاعضاء .

دورات للحكام

هذا وقد اقرت اللجنة اقامة دورة دراسات تحكيمية للحكام الدوليين في مدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٥ سبتمبر الى ٥ اكتوبر ٨٧م وترك تحديد موعد بدء الدورة بشكل نهائي لاتحاد الامارات للسلة .

وتفويض الاتحادين السعودي والامارات لكرة السلة للاتصال بالاتحاد الدولي للسلة بشأن دعوة محاضرين دوليين لدورتي الحكام والمدربين على نفقة اللجنة .

كما وافقت اللجنة على اعتماد مشروع لائح المسابقات بعد ادخال تعديلات عليها بعد التجربة .

واخيرا صادقت اللجنة على محضر الاجتماع السابع الذي عقد في ابوظبي في ٨٧/١/٢٢م .

في رد له على قرار الاتحاد الدولي

جميل يؤكد استعداد الاردن للعب في بغداد

اكد السيد محمد جميل عبدالقادر الامين العام لاتحاد كرة القدم الاردني ان موقف الاتحاد من اقامة بطولة كأس فلسطين ببغداد موقف مبدئي لم يتغير .

وقال ان الاتحاد الاردني لكرة القدم ارسل اكثر من برقية واجرى اكثر من اتصال مع الاتحاد الدولي يؤكد فيه استعداد الاردن لان يلعب جميع مبارياته الدولية مع العراق في بغداد .

واكد ان الاتحاد الاردني لم يكن راضيا على القرار الاخير للاتحاد الدولي بعدم اقامة بطولة كأس فلسطين القادمة في بغداد في الخامس عشر من اغسطس القادم وان الاتحاد العربي سيبذل جهودا كبيرة لاقناع الاتحاد الدولي بان تقام المباريات الدولية التي يشارك فيها العراق في بغداد ..

تدريبات النور تنطلق واصرار وحماس من اللاعبين

النادي يتعاقد مع مدربين والعليوات مشرفاً على اليد

● النور يد ●

كتب ـ حسين كاظم ـ

اوضح السيد علي عيسى آل حسن نائب رئيس مجلس ادارة نادي النور بسنابس بانه في خلال الايام القادمة سنتعاقد مع عدد من المدربين وهم مدرب لكرة القدم وهو الكابتن اشرف يحيى لاعب المنتخب المصري والاسكندرية المعروف حيث يعد المذكور من المدربين الجيدين .

كما سيتم التعاقد مع مدرب للعبة الكاراتيه ومدرب للعبة الجمباز وكلاهما من مصر ايضا واضاف آل حسن يقول بان هؤلاء المدربين يعلق عليهم الجميع الآمال نظرا لما لهم من خبرة جيدة فعند زيارة الاخ عبدالرزاق النابود رأى الجميع على الطبيعة للعمل وقد احضر عدة اسماء الا ان المجلس قرر اختيار الاكفاء حسب وجهة نظره .

التدريبات والمشوار

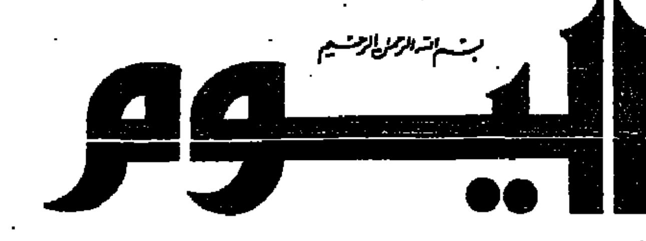
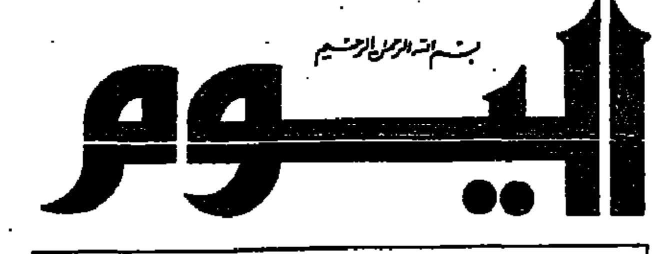
وفي سؤال لـ « اليوم » عن بداية التدريبات بالنادي قال اغلبية الالعاب بدأت تدريباتها حيث ان البعض منها لم يحضر بعض مدربيها الا ان بعض اللاعبين تحملوا تلك المسئولية حيث كلف مجلس الادارة لاعب المنتخب والنادي عبدالعظيم العليوات مع الاخ علي العليوات للمسئولين على فريق اليد حتى عودة مدرب الفريق ابراهيم ابوالعطا .

كما بدأت تدريبات فريق القدم والطائرة الا ان فريق العاب القوى سوف يمارس لعبته حين وصول مدرب الفريق والذي سيصل يوم ٥ من الشهر القادم .

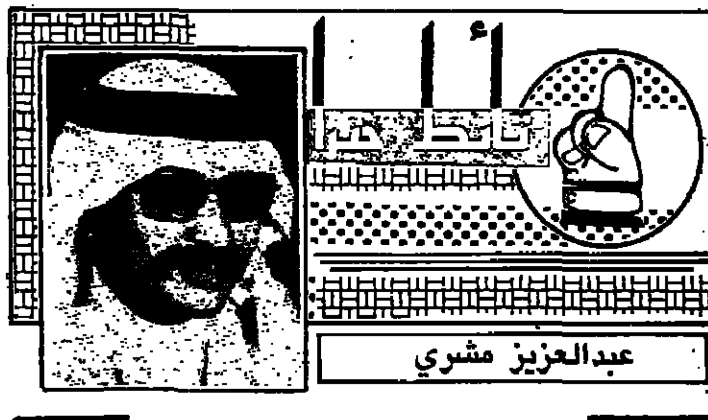
اندفاع وحماس

واختتم نائب رئيس مجلس ادارة نادي النور حديثه لـ « اليوم الرياضي » قائلا انه من خلال انطلاقة التدريبات لاحظت ولاحظ الجميع الحماس والاصرار لكل اللعبة وانني اتمنى ان يستمر مثل هذا العطاء لكي يصل كل فريق الى الهدف المنشود وهو الحصول على مركز متقدمة .





بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





عبدالعزيز مشري

أطفـال الشـرق

احسب ان القلم ـ هنا ـ وبعناد تلقائي .. ينزف رحيق ريشته بين حين وحين ، او قل : احايين واخرى .. ينزفها في كتابة (الامور الصحية) ..

ولعل في ذلك تبريرات لاتقبل القيل والقال ، فالصحة كما كانت تؤكد لي جدتي ، هي كل شيء ، وهي التي تجعل من بني آدم بانياً لكل شيء ، إنها امور بديهية ولا تخفى على احد .

الشاهـد ..

ان (الصحة) التي نبذل في سبيل عودتها او الحصول عليها كل غال .. لها منظمات ومؤتمرات ومراكز على المستوى العالمي كما نعلم ، « منظمة الصحة العالمية » على لسان الاطباء ، تقول : ان نسبة النمو المرحلي عند الاطفال في العالم الثالث ، اقل منها في العالم الثاني والأول .

وقرات مرة ، او لعلني سمعت .. ان قياسات الملابس والاحذية التي تردنا من العالم الصناعي ، وتكون محددة بسن طفولية ما .. عندما نشتريها ونُلبسها اطفالنا في ذات السن ، نجدها كبيرة عليهم ، بل ان بعضها لايكون مناسباً إلا للبالغين الكبار ـ قياساً بسني الاطفال ـ .

وجاء ذات عام ، تقرير من المنظمة ذاتها ، يفيد ـ بالطبع ـ ان اكبر نسبة وفيات للاطفال في العالم .. هي في العالم الثالث ، وبالتحديد منطقة (الشرق الاوسط) ، ولعل اول ما يتساءل عنه السامع هو : واين منهم اطفال افريقيا ؟؟

نـعـم ..

ومع هذا ، فقد كانت منطقة (الشرق الاوسط) هي الفائزة الاولى بهذا الشرف الصحي !

فـهـل :

مناطق العالم الثالث تنحدر من سلالات ذات جذور ـ قديمة او حديثة ـ من الاقزام إذا ما قسناهم بالعالمين الاول والثاني .. مع ان التاريخ يقول اننا اولاد « سام » نتمتع بقامات يحسدنا عليها اقوام في الشرق وفي الغرب ! ..

أم ان هناك عوامل اساسية منها ثالوث الجهل والفقر والمرض ؟

إننا نحسد بشراسة إذا مانظرنا في عصرنا الى ثرواتنا الطبيعية التي تطعم كل جياع القارات إذا ما وزعت بقسطاس .

نـعـم ..

إنها عوامل متعددة تبدأ من « الجينات » وتنتهي باضطهاد البيت والمدرسة والمجتمع ككل .. اعني تنتهي بالصحة الاجتماعية قبل العضوية والنفسية ، فالتربية الصحية للطفل ، منذ ان يتعلم النطق ، لاتتعدى كونها تعليما لتطبيق الاوامر وكيفية تنفيذها شاء أم ابى ، وبالطبع على كل مستويات الحياة ، وبكل ماتحويه من مفاهيم .

تخفيض جميع الجنسيات
أسعار خاصة للجملة
تخفيض بدون تمييز عنصري

تلغيم سيارات
تبديل سيارات ملغومة
تصليح سيارات ملغومة

عبدالمجيد الزهير

ظهر الثلاثاء القادم :

أمير الشرقية يفتتح مركز تدريب الشرطة ويرعى دورة المستجدين

كتب ـ فيصل القو :

في اطار رعايته الدائمة لاخوانه رجال الامن بالمنطقة الشرقية ومشاركته مناسباتهم يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية احتفال مديرية شرطة المنطقة الشرقية بافتتاح مركز التدريب الجديد بالظهران وحفل التخرج لدورة المستجدين التاسيسية وذلك في الساعة الواحدة ظهر يوم الثلاثاء القادم .

وقال العميد عباس المويس مدير شرطة المنطقة الشرقية بالنيابة بان رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لهذا الاحتفال يعد تكريماً لمنسوبي الامن بالمنطقة ودعماً لهم وذلك ضمن رعايته ودعمه المستمرين لهذا الجهاز ورجاله .

وقال سعادته : ان رجال الامن بالمنطقة يحظون باستمرار بدعم ومتابعة ورعاية سمو امير الشرقية وسمو نائبه .

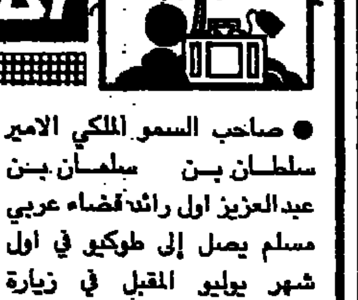
ومن ناحية اخرى قال الرائد علي بن حسن الراشد مدير الشؤون العامة بشرطة الشرقية بان برنامج الاحتفال لهذه المناسبة الكريمة يتضمن السلام الملكي ثم تفضل سمو الامير بقص الشريط ثم يزيح الستار عن اللوحة التذكارية ايذاناً بافتتاح مركز التدريب الجديد ثم يقوم سموه بجولة في اقسام المركز تشمل مضاجع الطلبة واقسامه المختلفة .

ثم يتوجه الى مقر الحفل الخطابي الذي يبدا بالقرآن الكريم ثم كلمة قائد المركز المقدم ناصر الناصر فكلمة الخريجين ثم قصيدة شعرية فكلمة مدير شرطة الشرقية بالنيابة العميد عباس المويس فكلمة توجيهية لصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية لاخوانه رجال الامن .

بعدها يتفضل سمو امير الشرقية بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية على الطلبة الناجحين في دورة المستجدين التاسيسية .

واعرب الرائد الراشد عن ترحيبه برعاية سمو امير الشرقية باسمه وباسم اخوانه منسوبي الامن العام بالمنطقة ووصفها بانها مناسبة غالية علينا التي يرعاها سمو الامير محمد بن فهد الذي يدعم جميع خطواتنا ويتابعها باستمرار ضمن دعمه المستمر لجميع قطاعات المنطقة واطمئنانه على احوال المواطنين .

● سمو امير الشرقية ●



أخبـارهـم

● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم يصل إلى طوكيو في اول شهر يوليو المقبل في زيارة تستغرق خمسة ايام .

● معالي وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس مجلس ادارة بترومين هشام ناظر يحضر الاحتفال الذي تقيمه شركة بترومين لتكرير زيوت التشحيم في الثامن من شهر ذي القعدة القادم لتكريم العاملين المثاليين .

● مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات عبدالله عباد العباد توجه إلى خارج المملكة في مهمة عمل رسمية تستغرق عدة اسابيع .

● الزميل الاستاذ جاسر عبدالعزيز الجاسر مدير تحرير جريدة « الجزيرة » فاجأ الوسط الصحفي بخبر عقد قرانه على كريمة الشيخ تركي السعدون من وجهاء الخفجي . .

● الأمير سلطان بن سلمان ●

● هشام ناظر ●



● عبدالله العباد ●

اليونسكو يحذف كل اشارة الى قوات الطوارىء الدولية في حماية آثار مدينة صور

باريس ـ ا ف ب :

حذف المجلس التنفيذي لليونسكو منظمة الامم المتحدة للثقافة والعلوم والتربية امس الاول الجمعة كل اشارة الى قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة في لبنان من مشروع قرار تمت الموافقة عليه بالاجماع ويتعلق بحماية المناطق الاثرية لمدينة صور (الجنوب اللبناني) .

وكان المجلس التنفيذي قد اعرب في مشروع قدم في ٥ يونيو/حزيران . الحالي عن امله في ان « تتيح المساعي التي ستقوم بها الحكومة اللبنانية لدى الامين العام للامم المتحدة لقوة الطوارىء الدولية الاسهام في الحفاظ على المناطق الاثرية لمدينة صور .

وذكر المتحدث باسم المدير العام لليونسكو ان بعض الدول التي تشارك بقوات لها في قوة الطوارىء الدولية طلبت حذف الاشارة الى قوة الطوارىء واجيبت الى طلبها .

ويدعو مشروع القرار الذي تمت اجازته « المدير العام الى ان يقوم بعد موافقة السلطات اللبنانية بحملة لتوعية الراي العام المحلي والعالمي بالاخطار الجسيمة التي تهدد مدينة صور . واعرب ايضاً عن الامل في ان تسمح المساعي التي ستباشرها الحكومة اللبنانية لدى الامين العام للامم المتحدة بالاسهام في توفير حماية سريعة وفعالة للمناطق الاثرية لمدينة صور .

اتحاد الامريكيين العرب يمنح الزامل وسام الصداقة العربية الامريكية

واشنطن ـ واس ـ

منح اتحاد الامريكيين العرب وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل وسام الصداقة العربية الامريكية .

وقد نوه الدكتور الزامل بالدور الذي يضطلع به اتحاد الامريكيين عن العرب .

وقال ان هذا الاتحاد يمثل الجسر بين العالم العربي وامريكا .

واشار الى ان الاتحاد يعكس الاتجاه الحقيقي للعرب تجاه الولايات المتحدة الامريكية .

ووصف الوسام الذي تلقاه من الاتحاد بانه تعبير ايجابي تجاه شعب المملكة العربية السعودية .

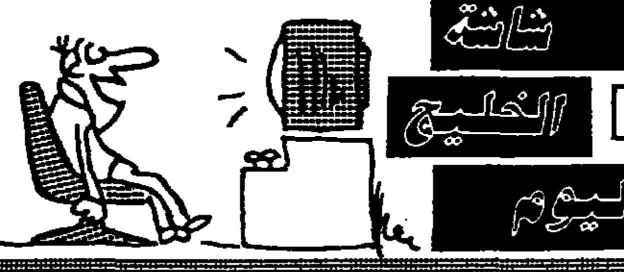
والمعروف ان الدكتور الزامل شارك في احتفالات الاتحاد في الذكرى الخامسة عشرة لتاسيسه ..

ابن الدكتور هاشم عبده هاشم في ذمة الله

● فجعت اسرة الزميل الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير الزميلة « عكاظ » بوفاة نجله الاصغر (امير) الذي انتقل إلى الرفيق الاعلى إثر حادث غرق مساء يوم الخميس الماضي .

واسرة (اليوم) تتقدم إلى الدكتور هاشم عبده هاشم واسرته الكريمة بوافر العزاء .. سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان .. وإنا لله وإنا إليه راجعون .






تليفزيون المملكة

١٠ صباحاً الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠,١٢ رسوم متحركة ، ١٠,٢٨ ملاعب الصغار ، ١٠,٥٥ اهم الانباء ، ١١ مسلسل الضياع ، ١١,٢٥ مطالعات الصحف ثم الختام بالسلام الملكي . ٥ افتتاح الفترة المسائية بالقرآن الكريم ، ٥,١٢ اهم الانباء . ٥,١٨ خدمات عامة . ٦,١٠ مسلسل كرتوني . ٦,٣٢ افتح ياسمسم . ٧,٣٣ مسلسل دروب لاتلتقي . ٨,١٥ جولة اخبارية ، ٨,٥٧ نظرة على العالم . ٩,٣٠ الاخبار . ١٠,١٥ مسلسل عربي « بلاغ للنائب العام » . ١١ برنامج مع الناس ، ١٢,١٠ الاخبار الثانية ثم الختام بالسلام الملكي .

تليفزيون ابوظبي

٩ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٩,٢٥ رسوم متحركة ، ١٠,٢٠ الفيلم العربي . ١٢,٥ مسلسل « نور الهدى » ثم ختام الفترة الصباحية . ٣ افتتاح الفترة المسائية بالقرآن الكريم . ٣,٢٨ مسلسل كرتوني . ٣,٤٠ رسوم متحركة . ٥ برنامج ثقافي . ٥,١٠ العاب الشعوب . ٥,٤٠ برنامج خاص . ٦ جريدة اليوم . ٦,٣٥ برنامج ديني . ٧ حدث في مثل هذا اليوم . ٧,١٠ مسلسل عربي . ٨ الاخبار . ٨,٤٥ منوعات . ٩ مسلسل تاريخي . ٩,٥٥ الموجز والختام .

تليفزيون دبـي

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٥٠ رسوم متحركة ، ٤ توم وجيري . ٤,٢٥ علاء وصفاء والاصدقاء . ٤,٤٥ منوعات غنائية . ٥ فيلم تسجيلي . ٥,٣٠ مسلسل « ويبقى الاسلام الامل » . ٦ الحديث الديني . ٦,٢٠ الرياضة حول العالم . ٧ النشرة المحلية . ٧,٥ العالم من حولنا . ٨ مسلسل « هذا الرجل » . ٩ الاخبار العالمية المصورة . ٩,٣٠ فيلم السهرة العربي . ١١,١٥ الموجز والختام .

تليفزيون قطـر

٩ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٩,١٥ الحديث الديني . ٩,٣٥ مسلسل للاطفال . ١٠ منوعات للاطفال . ١٠,١٠ مغامرات جاسم . ١٠,٢٤ برنامج ثقافي . ١٠,٣٤ مسلسل نفوس ملونة . ١١,٤٠ الفيلم العربي « عمر المختار » الجزء الاول . ١,٤٠ الموجز والختام . ٣ افتتاح الفترة المسائية بالقرآن الكريم . ٣,٢٤ مسلسل للاطفال . ٣,٣٨ اغان للاطفال . ٣,٥٥ رسوم متحركة . ٤,٢٤ مسلسل الاطفال « فرفشه » . ٤,٥٠ منوعات غنائية . ٥,٢٥ مسلسل « نور الاسلام » . ٦ الانباء المحلية واقوال الصحف . ٦,٢٦ برنامج ثقافي . ٦,٥٠ برنامج في بيوت الله . ٧,٤٠ مسلسل « سنبل بعد المليون » الحلقة الاخيرة . ٨,٣٠ الاخبار . ٩,٢٥ الرياضة في اسبوع . ١٠,٥٥ سهرة منوعات . ١٢,٢٥ الموجز والختام .

تليفزيون الكويت
«البرنامج الاول»

٣ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٥٣ اعادة العالم عبر الاقمار الصناعية . ٤,٢٤ رسوم متحركة . ٤,٤٠ مسلسل كرتوني . ٥,٥ برنامج تونتك والاطفال . ٥,٢٥ مقامات جحا . ٦,٥ مسلسل « نور الاسلام » . ٧,٥ اهم الانباء . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩ الاخبار . ١٠,٥ مسلسل « كسبنا القضية » . ١١,١٠ شعراء المعلقات . ١٢,٥ اهم الانباء . ١٢,١٠ العالم عبر الاقمار الصناعية . ١٢,٥٥ الختام .

«البرنامج الثاني»

٦ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٦,١٠ رسوم متحركة . ٦,١٥ مسلسل كرتوني . ٦,٤٠ عالم الحيوان . ٧,١٥ مسلسل اجنبي . ٧,٤٠ عالم سكوبا . ٨ الاخبار . ٨,٤٠ مسلسل « قصة جريمة » . ٩,٣٠ مسلسل ثقافي . ١٠ المسلسل الفكاهي « فلاري » . ١٠,٣٠ روائع القصص « زوجة تاجر الذهب » . ١١,٤٠ المجلة الاخبارية المصورة . ١١,٥٠ الختام .

تليفزيون البحرين
«البرنامج الاول»

٤ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٤,٢٥ رسوم متحركة . ٥ زهور من نور . ٥,٢٥ افتح ياسمسم . ٦ العالم من حولنا . ٧ مسلسل ابن حزان . ٨ الاخبار . ٨,٤٠ المصارعة الحرة . ٩,٤٠ مسلسل « إشراقة القمر » . ١٠,٢٥ برنامج مع فنان « نوال » . ١١,٣٠ الموجز والختام .

«البرنامج الثاني»

٥ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٥,٥ رسوم متحركة . ٥,٣٠ مسلسل اجنبي للاطفال . ٦,٥ برنامج ثقافي . ٧ الاخبار . ٧,٢٥ المسلسل الكوميدي « أسف » . ٧,٥٥ مسلسل « الامل » . ٩ مسلسل مزرعة فالكون كرست . ٩,٥٠ مسلسل اجنبي « كولايزر » . ١٠,٤٠ الموجز والختام

تخفيض مستويات الكولسترول بواسطة العقاقير يفتح الشرايين المسدودة

اظهرت لاول مرة دراسة اجريت على عدد من الرجال الذين يعانون من امراض القلب ان تخفيض مستويات الكولسترول بواسطة العقاقير والحمية بعيداً عن الماكولات الغنية بالدهون يمكن ان يزيد من انخفاض الاضرار التي تصيب شرايين القلب بل انها في بعض الحالات ادت الى فتح الشرايين المسدودة جزئياً .

ويبدو ان الدراسة التي نشرت في عدد ١٩ يونيو من « جورنال اوف اميركان ميديكال اسوسيشن » تضع حداً لجدال طويل الأمد حول ما إذا كان تخفيض الكولسترول يبطىء او يبعد حدوث امراض القلب .

وشملت الدراسة حوالي ستة ملايين امريكي مصابين بامراض قلب شديدة الى حد التسبب في نوبات .

واظهرت الدراسة ايضاً ان حوالي نصف البالغين من سكان الولايات المتحدة لديهم مستويات كولسترول في حدود ٢٠٠ مليغرام لكل ديسيلتر او اعلى مما يضعهم في قائمة الاكثر تعرضاً لامراض انسداد الشرايين والقلب .

وركزت الدراسة على اكثر من ٢٠٠ الف مريض امريكي اجريت لهم سنوياً عمليات جراحية لوضع مجرى جديد للدم يتجاوز الانسداد في الشرايين التي تزود عضلة القلب عادة بالتغذية .

ويتطلب ٤٤ بالمائة من هؤلاء عملية ثانية من هذا النوع خلال فترة عشر سنوات لأن انسدادات جديدة تحدث في الشرايين او بالاوردة التي زرعت في العملية الاولى .

□□□

بعد عقم دام ١٢ عاما
سيدة سعودية تضع طفلا بطريقة اطفال الانابيب

جـدة ـ واس ـ

وضعت امس الاول سيدة سعودية عمرها ٣٤ عاما مولودا ذكرا يزن حوالي ٣ كيلو و٢٠٠ غرام بطريقة طفل الانابيب بعد عملية ولادة طبيعية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بعد عقم دام ١٢ عاما . وقد نجحت عملية طفل الانابيب مع السيدة في اول محاولة حيث استجاب المبيض بافراز بويضة واحدة فقط بعد تهيئته ببعض العلاجات الخاصة .

ومن المعروف انه في مثل هذه الحالات يستجيب المبيض بعد تهيئته حوالي ١٠ بويضات وقد نجحت هذه العملية في اول محاولة لتلقيح البويضة .

وقد اشرف على علاج السيدة الدكتور عمر محجوب الخبير الحربي بمستشفى فقيه .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام